

**2018-19**

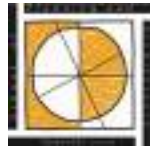
# ANNUAL REPORT



**योजना तथा वास्तुकला विद्यालय, विजयवाडा**

School of Planning and Architecture, Vijayawada  
An Institute of National Importance, MHRD, Govt. of INDIA.

[www.spav.ac.in](http://www.spav.ac.in)



SCHOOL OF PLANNING AND ARCHITECTURE VIJAYAWADA

# ANNUAL REPORT

# 2018-19

**TABLE OF CONTENTS**

<b>DIRECTOR's Message</b>	<b>vi</b>
<b>VISION &amp; MISSION</b>	<b>vii</b>
<b>1.0 ABOUT SPA VIJAYAWADA</b>	<b>1</b>
1.1 SPA Vijayawada New Integrated Campus	2
1.1.1 <i>Inauguration</i>	2
1.1.2 <i>Design, Infrastructure and Laboratories</i>	3
1.1.3 <i>Connectivity and Resources</i>	3
1.1.4 <i>Green Initiatives of the Campus</i>	4
1.2 Academic Programmes at SPA Vijayawada	4
1.2.1 <i>Undergraduate Programmes</i>	5
1.2.2 <i>Postgraduate Programmes</i>	6
1.2.3 <i>Doctoral Programmes (PhD)</i>	6
1.2.4 <i>Academic Calendar</i>	7
1.2.5 <i>Academic Ordinances</i>	7
1.2.6 <i>Convocation</i>	8
1.2.7 <i>Admissions &amp; Reporting Centre</i>	8
1.3 NIRF Ranking	9
1.4 Research & Consultancy Works	9
1.4.1 <i>Research Initiatives</i>	9
1.4.2 <i>Centre for Industry - Institute Interaction (CIII)</i>	11
1.5 Memorandum of Understanding – MOUs	11
1.6 Human Resource	12
1.6.1 <i>Deans</i>	12
1.6.2 <i>Head of the Departments</i>	12
1.6.3 <i>Department of Architecture – Faculty</i>	13
1.6.4 <i>Department of Planning - Faculty</i>	14
1.6.5 <i>Visiting Faculty / Experts</i>	15
1.6.6 <i>Administration</i>	16
1.7 Infrastructure Development	17
1.7.1 <i>Central Library</i>	17
1.7.2 <i>Computer Lab</i>	18
1.7.3 <i>GIS Lab</i>	19
1.7.4 <i>Environmental Lab</i>	19

1.7.5	<i>Climatology/ Energy Studies/ Acoustic Lab</i>	20
1.7.6	<i>Art Lab</i>	21
1.7.7	<i>Model Making &amp; Carpentry Lab</i>	21
1.7.8	<i>Conservation Lab</i>	22
1.7.9	<i>Transportation Lab</i>	22
1.7.10	<i>Building Material &amp; Construction Lab</i>	23
1.7.11	<i>Structures lab/ Material Testing Lab &amp; Survey Lab</i>	23
1.7.12	<i>Material Testing</i>	24
1.7.13	<i>Landscape Lab</i>	25
1.7.14	<i>Building Construction Yard</i>	25
1.8	Scholarships	25
1.9	Other Major Events during 2018-19	26
1.10	Students Activities and Achievements	28
<b>2.0</b>	<b>DEPARTMENT OF ARCHITECTURE</b>	<b>32</b>
2.1	Architectural Design Studio Briefs	34
2.2	Practical Training	47
2.3	B. Arch Theses Submitted during 2018-19	54
2.4	M. Arch Theses Submitted during 2018-19	57
2.5	List of Passed out Students B. Arch 2018-19	58
2.6	List of Passed out Students M. Arch (SA) 2018-19	60
2.7	List of Faculty Publications 2018-19	60
2.8	List of Workshops/Guest Lectures organized	61
<b>3.0</b>	<b>DEPARTMENT OF PLANNING</b>	<b>62</b>
3.1	Planning Studio Briefs	64
3.2	Practical Training	71
3.3	B. Plan Theses Submitted during 2018-19	75
3.4	M. Plan Theses Submitted during 2018-19	76
3.5	List of Passed out Students B. Plan 2018-19	78
3.6	List of Passed out Students M. Plan 2018-19	79
3.7	Faculty Activities 2018-19	80
3.8	List of Workshops/Guest Lectures organized	85

<b>4.0</b>	<b>COMMITTEES</b>	<b>86</b>
4.1	The Board of Governors (2018-19)	86
4.2	The Senate (2018-19)	86
4.3	Finance Committee (2018-19)	87
4.4	Building and Works Committee (2018-19)	87
4.5	Disciplinary Committee	88
4.6	Anti-Ragging Squad	88
4.7	Training and Placement	88
4.8	Unnat Bharat Abhiyan (UBA)	89
4.9	Campus Development Committee	89
4.10	Institute Purchase Committee (IPC)	89
4.11	Cultural Committee	89
4.12	Sports committee	90
4.13	DIC & Incubation Centre	90
4.14	National Institutional Ranking Framework	90
4.15	Testing & Consultancy	90
4.16	Digital India/E-Class rooms/ Video Conference	90
4.17	MOOCs Courses	91
4.18	Clean & Green Institute	91
4.19	Classroom Furniture and Security	91
4.20	Research, Collaboration & IPR	91
4.21	Alumni Committee	91
4.22	Institute Magazine/Newsletter/ Calendars/ Dairy	91
4.23	Yoga and Health Club	92
4.24	Hindi Cell	92
4.25	Grievance Cell	92
4.26	Guest House Upkeep	92
4.27	Sexual Harassment of Women at workplace	92
4.28	Swachh Bharat Mission	92
4.29	Website Development and Management Committee	93
<b>5.0</b>	<b>ANNUAL ACCOUNTS</b>	<b>94</b>



**Prof. (Dr.) Minakshi Jain**

Director  
School of Planning and Architecture Vijayawada

### **DIRECTOR's Message**

School of Planning and Architecture Vijayawada is pleased to release the Annual Report for the year 2018-19. I am happy to share with you that the school has excelled in performance parameters, providing qualified Human Resource, Campus Development, Research, Consultancy and active involvement with government agencies/organizations on built environment and spatial development aspects. Over the last ten years, since its inception in the year 2008, SPA Vijayawada has undergone many challenging and exciting phases. One of the major milestones was achieved in 2018-19, when we moved the academics and administration to the newly built campus permanent campus. The academic year 2018-19 for SPA Vijayawada has been particularly event-full for the following reasons such as, inauguration of SPA Vijayawada permanent campus by Shri M Venkaiah Naidu Ji, Hon'ble Vice President of India on August 2018; conduction of third Convocation, and recruitment of full time faculty on permanent basis. At SPA Vijayawada, we constantly envision to place ourselves at the highest pedestal of academic excellence in architecture and planning through innovation, creation, inclusion, acquisition and dissemination of knowledge using sustainable local and global practices. This annual report covers the activities and achievements of the institute during the year 2018-19 and hope in the years to come, it will build up on its strength to achieve greater heights.

**Prof. (Dr.) Minakshi Jain.**

## **VISION**

“To achieve academic excellence in Architecture and Planning through innovation, creation, acquiring and disseminating knowledge using sustainable local and global practices and enhancing the quality of society through responsible Built Environment.”

## **MISSION**

To add value to the body of knowledge in the field of Architecture and Planning through multi-disciplinary research base curricula, active industry-academia and capacity building

To Inspire and motivate the students to become competent professionals with excellent contributions towards academic and practical spheres of Architecture and Planning through value based teaching, research, academic-industry interface and skill building

To rethink conventions of design practice with societal, economic and environmental dimensions

## **1.0 ABOUT SPA VIJAYAWADA**

The School of Planning and Architecture Vijayawada is one of the three SPAs in the country established in 2008 by the Ministry of Human Resource Development, Government of India as Institution of National Importance in the field of Architecture and Planning. SPA Vijayawada aids young prospective students, academicians and professionals across the nation to gain solid fundamentals at the Bachelors level attain state-of-art specialisation at Masters and PhD level in the fields of Architecture and Planning. Today, the School even though a young Institute, has been steadily and successfully building its rightful image as a hub of the highest standards of Education and Research in Architecture and Planning across the nation and beyond. SPA Vijayawada started functioning from the year 2008 in a leased premise located in Vijayawada city region and moved to the new fully integrated campus in the month of August 2018.

SPA Vijayawada believes in a paradigm of education that combines ‘intrinsic’ and ‘instrumental’ values of the discipline. The students are not merely imparted or prescribed, what to learn but are also encouraged to discover and innovate. In this process, there is a careful guidance on choosing the right and scientific paths to discover. The journey of attaining self-endowing knowledge and high-end skills is made fundamental to the process of learning than focusing only on the outcome. SPA Vijayawada has built instrumental environment of education standing on pillars of adequate infrastructure, tools of experimentation and presence of wisdom. Faculty, infrastructure, curriculum, extra-curriculum activities, industry interaction and research ecosystem are all focused towards this paradigm of self-enablement and self-discovery. SPA Vijayawada constantly envision to place at the highest pedestals of Academic excellence in Architecture and Planning through innovation, creation, inclusion, acquisition and dissemination of knowledge using sustainable local and global practices.



## **1.1 SPA Vijayawada New Integrated Campus**

### *1.1.1 Inauguration*

The School of Planning and Architecture Vijayawada shifted its operations to its permanent campus in June 2018. The campus is located in the heart of Vijayawada city along the ITI road, and extends to around 9.66 acres. The campus was formally inaugurated on 23 August 2018 at 10 AM by the distinguished Chief Guest Shri M. Venkaiah Naidu, Hon'ble Vice President of India; and Guest of Honour Shri E.S.L. Narasimhan, Hon'ble Governor of Andhra Pradesh and Telangana; in the presence of Guest of Honour Shri R. Subrahmanyam, Secretary, Department of Higher Education, MHRD, Government of India. During the inauguration, Hon' Cabinet Minister of Social Welfare of Govt of Andhra Pradesh, Shri. N. Anand Babu was present to grace the occasion. The inauguration was held under the guidance and august presence of Prof. Dr. Minakshi Jain, Director SPAV and Architect Ms. Brinda Somaya, Chairperson BoG, SPAV and the honourable members of Senate-SPAV; and other distinguished invitees which included many reputed Architects, Planners and citizens of Vijayawada and the faculty, staff, students, and representatives of Media.



Inauguration of SPA Vijayawada New Campus

### *1.1.2 Design, Infrastructure and Laboratories*

The permanent campus accommodates the main iconic Academic and Administrative Block, the students' residential blocks, and a dining cum guest house block. The Academic Block has total built-up area of around 30,000 sqm, the Boys hostels with about 14,000 sqm of built-up area spread over two blocks, Girls hostels with about 6,200 sqm of built-up area and a Dining cum Guest House with about 4,300 sqm of built-up space. The hostels cater for about 680 occupants and the Guest House can host over 25 guests at a time.

The campus has an additional 2.66 acres land with green cover, which is in the process of being developed as outdoor sports facility. This outdoor sports facility is soon to have football, cricket, tennis, badminton, basketball and volleyball courts along with a 400m sprint track and jogging facilities.

The form and structure of the Academic and Administrative block is deemed to be singular in the city of Vijayawada and is infused with local materials and contemporary design. The design is unique and embodies several exemplary features. The campus has ICT enabled teaching atmosphere, high end digital surveillance systems, modern laboratories, spacious studios and classrooms, open-air theatres, auditorium, cafeteria, and outdoor sports facilities. The various labs in the campus include Computer Labs, Geoinformatics Lab, Art Lab, Material Testing Lab, Surveying Lab, Carpentry Lab, Climatology Lab, Environmental Monitoring Lab and Structural Lab. In addition, there are several well-equipped seminar rooms, discussion rooms, and board room and exhibition halls. These spaces are constantly in use to display student's works, conduct juries, have industry-academia interface meetings, have campus placements, and hold training programmes and research meets.

### *1.1.3 Connectivity and Resources*

The LAN in the campus caters to approximately 800 users at a time. All common areas are connected by WiFi and 1-GBPS Internet connectivity is provided through NKN-NMEICT. The computer labs have state-of-the art workstations in network which can handle high end computing required for design, rendering and processing of satellite data for planning. The classrooms are fitted with audio-

visual infrastructure that can work on LANs for easier and smarter display and dissemination. The Central Library of SPAV is one of the ingenious and most resourceful and connected technical libraries in the southern region of India supporting teaching, learning, research and consultancy activities in the areas of Planning and Architecture.

#### *1.1.4 Green Initiatives of the Campus*

The campus consists of all green parameters in terms of design and facilities. It has a GRIHA complaint design. It has features like Solar Water Heating systems for Hostels and Kitchen with 19,200 litres per day capacity, which is under use. It has roof-top Solar Power generation with 183 KW per day with 1.08.000 kwh units of generation per year, which is in operation. The campus has ground water recharge pits, LED lightings with automatic sensors, and a Sewage Treatment Plant with 100 KLD capacity. The recycled water from the STP is used for gardening and flushing of toilets. A composting yard is in the making for recycling of kitchen waste. Green-Up SPAV was a program initiated on January 2018 to Reduce, Reuse and Recycle and Managing Solid Waste in the Campus under the Swachh Bharat Abhiyaan. Under this program the School has started segregating solid waste generated in the campus which is sent for recycling. SPAV is also in the process of building a nursery.

### **1.2 Academic programmes at SPA Vijayawada**

School of Planning and Architecture Vijayawada, offers undergraduate, postgraduate and doctoral programmes for achieving excellence in the fields of Architecture and Planning. Presently, the School runs two departments: (1) Department of Architecture and (2) Department of Planning.

The academic programmes at SPA Vijayawada are designed to address and to take up physical, socio-economic and environmental challenges, so as to achieve future sustenance and hence to cater to the specific needs of the industry and academics. The key objective of these courses is to equip the students with adequate skills required to comprehend various built environment related issues and to analyse physical, socio-economic, cultural, political and ecological dimensions of the human settlements. The academic programmes intend to

contribute towards the creation of professionals in the field. During the programme, the students are provided with ample opportunities to interact with the subject experts, relevant organisations, etc., so as to make them understand and update the current best practices. The postgraduate programmes enable the students to gain real-time experience, through their involvement in the ongoing or live projects. Presently, a total of two undergraduate degree programmes, five post-graduate degree (two more new postgraduate programmes will commence from A.Y. 2019-20) and doctoral programmes are being offered currently.

### *1.2.1 Undergraduate Programmes*

Two undergraduate degree programmes, one in each of the two departments were started in the academic year 2008-09 viz., (1). Bachelor of Architecture (B.Arch) (5 years/10 semesters) and (2). Bachelor of Planning (B. Planning) (4 years/8 semesters). B. Arch prepares students for professional practice in the field of Architecture. It provides exposure to a variety of interests in the field while assisting students to discover their own directions for further development. B. Planning prepares students for understanding various spatial, social, cultural, economic and recreational needs of people with an intention to develop living conditions making them technically equipped, socially responsible and ethical professionals in the field of Planning.

The admissions to B. Arch and B. Planning programmes are made once a year normally during June-July by the Central Seat Allocation Board (CSAB) on the basis of Joint Entrance Examination (JEE) Main, conducted by the Central Board of Secondary Education (CBSE), New Delhi. Besides, admission of foreign nationals and Indian students studying abroad can be made to various undergraduate programmes under Direct Admission of Students Abroad (DASA), a scheme of MHRD. The seats under this scheme are over and above the sanctioned seats. SPA Vijayawada has an intake of 75 seats under B. Arch (excluding 15% supernumerary quota under DASA) and 30 seats under B. Planning (excluding 15% supernumerary quota under DASA). A total of 105 students were admitted during the academic year 2018-19.

### *1.2.2 Postgraduate Programmes*

The School offers postgraduate programmes (2 years/ 4 semesters) for achieving excellence in the fields of Planning and Architecture. Presently, a total of five postgraduate degree programmes are being offered. Out of these programmes, three are offered being under the Department of Planning viz., (1). Master of Planning (Environmental Planning and Management) (2). Master of Planning (Urban and Regional Planning), and (3). Master of Planning (Transportation & Infrastructure Planning). Two programmes are being offered under the Department of Architecture viz., (1). Master of Architecture (Sustainable Architecture), (2). Master of Architecture (Landscape Architecture). In addition, two new self-financing programmes i.e., Master of Architecture (Architectural Conservation) and Master of Building Engineering and Management will commence from A.Y.2019-20 onwards.

The admission to postgraduate degree programmes are through Centralized Counseling for M. Plan / M. Arch / MBEM admissions (CCMT) and or Joint Entrance Test (JET) / any entrance test conducted SPAV or any other admission committee as decided by the GoI with GATE Scholarship. All the details are made available on the SPAV / CCMT website during March-May every year and candidates are required to follow the prescribed procedure. The institute offers 20 seats for each specialization. Out of these, 10 seats (50%) are filled through CCMT on the basis of valid GATE Score in appropriate discipline / branch or any other admission committee as adopted by SPAV from time-to-time, and the remaining 10 seats (50%) are through JET / the direct admissions conducted by SPA Vijayawada. A total of 85 students were admitted during the academic year 2018-19.

### *1.2.3 Doctoral Programmes (PhD)*

SPA Vijayawada has been offering doctoral programme leading to a PhD degree in the disciplines of Architecture and Planning since the academic year 2012-13, with a vision to develop independent and scholarly contribution to the progress of the body of knowledge. The thrust areas of research are within the broad areas related to Planning / Architecture, encompassing all disciplines related to built-environment. Keeping in mind, the cultural diversity and equal opportunity,

School provides a platform with an inclusive policy for all students to grow. Presently, a total of 20 PhD scholars are enrolled with SPA Vijayawada. Out of which, three PhD scholars were admitted during the academic year 2018-19.

The admission to doctoral programme at SPA Vijayawada is offered under five categories:

- (i). Regular PhD Full-Time candidate with / without MHRD scholarship,
- (ii). Sponsored PhD Scholars
- (iii). Off Campus PhD scholars,
- (iv). Inhouse faculty/ staff/ project staff, and
- (v). Foreign

#### *1.2.4 Academic Calendar*

The Academic Calendar of SPA Vijayawada consists of the exact dates of all the important academic activities / events, such as commencement of semester, registration, late registration, orientation, field trips, mid semester examinations, submission of internal assessments, end of class work, examinations, display of results, vacation, etc. In addition, the details pertaining to national festivals, closed holidays, students' activities (cultural/ sports events), etc., are also specified in the Academic Calendar.

#### *1.2.5 Academic Ordinances*

SPA Vijayawada has recently developed comprehensive academic ordinances for both undergraduate and postgraduate (including PhD) programmes. The provisions contained in these ordinances govern the Rules & Regulations, on the admission of students, imparting instructions of courses, conducting of examinations and evaluation, and certification of student's performance. All the academic programmes at SPA Vijayawada are governed by the Rules & Regulations as approved by the Senate, which is the highest academic body of the Institute. The Senate continuously monitors these programmes and makes appropriate modifications / improvements from time-to-time. The students are required to be fully familiar with the academic systems of the Institute, follow procedures and meet the academic requirements in each semester.

### *1.2.6 Convocation*

The third convocation of SPA Vijayawada was held on 23rd August 2018. Shri M.Venkaiah Naidu, Hon'ble Vice President of India was the Chief Guest. In this Convocation, a total of 288 degrees are being awarded, including those in absentia.



Convocation presided over by Hon'ble Vice President of India

### *1.2.7 Admissions & Reporting Centre*

SPA Vijayawada served as the 'Reporting and Verification Centre' for Joint Seat Allocation Authority (JoSAA 2018-19) under the Ministry of Human Resources Development (MHRD), Government of India, for admission to Bachelor's degree programmes in Architecture and Planning under the JEE Mains Examinations. It is conducted at the National level by the MHRD for admissions to IITs, SPAs, NITs, IIITs and other GFTIs. SPA Vijayawada as a participating institute is placed in Category 'A' Centre to conduct admission process for six rounds. SPAV has conducted counselling and processed admission formalities for over 4000 students seeking admissions all over India.

SPA Vijayawada also served as the 'Reporting and Verification Centre' for Centralized Counselling for M. Tech./ M. Arch./ M. Plan. Admissions (CCMT) 2018-19 in which the Institution facilitated the admission process for Master's degree programmes for SPAs and NITs for eligible candidates who qualified for the national level GATE Exams. SPA Vijayawada is placed in Category 'A' Centre to conduct admission process for five rounds. SPAV has conducted counselling and processed admission formalities for over 800 students seeking admissions all over India.

### **1.3 NIRF Ranking**

SPA Vijayawada bagged the 9th rank (in the 'Architecture Category' for the year 2019) in the National Institutional Ranking Framework (NIRF) conducted by the Ministry of Human Resource Development, Government of India. This honour has instilled further confidence for building the institutional visibility and reputation.

### **1.4 Research & Consultancy Works**

#### **1.4.1 Research Initiatives**

The office of Dean Research facilitates and enhances the research and consultancy activities of the School, by encouraging the faculty to undertake research projects and Institutional consultancy. It is also instrumental in coordinating the academic management of research and institutional consultancy for the institution. The office of the Dean-Research works as a liaison with the Director, Deans and Coordinators of various institutional consultancy programmes and the administrative office of the School. The Dean, Research advises the Director in matters related to institutional consultancy and funded / sponsored research. In addition, the Dean Research also facilitates the faculty in procuring equipment necessary to conduct research or consultancy work and also advice in the recruitment of project staff.

*(A). Major Research Projects:*

#### *i. Design and Innovation Centre DIC*

Design Innovation Centre (DIC) is MHRD funded project. At DIC SPA Vijayawada innovative ideas on housing under the theme 'shelter for all' is being carried out.



*ii. Building Resilient Urban Communities (BReUCom)*

Building Resilient Urban Communities (BReUCom) is European Union funded project. SPA Vijayawada is one of the partnering institutions carrying out work on building resilient communities

*iii. Building Inclusive Urban Communities (BINUCom)*

SPAV is in collaboration with University of Krems, Austria on an EU funded research project that aims to critically look at architecture and planning education in India terms of how much inclusive the syllabi.

*(B) Major Consultancy Projects:*

The Institute encourages its faculty members to undertake Research and Consultancy works with the above objectives for Institutional benefit without affecting the regular teaching and non-teaching activities. Faculty members are advised to engage themselves in the Consultancy works within such limits and extent as laid down by the Institute from time to time. Students and Research Scholars are also encouraged to involve in the Institutional Consultancy works. SPA Vijayawada has undertaken the following consultancy works till date-

- i. Revision of Town and Country Planning Act for DTCP Andhra Pradesh
- ii. GIS based Masterplans for AMRUT towns Bhimavaram and Eluru for DTCP, Andhra Pradesh
- iii. AP Police Martyrs Memorial at APSB site, Mangalagiri for AP Police
- iv. Kotappakonda Masterplan and DPR for AP Green & Beautification Corporation, Andhra Pradesh
- v. AP Technopark at Amaravati for AP Private Engineering Colleges Management Association
- vi. Regional Office Building for National Highway Authority of India
- vii. Grid of roads project sponsored by Chennai Metropolitan Development Authority (CMDA)

All the Consultancy works undertaken by the Institute are considered as Institutional Consultancy works through signed agreements, MoU's and formal requests from the concerned authorities and Clients.

It is important to have a flourishing Research ecosystem to enable the School to establish itself as a leader in Architecture and Planning research in India. Hence, providing guidance for submitting proposals to funding agencies, formulating policies for the conduct of research and steps to maintain suitable standards by implementing the decisions of the Board of Governors or Senate are the key roles of the Dean- Research.

#### *1.4.2 Centre for Industry - Institute Interaction (CIII)*

The Centre for Industry - Institute Interaction (CIII) has been setup in School of Planning and Architecture, Vijayawada to establish link with the nationally and internationally reputed government, industrial, corporate establishments and professionals in the field of Architecture and Planning. The CIII will work towards strengthening the relationship between Industry - Institute to bring talented and young minds ready to work for the local and the global development. The centre has been committed for the development of faculty and students through creating a robust academic and industry research ecosystem through, (a) the improvement of academic and professional development, and (b) conducting collaborative research, training and consultancy program.

### **1.5 Memorandum of Understanding - MOUs**

#### **A. INTERNATIONAL**

- i. Memorandum of Understanding between SPAV and the University of Melbourne
- ii. MoU between SPAV and Krems University, Austria.
- iii. Agreement of Cultural and Scientific Cooperation between the University of Florence and the SPAV.
- iv. Memorandum of Association between UniversitadegliStudi di Firenze DIDA.
- v. Memorandum of Understanding between SPAV and the Institute of Geography, University of Cologne, Germany.
- vi. Agreement of Cooperation between EcoleBleue School of Design, Paris, France and SPAV.
- vii. Agreement of Cooperation between SPAV and Hafency University, Hamburg.

- viii. Inter Institutional agreement 2014 - 20 between institutions from programme and partner countries (Norwegian University Science & Technology) NTNU.
- ix. Partnership Agreement between Building Inclusive Urban Communities (BInUCom) and SPAV.
- x. Tripartite MoU between GoAP, SPAV, International Institute for the Inclusive Museum (IIIM), Australia.

## **B. NATIONAL**

- i. SPAV with AP HRDI.
- ii. SPAV with Tourism and Heritage, AP Govt. and International institute for the Inclusive Museum.
- iii. SPAV with Govt of Andhra Pradesh, Panchayat Raj & Rural Development.
- iv. SPAV with Institute of Town Planner, India (ITPI).
- v. SPAV with A.P.Greening and Beautification Corporation Vijayawada.
- vi. SPAV with A.P. Private Engineering Colleges Management Association.
- vii. SPAV with Indian Institute of Technology Roorkee, Roorkee.
- viii. SPAV with South Central Railways.

### **1.6 Human Resources**

---

#### **Chairperson, Board of Governors SPA Vijayawada**

*Ar. Brinda Somaya*

---

#### **Director, SPA Vijayawada**

*Prof. (Dr.) Minakshi Jain*

---

##### *1.6.1 Deans*

<b>Dean (Academic)</b> <i>Dr. Natraj Kranthi</i>	<b>Dean (Planning and Development)</b> <i>Dr. Ayon Kumar Tarafdar</i>	<b>Dean (Research)</b> <i>Dr. Iyer Vijayalaxmi Kasinath</i>	<b>Dean (Faculty Welfare)</b> <i>Dr. Abdul Razak Mohamed</i>	<b>Dean (Students Affairs)</b> <i>Dr. Kailasa Rao M</i>
<b>Associate Dean</b> <i>Dr. Lilly Rose A</i>				

##### *1.6.2 Head of the Departments*

---

<b>Head Department of Architecture</b> <i>Dr. Shanmuga Priya G</i>	<b>Head Department of Planning</b> <i>Dr. Adinarayanane R</i>
---	--

---

## 1.6.3 Department of Architecture - Faculty

**PROFESSORS**

<i>Prof. (Dr.) Minakshi Jain</i> PhD, M. Arch (Landscape Architecture), B. Arch	<i>Prof. (Dr.) Ramesh Srikonda</i> PhD (IIT-Delhi) PGDEE (Ecology & Environment), MTP(Anna University), B. Arch (JNTU, Hyderabad)
<i>Prof. (Dr.) Kailasa Rao M</i> PhD (Manipal university), M. Arch (Architectural Conservation, SPA New Delhi), B. Arch (JNTU, Hyderabad)	<i>Prof. (Dr.) Iyer Vijayalaxmi Kasinath</i> PhD, M. Arch, B. Arch

**Associate Professors**

<i>Mr. Venkata Krishna Kumar Sadhu</i> M. Planning (Housing SPA New Delhi); B.Arch.(JNTU ,Hyderabad)	<i>Dr. Janmejoy Gupta</i> PhD (Architecture) (BIT,Mesra), MUP (SPA, New Delhi), B. Arch (BIT, Mesra), IGBC- AP (Accredited Professional)
<i>Dr. Shanmuga Priya G</i> PhD (Design and Planning) University of Colorado Denver, USA; PGDLA (CEPT), B. Arch	<i>Dr. Lilly Rose A</i> PhD (SAP, Chennai), M. Arch, B. Arch
<i>Dr. Amitava Sarkar</i> PhD, M.C.P., B. Arch	

**ASSISTANT PROFESSORS**

<i>Mr. Nagaraju Kaja</i> PGDESD (Envi.&Sus.Devp), M. E (Construction Management), B. Arch	<i>Mr.Karteek Guturu</i> M. Arch (Urban Design), B.Arch.
<i>Mr. Anil Kumar Chilakapati</i> M.Arch (IIT Roorkee), B.Arch	<i>Mr. Ranga Naga Satyanarayana Murthy</i> M.Plan (Env. Planning), B.Arch.
<i>Mr. Kranti Kumar Myneni</i> M.Sc. (Con. Management), B. Arch	<i>Mr. Srinivas Daketi</i> M. Plan (Housing) SPA Delhi, B. Arch
<i>Dr. Faiz Ahmed C</i> PhD. M. Plan, MURP (France), B. Arch	<i>Dr. Prashanti Rao</i> PhD (SPA Bhopal), M PLAN (Urban Dev. and Plng, MANIT, Bhopal) B. Arch (MACT, Bhopal)
<i>Mr. Karthik Chadalavada</i> M. Arch (Sustainable Architecture) SPA Vijayawada, B. Arch	<i>Mr. Pushpendra Kumar</i> M. Des. (Industrial Design) SPA Delhi, B. Arch (SPA Vijayawada)
<i>Ms. M. Banu Chitra</i> M. Arch (Landscape), B. Arch	<i>Mr. Sanjay Bhandari</i> M. Arch (Arch. Conservation), B. Arch

<i>Mr. Deepak Kumar</i> B. Arch (SPA New Delhi), Masters in Urban Design(SPA New Delhi)	<i>Mr. Vijesh Kumar V</i> B. Arch (NIT Trichy), M. Tech (IIT KGP)
<i>Mr. Kapil Natawadkar</i> M. Arch -Landscape Architecture, B. Arch	<i>Mr. Madhava Rao T</i> MURP., B. Arch
<i>Ms. Jagath Kumari D</i> ME (Structural Engg. & Natural Disaster Management) GITAM Visakhapatnam, BE (Civil Engg.), MIE	<i>Dr. P. Siva Prasad</i> B.E., M.E., Ph.D. ( IIT Madras)

#### FACULTY ON CONTRACT

<i>Mr. Barun Mandal</i> MFA (Painting)	<i>Mr. Mohan Vamsi S</i> M. Arch (Environmental Design) SPA JNAFU, B.Arch
<i>Ms. P. Sitha Mahalakshmi</i> M.Arch (Sustainable Architecture), B.Arch	<i>Ms. Mitali Madhusmita</i> M.Arch (CET, Bhubaneswar, BPUT), B.Arch
<i>Ms. Parul Vyas</i> M.Arch-Urban Design, B.Arch	<i>Mr. Atri Mishra</i> M.Arch (Conservation), B.Arch
<i>Mr. Yogesh. J. Parekh</i> M.Plan (Rural Planning and Management), B.Arch	<i>Mr. Naga Viswatej K</i> Master of City Planning (IIT Kharagpur), B.Arch
<i>Mr. Narendra Kumar Adapa</i> M.Tech structural, B.Tech, MIE	

#### 1.6.4 Department of Planning – Faculty

#### PROFESSORS

*Prof. (Dr.) Abdul Razak Mohamed*  
Ph.D (Australia), Masters in Town Planning - SAP Chennai, M.A (Sociology), M.Phil (Sociology), PMADPS, PGDHRM, Executive Masters in e-Governance (EPFL, Switzerland)

#### ASSOCIATE PROFESSORS

<i>Dr. Ayon Kumar Tarafdar</i> Ph.D. (NTNU Norway), MS-UEP (Norway), B.Plan (SPA Delhi)	<i>Dr. Natraj Kranthi</i> PhD, MURP, B.Arch
<i>Dr. Adinarayanane</i> Ph.D., M.Tech (Urban and Rural Planning) IIT-Roorkee, B.E. (Civil Engineering)	

**ASSISTANT PROFESSORS**

<i>Mr. Valliappan AL</i> M.Plan (Housing)- SPA Delhi, B.Arch.	<i>Mr. Prasanth Vardhan</i> M. Plan (Infrastructure Planning) - CEPT Ahmedabad, B. Plan
<i>Mr. Maqbool Ahmed</i> M.Plan (Urban Planning) - SPA Delhi, B.Plan	<i>Ms. Shweta Sharma</i> MSc. (Transport Planning), M.Tech (Urban and Regional Planning) - CEPT Ahmedabad, MA Geography, BA Geography.
<i>Mr. Rajeev R</i> M.Plan.(Environmental Planning) - SPA Delhi, B.Plan, SPA Vijayawada	<i>Ms. Ekta</i> M.Plan, Housing (SPA, New Delhi), B.Arch. (SPA, New Delhi)
<i>Ms. Naina Gupta</i> M.Plan (Transport Planning)- SPA Delhi, B.Plan	<i>Ms. Jivantika Satyarthi</i> MCP (IIT Kharagpur), B. Arch

**FACULTY ON CONTRACT**

<i>Ms. Shakthe S</i> M.Plan, MS-URP (France), B.E (Civil Engineering)	<i>Mr. Kanad Pankaj</i> M.Plan (Urban Planning, B.Plan - SPA Bhopal
<i>Mr. V. K. Sharat</i> M.C.P. (I.I.T., Kharagpur), B.Arch.	<i>Mr. Vamsi Deepak</i> B.Arch, M.Plan (EPM) - SPA Vijayawada
<i>Ms. Bhavya Bogra</i> M.Plan (Regional Planning)-SPA Delhi, B.Arch	

## 1.6.5 Visiting Faculty / Experts

<i>Prof. Anurag Roy</i> , Principal , Gateway College of Architecture and Design, Haryana	<i>Prof. (Dr.) Amareswar Galla</i> Executive Director of the International Institute for the Inclusive Museum
<i>Dr. I. P. Singh</i> Associate Professor, NIT, Hamirpur	<i>Ar. Deependra Prashad</i> DPAP Architects, New Delhi
<i>Prof. Dr. Rommel Mehta</i> , (Landscape), Retd. Professor, SPA Delhi	<i>Shri K M Sastry</i> , (Mathematics) Retd. Faculty , Andhra Loyola College
<i>Dr. J Chandra Sekhara Rao</i> Retd. Professor, Andhra Loyola College	<i>Ar. Parisutha Rajan A</i> Practicing Architect, Chennai
<i>Ar. Vivekanandaswamy</i> IIA Chapter Chairperson, Vijayawada	<i>Mrs. Garima Sipani Ostwal</i> Design Expert
<i>Dr Bala Ratnakar</i> , Director IMF Institute	<i>Ms. Yusra Ansari</i> , NMAI, New Delhi
<i>Ar. Atul Gupta</i> Chief Architect, M/s.Spatium Architects	<i>Ar. Shirish Thergaonkar</i> , Lead Architect, Reliance Ind.LTD, Mumbai

<i>Ar. Harbir Singh</i> Associate Principal, Plural Design, Delhi	<i>Ar. Rahul Chauhan</i> Assistant Director, AP CRDA
<i>Ar. Sukanta Saha</i> Practicing Conservation Architect	<i>Prof. P. S. N. Rao</i> Director, SPA Delhi
<i>Ar. Surinder Bahga</i> Principal Architect, M/s. SAAKAAR Foundation	<i>Prof. Dr. Syed Mohammad Akhtar</i> Dean, Faculty of Architecture, Jamia Millia Islamia, New Delhi
<i>Prof. Ar. J. Subramanian</i> Professor and Design Chair, McGan`'s Ooty School of Architecture	<i>Dr. Virendra Kumar Paul</i> Professor and Head, Dept. of BEM, SPA Delhi
<i>Prof. Manita Saxena</i> Principal, School of Architecture, IPS Academy	<i>Ar. Joseph Leonard Harper</i> Professor, Maestro School of Planning and Architecture, Vijayawada
<i>Ar. Ravi Kumar Narayan</i> Ravi Kumar and Associates, Chennai	<i>Ar. Charanjit Singh Shah</i> Practicing Architect
<i>Dr. Nalani Thakur</i> SPA Delhi	<i>Dr. Tarush Chandra</i> Professor, MNIT
<i>Ar. Prakriti Mehta, Architect, M/S. Design Action Group, New Delhi</i>	<i>Ar. Sarath Chandra Kanth</i> Design Tech, Chennai
<i>Ar. Bhartendu Vimal</i> Principal, Vaishnavi School of Architecture, Vijayawada	<i>Ar. Sony Sunny George, Associate, Team 01 India Private Limited, Hyderabad</i>
<i>Dr. E. Rajasekhar, IIT Roorkee</i>	<i>Dr. Mahavir, SPA Delhi</i>
<i>Dr. Monsingh David Devadas, Principal, MEASI Academy of Architecture, Chennai</i>	<i>Ar. Rajeev Mishra</i> <i>Principal, Sir JJ School of Architecture, Mumbai</i>
<i>Dr. Kavita Daryani</i> <i>Vice Chancellor</i> <i>JNAFU, Hyderabad</i>	<i>Dr. Yogesh Garg</i> <i>Head of Deptt. Archi Deptt. MANIT, Bhopal</i>
<i>Prof. V Devadas, IIT Roorkee</i>	

#### 1.6.6 Administration

<i>Mr. Shyam Kumar PVS</i> M.Sc, Dip.in I.R.P.M., Dip in P.G.D.C.A Assistant Registrar (Admin) & Registrar (i/c) (May 2017 onwards)	<i>Dr. Y. Srinivasa Rao</i> PhD., PGDCA., MLISc., MA Deputy Librarian
<i>Mr. K Malaivel Govindan</i> M.S., B.E System Administrator	<i>Mr. S.Sai Diwakar Naik</i> M.Sc Assistant Registrar
<i>Mr. Papolu Pramod</i> M.E (Construction Engineering and Management) - AEPO (Civil)	<i>Mr. Sivarama Krishna S</i> B.Com Private Secretary

<i>Mr. Pavan Kumar Vishnubhatla</i> B.Com Accountant, Accounts Section	<i>Mr. Leela Vara Prasad Pyripi</i> MBA (Finance) Accountant, Accounts Section
<i>Mr. Janardhana Reddy Manukonda</i> MCA., MCP (Microsoft Certified Professional) Multi-Skill Assistant	<i>Mr. Venkata Narayana Valluru</i> MBA (HR), MLISC Lab Assistant
<i>Mr. Rajeev Nallagatla</i> B.Tech (Civil) Junior Engineer	<i>Mr. B Bhanu Prakash Reddy</i> MBA (HRM), DISB Multi Skill Assistant
<i>Mr. Gopinadh Mopidevi</i> B.Tech (EEE) Junior Engineer Electrical	<i>Mr. M. Venkat Ramana</i> MBA (HRM), B.Ed. Multi Skill Assistant
<i>Mr. Subrahmanyeswara Rao Thuta</i> M. Com Accountant	<i>Mr. Yoganand Kondu</i> MBA (Finance) Multi Skill Assistant
<i>Mr. Vamseekrishna Veeravalli</i> M.CoM, MBA (Finance), PGDPM&IR Junior Superintendent	<i>Ms. Sarita Kumari</i> MLIS Library Assistant

## **1.7 Infrastructure Development**

### *1.7.1 Central Library*

Central Library of the School started functional since 2008 with a mission to create a 'state-of-the-art and self-service environment' for users (students, researchers, faculty, staff etc.) to browse through a 'professional resource priority pool', to accumulate and share knowledge, to strengthen the 'academic system alive' and promote 'visibility and value system'. It is an integral part of academic system whose primary function is to serve users to support education, research and innovation. It is one of the ingenious and technical libraries in the southern region supporting teaching, learning, research and consultancy activities in the areas of Planning and Architecture across the country. The landscape of the library is a space for acquiring scholarly information, knowledge resources, databases, discovery tools and techniques to meet unique and specialized needs of the academic community. It is well equipped with WIFI and Broad Band Internet connectivity.





*Central Library*

### *1.7.2 Computer Lab*

The Computer Lab is fully air-conditioned, and functioning under the Department of Architecture, is equipped with Eighty (80) high-end workstations installed with various licensed software such as AutoCAD, Trimble Sketchup, Adobe Creative Cloud for team all Apps, IES, etc. The lab is setup for Architecture Students to gain the computing skills in the various Architectural software and associated scientific tools, and their relevance and applicability in the field of Architecture. Currently the lab is utilized by all architecture students, as a part of their course structure and in their design studio exercises.

<b>List of Software license available and quantity</b>			
<b>Licensed Software</b>	<b>Qty.</b>	<b>Licensed Software</b>	<b>Qty.</b>
Autodesk Autodesk AutoCAD Architecture 2018	60	Trimble Sketchup Pro	60
Adobe Creative Cloud for teams all Apps	60	Autodesk 3ds Max 2018	60
Autodesk Revit 2018	60	Transys 17	10
Microsoft Office 2007	60	IES	5
Vector works	50	Meteonorm7	2



*Central Computer Lab*

### *1.7.3 GIS Lab*

The GIS Lab is equipped with ten (40) high-end workstations installed with licensed GIS software such as ArcGIS Desktop, ERDAS Imagine and Imagine Photogrammetry. It is equipped with the GPS instruments, topo mouse, stereoscopic equipment and wireless glasses to cater to the geospatial analysis needs and other specific data analysis. The lab was setup with an intention to equip the students of planning with the concepts of geo-informatics and computing skills in the relevant software associated scientific tools, and their relevance and applicability in the field of urban, environment and transportation planning. Currently the lab is utilized by all planning students for as a part of their course structure and in their planning and design studio exercises.

The licensed software currently available include,

<b>Sl. No.</b>	<b>List of Available Software</b>	<b>Qty. Available</b>
1	ERDAS 2016 - Intergraph Geospatial Education Bundle	20 user license
2	ERDAS 2016 - Imagine Photogrammetry Bundle	10 user License
3	EIGAP Plus (ArcGIS 10.6 Bundle)	50 users License

### *1.7.4 Environmental Lab*

State-of-the-art infrastructure Environmental Lab is being established for carrying out research in the field of building and environment.

### *1.7.5 Climatology/ Energy Studies/ Acoustic Lab*

The lab is equipped with modern equipment/ instruments to carry out research works in the field of building sciences, energy studies, indoor environmental quality by the PG students and Ph.D. scholars throughout the year. UG students are given hands-on practical use of these instruments for effective learning of their concerned subjects. The lab is being upgraded regularly by adding latest equipment which is needed to carry out academic and research activities.

List of Items in the Climatology/ Energy Studies/ Acoustics Lab:

- 1) Testo 480 Profession Multi-function Instrument
- 2) Thermal Flow Probe with Telescope
- 3) Lux Probe
- 4) Testo 875-II Thermal Imager
- 5) Testo 545 – Light Meter
- 6) Testo 425 – Thermal Anemometer
- 7) Testo 735-2 Thermometer
- 8) Robust Air Probe, T/C type k
- 9) Testo 645 Temperature and Humidity measuring Instrument
- 10) Reference Humidity/ Temperature Probe
- 11) HTC Hot wire Anemometer



*Climatology lab Instruments*

### *1.7.6 Art Lab*

A Full-fledged art lab is established to showcase the creative artistic works of students.



*Exhibits in Art Lab*

### *1.7.7 Model Making & Carpentry Lab*

Model making and carpentry workshops have been established with the intension of creating hands-on experience for the students in handling various materials such as wood, plaster of Paris (PoP), metal works etc.



*Model Making and Carpentry Lab*

### *1.7.8 Conservation Lab*

Conservation laboratory in the SPAV to specialize exclusively in digital documentation techniques for heritage resources. Digital documentation of heritage resources is becoming increasingly popular nowadays although the tools for capture and processing continue to evolve at a rapid pace. Conservation Lab at SPAV will equip students to work with modern instruments on heritage sites by providing hands-on workshops on well-developed methodologies in Conservation studios as well as providing exemplary documentation of specific monuments so that one can generate detailed drawings and detailed maps to assist in critical conservation work and active heritage management. Role of Conservation Lab is to create an accurate surface model of the monument/sites using a combination of digital recording technologies. These include LiDAR or laser scanning, a technique that uses lasers to measure the distance to an object and map that location in 3D. Modern instruments are capable of recording millions of points per second creating an accurate surface representation. They can also collect high-resolution digital imagery from the air and the ground using tripod mounted cameras as well as drones. The lab will be equipped with processing software to systematically image every surface and combine this using a process called photogrammetry that derives metric information for objects within the scene. Photogrammetry and LiDAR data together can create one 3D surface model of the monument/site that contains both very accurate geometry as well as high-quality texture information. The 3D surface model can produce a set of derivatives that are highly useful for conservation of monuments.

Conservation Lab will consist of following documentation facilities:

1. Manual measuring and recording instruments
2. Photogrammetric equipment
3. Long range laser scanning equipment
4. White light scanning equipment

### *1.7.9 Transportation Lab*

A Full-fledge transportation lab is also being established to assist students and research scholars of the School for hands-on experience.

### *1.7.10 Building Material & Construction Lab*

The Building Materials & Construction Lab was established to display & demonstrate various kinds of building materials and their properties with the objective of enabling material exposure and construction techniques for the students of architecture within the campus. The lab helps to create a better know-how about various building components and their application tandem with the building industry. The material samples are periodically obtained from the market by the students and also to keep an update on the latest trend in the market. As part of the Building materials & Construction I to IV course curriculum the students are taught various building materials & their applications, specifications, construction techniques through Hands-on exercises.



Building Material and Construction Lab

#### *1.7.11 Structures lab/ Material Testing Lab & Survey Lab*

##### *A) Structural Engineering Lab*

The Lab deals with the demonstrating basic principles in the area of strength and mechanics of materials and structural analysis through a series of experiments. Measuring the properties of the materials such as impact strength, tensile strength, compressive strength, hardness are conducted in the lab. Major Equipment's include Compression Testing machine, Torsion testing machine, Impact testing machine, Hardness testing machine etc.

##### *B) Survey Lab*

Surveying is the science and art of making all essential measurements to determine the relative position of points or physical and cultural details above, on, or beneath the surface of the Earth, and to depict them in a usable form, or to establish the position of points or details.

In Survey Lab, the following major activities are undertaken:

1. Chain Surveying-

Components, types of chains, errors in chain surveying, corrections for chain surveying, principles and procedures.

2. Tape Surveying-

Components, types of tapes, errors in tape surveying, corrections for tape surveying, principles and procedures.

3. Compass Surveying and their components, types of compass, errors in compass, corrections for local attraction, principles and procedures.

4. Plane Table Surveying and their components, types of plane tables.

5. Leveling Instruments and their components, types of leveling instruments, correction for curvature and refraction.

6. Contours, types of contours and methods of plotting contours.



*Structures Lab/Material Testing Lab*

*1.7.12 Material Testing*

The School has established a full-fledged material lab with all the equipment for testing various construction materials. Preparation of specimens of structural concrete to test and analyze its behavior and strength characteristic by conducting various tests. Major Equipment available are Standard set of sieves

for Coarse and Fine Aggregate, Vicat's Apparatus, Lechatlier's Apparatus, Slump Cone Test Apparatus, Rebound Hammer, Ultrasonic Pulse Velocity, Weighing Balance, Moulds- Cubes, Cylinders and beams etc.

#### *1.7.13. Landscape Lab*

State-of-the-art Landscape Lab is being established with collection of various indigenous plant species, landform sections etc.

#### *1.7.14 Building Construction Yard*

Construction yard is an open learning space of where students of Architecture gets hands on opportunity to work explore and learn about different building materials and their construction techniques. The proposed design of building construction yard is planned to be done in different stages by students during their building construction hours.



*Construction Yard*

### **1.8 Scholarships**

SPAV facilitates students in availing various scholarships available from both Central and State Government. Some of the existing scholarships are

A) Post-Metric Scholarship from the Government of Andhra Pradesh, Jnanabhumi is designed and deployed as student centric by registration, verification, sanction and disbursement of Post Metric Scholarships (PMS) to the



students of SC/ ST/ BC /EBC /Minorities /Differently Abled categories by Government of Andhra Pradesh and to the Colleges from the Academic Year 2017-18 onwards, aiming to release Maintenance Fees/ Mess Charges (MTF) every month and Reimbursement of Tuition Fee (RTF) on quarterly basis to the students. SPAV regularly updates the student details in Jnanabhumi portal so as to enable eligible students to get scholarships.

B) Scholarship for Higher Education for ST Students, Scholarships is provided to ST Students to encourage meritorious ST students to pursue courses at Graduate/Post Graduate level in identified Institutions of excellence, Government and Private, in professional fields such as Management, Medicine, Engineering, Information Technology, Law etc. The total family income of the candidate to be eligible for this scholarship from all sources should not exceed Rs.6.0 lakh per annum.

### **1.9 Other Major Events during 2018-19**

Following are the some of the other events undertaken by SPA Vijayawada during the academic year 2018-19.



ECBC workshop March 19, 2019



Inyan 2019, March 16-17, 2019



Architectural Journalism Workshop  
February 22-24, 2019



BReUCom Kickoff Meeting  
February 11-15, 2019



Architectural Journalism Workshop  
February 6, 2019



Book Fair – 2019, January 29, 2019



70<sup>th</sup> Republic Day Celebrations  
January 26, 2019



Annual Sport Day  
January 26, 2019



Psychology Counseling for students  
January 8, 2019



Free Health Screening Camp  
January 2, 2019



Rashtriya Ekta Diwas, October 31, 2018



International Conference On Scholarly  
Communication, Open-access Publishing and  
Ethics [SCOPE-2018] October 26, 2018



150<sup>th</sup> Birth Anniversary of Shri M K Ghandi & Swachh Bharat Abhiyan October 02, 2018



SPAV Inauguration August 23, 2018



Hindi Diwas, September 19-20 2018



BINUCOM Workshop September 18, 2018



Third Convocation August 23, 2018



72<sup>nd</sup> Independence Day Celebrations  
August 15, 2018

## 1.10 Students Activities and Achievements

The SPAV students participated in many competitions in the country and won prizes making the visibility of SPAV across the country. Our students got internship in companies abroad for their skill and improvement training. Student of SPAV continue to shine in various fields related to sports, academics and extracurricular activities. Few of them are listed below in table.

### A. Academic Activities

S. No.	Activity Description
1	SPAV students thesis works won the top two places in the Zone 2 1. Shivam Adhikhari and 2. Anees Mohammed
2	2. CoA National Award for excellence in Architectural thesis 2018. 1. Shivam Adhikhari

- 3 Two teams from SPAV received special mention in Amaravati Design Challenge 2019  
1.Amal dev
  - 4 SPAV students have won all the three prizes in the “BRTS (Bus Rapid Transit System) Design competition” conducted by the APURBAN (Andhra Pradesh Urban Infrastructure Asset Management Ltd).  
Aditya Kumar Singh  
Utkarsh and June
  - 5 Second position in the Ethos India - CERA WB Washroom Design Challenge is bagged by a student of SPAV.  
1.Krishna Prasad
  - 6 An essay on “Architecture Education in India – Challenges and Opportunities” by Akshay Rege won the Juror’s Choice award at Annual NASA Convention 2019 Writing Architecture Trophy.
  - 7 Square foot housing -2018
  - 8 The Black Taj Volume Zero,2018
  - 9 Affordable housing, Cambodia, International Building Trust'18
  - 10 120 Hours,2018
  - 11 Youth Innovation Challenge, UN Safe cities Campaign 2018 - Second Prize-Nationals
  - 12 Washroom Design Challenge, Cera, Ethos 2019 (Second prize- Zonal, Top 12 Shortlisted in Nationals)
  - 13 IIA-AP Chapter - Amaravati Gateway Design,2018
  - 14 MNPG International Arch design competition 2018- Most innovative design award- International level honorary mention
  - 15 Taj Amity Pavilion Design, Arch Dias, 2018
  - 16 Transparence 2018
- 



Pictures of Students receiving awards in Competitions

SPAV students have won the following positions in the trophies/competitions in ZONASA –2018:

1. Special mention in Design Trophy-1 (Behance)

2. Special Mention in Flag design trophy
3. Citation in Life line workshop
4. First prize in Fashion show
5. First prize in Photography



Pictures of Students from Extra-curricular Activities

### B. Sport Activities

Sports activities form an integral part of education process in this institute. It is vital for shaping up the student's personality, health and fitness. It inculcates the students with qualities of team work, positive attitude, discipline and self-confidence. The institute has 2.66 acres of land with green cover, which is developed as outdoor sports facility. This year the Annual Sports Meets was organized during 26-27th January. The students participated and won medals and trophies in various sports activities such as Badminton, Basketball, Volleyball, Throwball, Football, Running Events (100mts, 200mts, 400mts relay), Table Tennis, Carrom and Kabaddi.



Pictures of Annual Sport Meet 2019

### C. Cultural Activities

In SPAV, there are six cultural clubs and four other committees, which contribute immensely to the vibrant campus. Each committee and Club comprises of two faculty coordinators to look after all the issues regarding the events of that

particular club. For each club, the student committee is guided by Secretary, Joint secretary, Coordinators, Co Coordinators and volunteers. All Committees are headed by the cultural coordinator.

- The Music Club | Ritmo
- The Dance Club | Club29
- The Fashion Club | Avant Garde
- The Dramatics Club | Monolouge
- The Photography Club | Tasveer
- Event Management Club | Ground Zero

The Annual cultural Event INYAN-2018 happened in which students organised various events under each club to showcase their talent.



Pictures of Inyan Annual Cultural Meet 2019

# **DEPARTMENT OF ARCHITECTURE**

## **2.0 DEPARTMENT OF ARCHITECTURE**

Department of Architecture currently offers Bachelor of Architecture and two Master programmes viz, Master of Architecture (Sustainable Architecture) and Master of Architecture (Landscape Architecture). The Bachelor of Architecture Degree programme prepares students for professional practice in the field of Architecture. Being an undergraduate programme, it has a broad scope, providing exposure to a variety of interests in this field and assisting students to discover their own directions for further development. There is increasing recognition today of Architecture as an intellectual discipline, both as art and as a profession. Architects make a vital contribution in the shaping of our environment and society, in the design and technology for a diverse range of situations, both in the rural and urban contexts.

It is the appreciation of this over-changing context that the architect must bring to bear of his work. This demands appropriate skills, understanding and knowledge and a deep commitment to professed ideals. Addressing Architectural Design as a comprehensive creative process, this programme is based on the following broad intentions:

- a. To stimulate sensitivity and unveil creative talents; to reinforce intellectual capabilities and develop proficiency in professional skills to enable graduates to competently pursue alternative careers, within the broad spectrum of architecture.
- b. To provide opportunities to students to try out the role they will eventually play as responsible members of society, under supervision and interactive guidance.
- c. The programme aims at attaining a high level of excellence in Architectural Design. To this end, the design course is seen as the core of the programme with supportive inputs from courses in other streams viz., the Humanities, the Technological and the Professional, built upon a strong foundation of enabling skills in communications and data processing. The emphasis is on the development of faculties of discernment and decision-



making with the aid of both objective information and subjective attitudes, based on reason.

Given the complexities of present-day design projects, the architect's role is that of a team Leader and coordinator of the input of specialists in various specific disciplines. Student needs to possess a sound knowledge of all aspects of modern building technology to be able to draw up an integrated framework for activities of the other members of the team, to direct them and to assume overall responsibility for the collective effort. This is manifested in the courses in the Technological and professional streams.

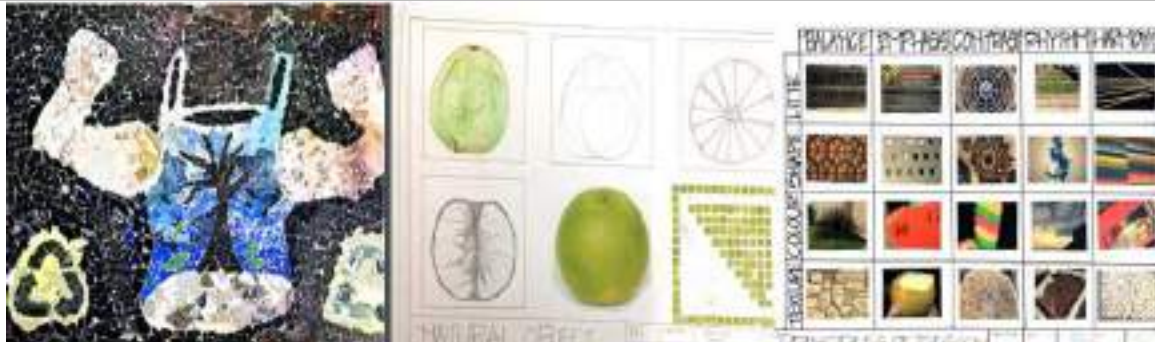
The Master of Architecture course in Sustainable Architecture and Landscape Architecture establishes cohesive relation amongst architecture, technology, landscape, ecology and sustainability, enabling graduates to respond effectively to the growing environmental challenges faced by the building industry and planet Earth. These programmes offers an opportunity to expand students' knowledge base for developing solutions for sustainability of built environment scientifically keeping in mind the socio-economic and environmental problems. Grounded in rigorous scientific research and analysis with a multidisciplinary approach of understanding issues related to energy efficiency, traditional wisdom of built environment, planting design, site planning etc.

### **2.1 Architectural Design Studio Briefs**

<b>Course &amp; Semester:</b>	B-Arch (Semester-1)
<b>Studio title/ Study Area:</b>	Basic Design
<b>Faculty in-charge:</b>	G.Karteek, Pushpendra Kumar, Barun Mandal
<b>Studio Brief:</b>	
The basic objective was to introduce students about the fundamentals of design and development of design vocabulary, to nurture design thinking and to enable them to apply the same thought process in developing three-dimensional compositions. The studio also introduced drawings and models as tools for conceptualisation, organisation and furthering of design thought process. This studio taught the students to learn the basics of graphic design and three-dimensional composition. The studio also had a direct interface with the Graphic Design Studio and Architectural Workshop.	
The following tasks were carried out in the studio:	

1. Collage had been developed on the basis of any environmental or Social Issue.
2. Developed the product/design out of waste material. The challenge was to produce something useful out of useless materials. Maximum of three materials were allowed for design.
3. Object drawing:-Any one of the fruit or a vegetable had been selected to produce sketch of it.
4. Based on Elements and Principles of Design, students studied and presented a Matrix. Later on examples represented for corresponding element or principle in the matrix was photographed by the students themselves.
5. To understand the elementary nature of space, students were asked to document and draft three spaces in their residence- Kitchen, Toilet and Study room to understand anthropometrics.
6. The students produced a sheet on colour wheel based on below stated colour themes. Monochromatic, Analogous, Complimentary, Split complimentary, Cool colours, Warm colours.
7. Students were required to discover themselves by comprehending relationship between two-dimensional drawings, three dimensional form. Final design had been supported with a demonstrative model and three photographs in three different times of the day.
8. They learnt about the "GRID" as an important tool in organizing a pattern. The students designed a folder for storing their own sheets, comfortable for the sheets to be safeguarded and presentable.

The process and teaching methods followed includes interactive sessions, guest lectures, on the spot sketching, workshops, group works and group presentations. This approach enabled expression of student's innate creative skills.



<b>Course &amp; Semester:</b>	B-Arch (Semester-2)
<b>Studio title/ Study Area:</b>	Fundamentals of Architecture
<b>Faculty in-charge:</b>	Srinivas D, Anil Kumar, Dr. Prashanti Rao , Madhava Rao, Pushpendra Kumar and Barun Mandal
<b>Studio Brief:</b>	As part of the Architectural Design Studio for I Year/II Sem, the students had equipped with knowledge about spaces, different forms, relation between them, and also learn to do measured drawings. The studio in terms of varied exercises introduced the students about elements of architecture; understanding measured drawing of existing small human habitat. It also emphasized on the

understanding of the Indoor space, outdoor space, the concept of space in buildings, relationship between man and space, defining spaces and the degree of enclosure, Organization of spaces, fenestration, and character of facade.

1. Focus was to utilize and relate fundamentals of Architecture and Design Principles (Individual exercises) to identify few famous buildings.

2. Design My Space (Individual exercise) This task was very challenging, as students had given freedom to design their space on the basis of their hobby and desired locations like top of the hill, on tree, below sea water, rural or urban context. They were asked to design the space without using any furniture's; they developed the inbuilt spaces with the raised platforms and niches in the walls.

3. Introduction to the measured drawings -Basics and essentials (Group Exercise- Case study based – local area) Students developed a measured drawing of a Kiosk, Internet cafe, Book shop, Residence living space, Bedroom , Kitchen, Toilet etc.to understand the functional interrelationships of various spaces in building with respect to anthropometry.

4. Understanding- Culture, Climate and responsiveness. The relationship Organization of spaces, fenestration, and character of facade, enclosure and internal spaces. Essentials (Group Exercise- Case study based – Pondicherry, Dakshinchitra and Aurovillla) In this exercise student learnt to manifest the complex and imaginative inter-relationships between physical, environmental, climate, social and cultural factors, by visiting Dakshinchitra, Chennai and Pondicherry are made.

5. Understand of Space and Form through Pavilion Design (Individual Exercise) In this exercise student had given a task to design a pavilion of approximately 100 Sqm. They had been asked to choose their site within the SPAV campus. And streamline the function with respective to the context of the site, keeping focus on form development.



Process: The process and teaching methods followed includes interactive sessions, guest lecturer, group works and group presentations.

<b>Course &amp; Semester:</b>	B-Arch (Semester-III)
<b>Studio title/ Study Area:</b>	Residential Project
<b>Faculty in-charge:</b>	Srinivas D, RNS Murthy, Vishwateja, Yogesh Parekh
<b>Studio Brief:</b>	
<p>To explore the relationship between the human behaviour and the small residential environment including Volume of Space, Shape, Form Function and Climate.</p> <p>Sequential tasks /Exercises done</p> <p>1.Minor project (Nuclear Family): As this was the first architectural design project that students got exposed as per the B-Arch syllabus suggests. Hence, Nuclear family residence design problem had been given to them to attempt it on the basis of architectural fundamentals like anthropometry, relooking into elements of design and design principles, basic understanding of spaces and interrelationship between the spaces, introduction to the site plan and understanding of built and unbuilt spaces.</p> <p>2. Major Project (Joint family- Rural context): Students will be exposed to more design parameters and study aspects regarding the context of the site. Understanding the importance of a site neighbourhood and surroundings. Students get to design a residence for a agro based joint family in Vijayawada region with 10 to 11 people of different age group and different behavioural patterns / Requirements. Study of vernacular architecture emerging out of traditional way of life of the people in a given climatic context and region. The study could be a part of village or part of a village or part of a small town and may involve measuring building and a topographic survey. Process: The process and teaching methods followed includes interactive sessions, guest lecturer, group works and group presentations.</p>	
<b>Course &amp; Semester:</b>	B-Arch (Semester-IV)
<b>Studio title/ Study Area:</b>	Rural Context/ Amalapuram
<b>Faculty in-charge:</b>	Karthik G, Dr. Kailasa Rao,Dr. LiY Rose, M Kranti Kumar, Kartheek CH and Sanjay Bhandari
<b>Studio Brief:</b>	
<p>Major Project: History signifies that man has time tested the vernacular building methods even before he domesticated animals. His specific use of materials like Bamboo, mud, thatch etc. in making bows, arrows, vessels and dwellings undoubtedly contributed to the conservation of these building materials. We have constantly succeeded in destroying our indigenous culture in the mistaken belief that we are transposing a "HIGHER CULTURE". Our understanding of the vernacular buildings without Architects has faded through time. There is an urgent need to improve the habitat and living condition of the vernacular settlement. The objectives of this studio were of four-fold. The first objective was to expose the students to the opportunities and challenges of designing in a rural environment. The second objective was to sensitize the students to space-specific contextual factors in designing; the third objective was to sensitize the</p>	

students to the spatial needs of the differently abled people, suffering from various types of physical limitations, as they negotiate the built environment. The fourth objective was to enable the students to apply theoretical knowledge learnt in the previous semester in architectural design exercise. As a part of study, the students visited Peruru settlement near Amalapuram to conduct an in-depth survey of the indigenous architecture of the settlement. The studio intent was to document and propose techniques for retrofitting, if any and design a Village center to reflect the learning of the study to evolve a design with the use of indigenous materials and techniques.



Minor Project: The aim of the project was to enhance the imagination and ability to provide comfortable Conditions at such a place. A good bus shelter was essential part of any urban mass transit System. From the perspective of the city corporation/authorities that was responsible for its management. The qualities for good bus shelter which had been adopted for design were as follows: User friendly, Cost Effective, Low maintenance and Vandal-resistant.

<b>Course &amp; Semester:</b>	B-Arch (Semester-V)
<b>Studio title/ Study Area:</b>	Heritage/ Amaravati
<b>Faculty in-charge:</b>	M Kranti Kumar, Atri Mishra and Mitali Madhusmita

**Studio Brief:**

The course emphasizes the students to study and understand the special characteristics of the built environment in an urban context having significant and distinctive architectural features. Such areas may include old parts of Indian cities or even newer areas having important architectural landmarks or buildings in near vicinity. Through site visits and studio exercises, students were exposed to the historic sense of the place, social and physical relationships and cultural milieu. Students were especially expected to apply the lessons learnt in History of Architecture and Theory of Design, through design exercises in this studio.

The objectives of this studio were three fold.

- To enable the students to study the existing built environment in urban settings, to understand Human behavioral, character of the place, including socio-cultural aspects.
- To sensitize the students to the specific requirements of design interventions in areas having significant built heritage characteristics;
- To enable the students to apply theoretical knowledge learnt in the previous semester along with the knowledge acquired through documentation in architectural design exercise to be taken up.
- The study led to the identification of heritage structures and documenting them. The proposals based on the current conditions of site and the problems related to it. They developed guidelines of visitor facilitation; need full alterations for enhancing the values attached with the site. The outcome ended up by proposing and incorporating build form that provided the lacking amenities and space that may help the people of Amravati.



Process: The process and teaching methods followed includes interactive sessions, guest lecturer, group works and group presentations.

<b>Course &amp; Semester:</b>	B-Arch (Semester-VI)
<b>Studio title/ Study Area:</b>	Auditorium/Hyderabad Aquatic Stadium/ Sports Authority of Andhra Pradesh(Design Competition)
<b>Faculty in-charge:</b>	Dr. Ramesh Srikonda, Dr. Vijay lakshmi Iyer, R N S Murthy (Coordinator), S. Venkata Krishna Kumar, Deepak Kumar

**Studio Brief:**


Major Project:-The objectives of this studio were two old. The first objective was to expose the students to the challenges of designing functionally complicated buildings, having a complex array of activities and services; The second objective was to familiarise the students to the task of coordinating integration of structural design and specialised building services in the framework of architectural design. The third objective was to let the students understand

advanced construction technology and newer building materials. Auditorium is one such place which accommodates all these kind of activities. The functionality and the form of Auditorium had changed drastically with time. Now-a-day a single auditorium is supposed to facilitate all kind of activities and performances whether it is drama, dance conferences, cultural activities or music festival. With reference to the said above students of architecture tried to understand the complexities of designing a auditorium in terms of the built mass from outside to inside and then further the working of lighting, acoustics, seating arrangements etc. Conventionally, auditoriums were perceived as simple, monolithic, box-like structures lined with internal acoustic panelling. The design intent was to shift away from the typical morphology in order to create a more visually dynamic space.

Minor Project: - This project was a live project of Sports Authority of Andhra Pradesh (SAAP).The new sports policy of Andhra Pradesh outlines its immediate aim as, "To develop a sports culture that celebrates and promotes participation and excellence in sports for all citizens of Andhra Pradesh."In order to support this vision SAAP has come up with various initiatives and one such is the Architectural Design Competition Conducted to develop a Stadium complex in Nellore, District of Andhra Pradesh. Key Design Considerations were as follows:-

- i. Swimming, Diving and Water sports facilities to host national as well as international competition with practice or warm-up pool and service such as filtration plant and Balancing tank
- ii. Pool facilities and seating arrangement must be designed considering artificial condition of heating and cooling.
- iii. Water recreation facilities to increase foot-fall and activities through year.
- iv. Barrier free design consideration
- v. Ancillary facilities such as food court/theme restaurant



<b>Course &amp; Semester:</b>	B-Arch (Semester-VII)
<b>Studio title/ Study Area:</b>	Housing/ Vijayawada
<b>Faculty in-charge:</b>	Anil Kumar Ch(Coordinator), S.V. Krishna Kumar, Yogesh J Parekh, Sindhuja Garimella & T Madhav Rao
<b>Studio Brief:</b>	
<p>The studio was conducted basically to equip the students with housing issues like housing need, shortage, affordability, Housing finance, socio-economic challenges and other complexities and arrive at solutions that can be accepted in today's market scenario. The major objectives which had been considered for designing housing project were as follows:-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• To expose the students to the complexities of providing shelter for people from different socio-economic background in close proximity to each other, in urban areas.</li> <li>• To sensitize the students about land scarcity and expose them to different typologies of high-density housing.</li> <li>• To expose the students to the challenges of bigger scale site planning involving a group of buildings.</li> <li>• To enable the students apply theoretical knowledge learnt in previous semesters in architectural design exercise.</li> </ul> <p>This Studio combined the analysis and observation of urban morphology and culture with Housing Design project comprises of the contexts :</p> <p>1. On / Through River Interface, 2. Trade, commerce and Religious precincts (One Town) of Vijayawada. 3. Automobile Industry Precinct, 4. Commercial Precinct of Besant Road, 5. Yanamalakuduru precinct.</p> <p>The Studio goals were to equip the students with the skills to see and interpret Housing / Shelter as they develop processes for designing city components that reflect concern for both physical form and the human activity that form contains. The Studio enabled designers to communicate their ideas through graphic and verbal means understandable and compelling to project stakeholders, architects, developers and public agencies who will determine the outcomes of the design process.</p> <p>Process: The process and teaching methods followed includes interactive sessions, guest lecturer, group works and group presentations. Research and analysis of project site area Identifying precedents and design themes Developing the design project were the process involved for the above studio.</p>	
	



<b>Course &amp; Semester:</b>	B-Arch (Semester-IX)
<b>Studio title/ Study Area:</b>	Urban Design (Railway Station Precinct) / Vijayawada
<b>Faculty in-charge:</b>	Dr. Prashanti Rao (Coordinator), Osama Khan, Amala Jacob
<b>Studio Brief:</b>	
<p>This studio focussed on the design with relation to the contextual environment, traffic and Planning controls and impact analysis. It developed understanding of the city under study, with respect to issues in a given area after a methodical analysis and propose housing /urban design/ campus design solutions. Students in turn demonstrated through design their understanding of urban issues relating to the built environment. The context for the Studio had been set in Vijayawada the feeder city of Andhra Pradesh Capital Region of Andhra Pradesh (A.P) state. There was no better mode than architecture that expresses the aspirations and needs of a newly formed region.</p> <p>The Vijayawada railway junction is the second busiest railway junction of the Indian railways, next to Mumbai central. It is categorized as A-1 station with 400 trains of freight passenger and 1.40 lakh passengers every day. Hence it had been selected as study area precinct. The site itself had physical barriers in terms of hillocks, varied land uses and Various perennial and temporal activities in and around the station made it further chaotic. That spurred up the need for a comprehensive solution both in terms of planning as well as designs to deliver the needs of the city and the people in a holistic manner. Design focussed on Urban Design and Architectural Interventions like Identity, place making, face lifting, retrofitting and additions of new building(s), if any alterations/additions in existing building etc.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Design Priority – Fixing of design Priority</li> <li>2. Architectural Heritage and Preservation – In India, most of the station buildings were built in the late19th century. Some of them are now designated as heritage structures and need to be preserved.</li> <li>3. Circulation and Space Planning</li> <li>4. Urban Integration</li> <li>5. The Efficient Movement of Customers/Passengers</li> <li>6. Transfers and Interchanges with Other Modes of Transportation- Railway Station design shall facilitate convenient transfers to other Mass Transit System lines and modes of public transportation toward a goal of achieving a seamless local and regional inter-modal public transportation network.</li> <li>7. Accessibility-The station should provide ease of access for all travellers by minimizing physical and psychological impediments to their use of the Station.</li> <li>8. Visibility and Orientation-Clear unobstructed routes for pedestrians circulating through the Station are of the utmost importance, and direct sightlines for all pedestrians and staff are essential. Pedestrians should be able to orientate</li> </ol>	

themselves visually within the building at all times.



<b>Course &amp; Semester:</b>	M-Arch (Semester-II)
<b>Studio title/ Study Area:</b>	Landscape design studio
<b>Faculty in-charge:</b>	Dr.Minakshi Jain, Dr.Shanmuga Priya G and M. Banu Chitra

#### **Studio Brief:**

Problem 1: Cultural landscape consists of tangible physical patterns and elements, intangible values and associations. A thorough understanding of the underlying ecological, social, economic, spiritual, symbolic values, and institutional arrangements was required for planning and designing of cultural landscapes. An approach that considers landscapes as a system that brings ecological and cultural values and landscapes as a process was required. This helps us to develop policies, guidelines and designs that respect cultural, ecological and spiritual values of landscapes.

In this process, human and environmental forces that change landscapes through time and place and any intervention needs to be integrated with what exists so it does not overwhelm and disrupt the natural and cultural values. The aim of this studio exercise was to develop an enhanced understanding of where landscape architecture plays an imperative role in reconciling ecological, social, cultural, political, and economic issues in landscapes. Indrakeeladri Mountain, the sacred pilgrim centre housing the famous temples dedicated to Goddess Kanaka Durga, and the adjacent the Krishna river bank in Vijayawada was the focus of this landscape design studio exercise.

#### **Sequential tasks /Exercises done**

1. Methods of assessing ecological, social, cultural and political factors of landscapes.
2. Methodological and technical tools that assist was the synthesis of various factors and develop landscape guidelines and design proposals.
3. Relevant data was collected regarding the project, climate and other

considerations.

4. Relevant case studies were done which are similar to the project.
5. Design proposals and a Master plan that take into consideration ecological, environmental, economic, experiential, and social values of landscapes were made.
6. Design proposals consisted of concepts and orderly schemes that follow later.

Problem 2: Urbanization is one of the major events of the modern world due to its progress at a pace that tends to accelerate. The five elements of urban image mentioned in "the Image of the City" by Kevin Lynch include "roads, borders, regions, nodes, and landmarks," among which the road is the most significant one.

To begin with, the function of roads is no longer limited to transportation, and it also includes other parts, including safety, convenience, aesthetic, and so on. Designers ignore these changes, which lead to boring urban road landscapes and the disappearance of local unique characteristics. The aim of the project was to develop the proper use of landscape which can help the roadways to make a positive element in the visual fabric in the city of Vijayawada which was the part of the capital region of Amaravathi.

Impeaching Greenery on road shall build an iconic landmark for the city. The issues addressed were Climatic amelioration, air and noise pollution, enhancing visual experience of traveling, enhancing sites of natural and cultural importance etc. The essential factors to be considered were Ecology, safety and comfort. The various plant selection criteria were, less maintenance, Low water requirements, Insect and disease resistance, etc.

Sequential tasks /Exercises done

1. Data was collected to understand the project.
2. Studies were carried out in groups which are – Essential components of all streets, plantation pattern along the road, plantation material relationship to structures.
3. Case studies which are relevant to the project were analysed and understood.
4. Areas suitable for development were identified.
5. Design proposals with concepts and schemes were finalized.

Process: The process and teaching methods followed includes interactive sessions, guest lectures, on the spot sketching, workshops, group works and group presentations. This approach enabled expression of students innate creative skills.



<b>Course &amp; Semester:</b>	M-Arch (Semester-I)
<b>Studio title/ Study Area:</b>	Design studio - I
<b>Faculty in-charge:</b>	Prof. Dr.S .Ramesh, Mohan Vamsi. S, Karthik. Ch
<b>Studio Brief:</b>	
<p>Problem 1: A restaurant was to be designed that runs on 100 percent renewable energy, produces no waste, captures and recycles water, supports and helps grow local farms, has a customer line out the door and has local community members eager to get hired! The restaurant industry is facing many challenges today including slowing growth, high operating costs, employee recruitment and retention and the need to attract a younger demographic customer. Sustainable practices followed while designing will benefit a business's bottom line by reducing operating costs, impact on the environment, reduces waste and saves money.</p> <p>Sequential tasks /Exercises done</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. The main importance was given for sustainable practices in restaurant. To achieve this, students studied many case studies and literature studies in India and abroad.</li> <li>2. Site analysis was done for the particular site located in Vijayawada. Climate data was gathered from the meteorological department situated in Vijayawada which was then analysed to make the designs more climate responsive.</li> <li>3. Classes were conducted on how to incorporate sustainable practices in the restaurant design in particular while considering factors such as context, climate, neighbourhood, sensory and so on.</li> <li>4. Restaurant designs done by students were continuously reviewed by having many discussions and presentations.</li> </ol> <p>Process: The process and teaching methods followed includes interactive</p>	

sessions, guest lecturer, group works and group presentations.	
<b>Course &amp; Semester:</b>	M-Arch (Semester-II)
<b>Studio title/ Study Area:</b>	Envelope design
<b>Faculty in-charge:</b>	Dr.Janmejy Gupta and Vijesh Kumar V

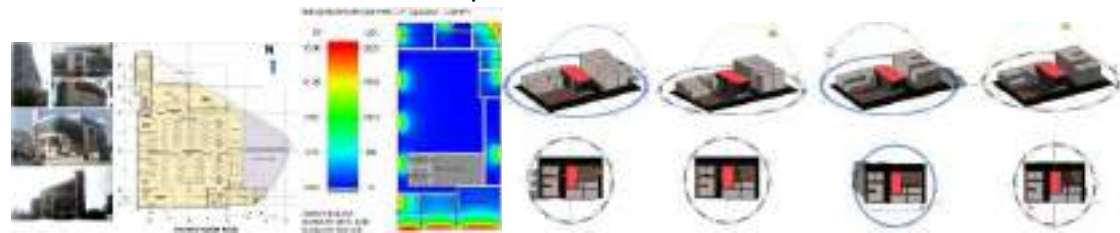
**Studio Brief:**

The main focus of the studio was on building envelope which responds to the given climate with specific reference to indoor air quality, visual, thermal and sonic consideration. Students were required to explain the key concepts and integrated design philosophy of Envelopes Design with computational tools and physical models. Students were encouraged to go through various references in the world and integrate all their knowledge, which they gathered from other supportive theory subjects. The studio project aimed at orienting the students towards exploring various design elements in terms of building envelope design through supportive references; thus, coming up with a creative solution for maximizing comfort zone and increased energy efficiency.

**Sequential tasks /Exercises done**

1. Literature study and literature case studies were done to understand the importance of envelope design in a building. Many research papers were studied thoroughly and were discussed among students in the studio.
2. Selection of an appropriately sized HVAC office building for retrofitting the building envelope for better performance.
3. Site visit was done for the chosen building to get a better understanding of the place. Lux levels and temperature readings of the space was taken on-site.
4. Analysis (Energy Audit) of issues of upper storey of building (chosen after discussion) based on climate, indoor air quality, visual, thermal and sonic consideration.
5. Highlighting Envelope related issues which have contributed to higher energy consumption upon completion of energy audit. 6. Rectification of Envelope related errors found in the design. Analyse and compute the % of variation from existing design.

**Process:** The process and teaching methods followed includes interactive sessions, group works and group and individual presentations. This helped in improving the student's team work in analysing the problems in the building envelope. Also, as an individual trait, students produced creative and practical solutions to address the various problems.



<b>Course &amp; Semester:</b>	M-Arch (Semester-I)
<b>Studio title/ Study Area:</b>	Landscape design – Time problem 1 and 2
<b>Faculty in-charge:</b>	Dr. (Prof.) Minakshi Jain , Ms. Nisha Nelson, Prof. Romal Mehta
<b>Studio Brief:</b>	
<p>Problem 1: Residential landscapes – open spaces amidst built up spaces. In the battle of built Vs open, built almost always wins. Humans need to have an association with nature to refresh their body and mind – Gardens, pots in balconies and terraced landscapes address this need. These designs need to make most out of little.</p> <p>The design needed to resolve the conflicts as well as provide good residential landscapes. Integrating a house and a garden and not a house and then a garden is very important. The landscape needed to take its tone from the architecture of the building. Planting had to be designed with reference to the formation of spaces and for the selection of plants, the site conditions, requirements of clients, maintenance as well as cultural preferences needed to be considered. The main intention of the project was to equip students with hard landscape and soft landscape. The students were trained to design multiple purpose spaces which can be used for various activities. The students were also trained to detail out their project as necessary.</p> <p>Problem 2: Urban landscapes are a mosaic of manmade identifiable spatial patterns and elements. Urban public space has significant impact on the regional ecology because of their extent and vulnerability. Most of them were once rural in nature or surrounded by rural landscapes, establishing a constant tangible/intangible impact between each other, while maintaining a dynamic balance. This balance is under constant threat due to increase in population, change in development guidelines, rapid unplanned urbanization. It is therefore important to understand the structure and components of the present urban public space based on the time line of design, population to today’s trend/needs making it a “Place for People”. The objective was to educate the students to understand and appreciate the recreational potential of landscape features and to explore in making use of the existing visually significant/ geomorphologic identifiable landscape landmarks of the proposed site, using them as landscape elements to design a recreational environment.</p>	

## 2.2 Practical Training

**Objective:** To equip students with a practical approach to implement building projects, basic knowledge about construction industry, project management techniques needed for managing and coordinating building projects in a professional manner. The objective of the Practical Training (PT) is to expose the

students to working in real life projects. The students are expected to work for a Semester under the supervision of experienced Architects registered with the Council of Architecture to understand how various components related to architecture are applied. As part of their Practical Training, the students are expected to work on presentation/ working drawings, specifications and quantity estimation. The students are also expected to familiarise themselves with coordination of structural and services drawing with architectural drawings. It is desired that the students undertake site visits and understand construction practices. At the end of the practical training, the students are required to present selected works, which are best representative of the training undergone in the form of drawings. The students are also required to submit a report describing various concepts learnt during training, experiences of site visit and estimation / costing activities etc. Training attendance log sheets shall also be submitted as part of the report.

The eighth batch of Bachelor of Architecture Students (admitted in the year 2015) had undergone Practical Training in various offices across the country, under close guidance of Practical Training Coordinator of the Department. Choice of student's w.r.t the city and Architect/firm was one of the key parameters in the whole process of selection of firm or selection by the firm. The entire program was monitored closely to assess the progress of each student and to get feedback from the Architect about the performance of the trainee's work. The PT firms are located in various parts of India and one each in Nepal and Qatar. Nearly 10 PT firms have employed more than 1 Trainee each and approximately 20 Firms are where the earlier batch students underwent PT. Details of Training Firms are as follows:

<b>S.No.</b>	<b>Name of the City</b>	<b>State in India</b>	<b>No. of Trainees</b>
1	Ahmedabad	Gujarat	3
2	Bangalore	Karnataka	7
3	Calicut	Kerala	1
4	Chennai	Tamil Nadu	4
5	Gangtok	Sikkim	4
6	Hyderabad / Secunderabad	Telangana	9
7	Jaipur	Rajasthan	1
8	Jamshedpur	Jharkhand	1
9	Kochi	Kerala	1
10	Mangalore	Karnataka	2
11	New Delhi (NCR)	New Delhi	11

S.No.	Name of the City	State in India	No. of Trainees
12	Noida (NCR)	Uttar Pradesh	4
13	Panaji	Goa	1
14	Pune	Maharashtra	2
15	Ranchi	Jharkhand	1
16	Udaipur	Rajasthan	5
17	Vadodara	Gujarat	2
18	Vijayawada	Andhra Pradesh	1
19	Doha, Qatar		1
20	Kathmandu, Nepal		1
<b>Total</b>			<b>62</b>

Details of various architectural firms where students have undergone Practical Training are as below:

S.No.	Name of the Student	Name of the PT Firm and Address
1	Ms. Muskan Bhakta	M/s. Design Cell Pvt. Ltd., P.O. Box 2401, Naxal, Kathmandu, Nepal
2	Mr. Aayush Gupta	M/s. Studio DRA International Designers Pvt.Ltd. D-149, Sector- 10, Noida - 201301, Uttar Pradesh, India
3	Mr. Abhimanyu K V	M/s. Niren Jain Architect, 'VRUSHKA' Haripadavu Road, Blue Berry Hills, Konchady, Mangalore - 575008, Karnataka, India
4	Ms. Aditi Minhas	M/s. Design Concepts, Lachen Rinpoche Building, Development Area, Gangtok - 737101, Sikkim, India
5	Mr. Aditya Kumar	Andhra Pradesh Capital Region Development Authority, Lenin Centre, Governorpet, Vijayawada - 520002, Andhra Pradesh, India
6	Mr. Adurthy Vamsi Naga Sai	M/s. Sofo Designs, 2nd Floor, Plot No. 57, Kavuri Hills, Madhapur, Hyderabad - 500081, Telangana, India
7	Ms. Aishwarriya. S	Kenar AEC Architects & Engineers Pvt. Ltd, 17/4,3rd Floor, Veerashaiva Lingayath Bhavan, Ramana Maharshi Road, Sadashivanagar, Bangalore - 560080, Karnataka, India
8	Mr. Amal Dev. P	M/s. Studio Symbiosis, D-79, Sector 48, Noida - 201301, Delhi NCR, Uttar Pradesh, India
9	Mr. Aman Jaitley	M/s. VISARG Design Studio, H-6, South Extension Part 1, New Delhi - 110049, India
10	Mr. Aman Muhammed K.K	M/s. Thought Parallels, 33/6625, B3, 2nd Floor,



S.No.	Name of the Student	Name of the PT Firm and Address
11	Mr. Ampolu Pavan Kumar Sai	Empora views, Malaparamba Jn., Calicut - 673009, Kerala, India M/s. Venugopal Associates, 16, Brij Vihar, Pulla, Udaipur - 313001, Rajashtan, India M/s. SRM Architects, 4, Dhabhai Ji Ki Bari, Pula, Udaipur - 313004, Rajashtan, India
12	Ms. Annapurna Garimella	M/s. Karan Grover & Associates, Kirti Tower, Tilak Road, Vadodara - 390001, Gujarat, India
13	Ms. Apurupa Subhadra K Bhatta	M/s. Venugopal Associates, 16, Brij Vihar, Pulla, Udaipur - 313001, Rajashtan, India
14	Mr. Arava Monish Tej	M/s. Kham Design, 52, Tatana Mane Compound, 3rd Main Road, Chamarajpet, Bangalore - 560018, Karnataka, India
15	Mr. Ashish Shankhdhar	M/s. Mistry Architects, 444, 13th cross, 5th main, 2nd stage, Indiranagar, Bangalore - 560038, Karnataka, India
16	Mr. Battadaya Kushal Kumar	M/s. Redwall Design Studio, No. 43, Wilson Garden House Society, RBI Layout, JP Nagar 7th Phase, Bangalore - 560078, Karnataka, India
17	Ms. D.S. Rakshna Devi	M/s. Studio 919 Architects, 2nd Floor, 8 - Ajitnath Society, Near Paldi Post Office, Fatehpura, Ahmedabad - 380007, Gujarat, India
18	Mr. Dhiraj Kumar Daimary	M/s. Vastukriti, B-4 /25, 2nd floor, Safdarjung Enclave, New Delhi - 110029, India
19	Ms. Garima Muwal	M/s. Aakruti, 3, Gokul Flats, Opp. I.D. Engineering College, near Regional Passport Office, University Road, Navrangpura, Ahmedabad - 380009, Gujarat, India
20	Ms. Gayathri Venkatraman	M/s. CCBA, INDIA HOUSE, 53, Sopan Bagh, Balewadi, Pune - 411045, Maharashtra, India
21	Mr. Gokul A N	M/s. Kamat & Rozario Architecture, 16/1, Balaji Layout, Cooke Town, Bangalore - 560084, Karnataka, India

S.No.	Name of the Student	Name of the PT Firm and Address
22	Ms. Kandimalla Suma Lasya	M/s. Sthapatya Architects, A-58 Shanti Path, Tilak Nagar, Jaipur - 302004, Rajasthan, India
23	Ms. Kintada Srilekha	M/s. MOFA Studios Pvt. Ltd., 16/12, Lower Ground Kalkaji, New Delhi - 110019, India
24	Ms. Kongala Nikhitha	M/s. Green Inertia, Flat No. 106, Indradri Towers, Indirareddy Allwyn Colony, Miyapur, Hyderabad - 500049, Telangana, India
25	Ms. Kovilikonda Naga Roshini	M/s. Lalith and Jyothi Architects, C-125, A WHO Ved Vihar Trimulgherry, Secunderabad - 500015, Telangana, India
26	Mr. Kunwar Vikram Singh	M/s. Creative Group, S-21, Hargobind Enclave, Chhatarpur, New Delhi - 110024, India
27	Mr. Lallawmsanga	M/s. Design Concepts, Lachen Rinpoche Building, Development Area, Gangtok - 737101, Sikkim, India
28	Mr. Lingaraj Ragas	M/s. Anagram Architects, K-110 (Basement), Hauz Khas Enclave, New Delhi - 110016, India
29	Mr. Maddala Bhavan Sai Mehar	M/s. Nandu Associates, Plot No. 143, Road No. 13, Banjara Hills, Hyderabad - 500034, Telangana, India
30	Ms. Shrestha Sarkar	M/s. RR Architects & Associates, 42, 2nd floor, BHCS Layout, Bus Depot Road, Chandra Layout, Vijayanagar, Bangalore - 560040, Karnataka, India
31	Mr. Vijender Singh	M/s. Studio Symbiosis, D-79, Sector 48, Noida - 201301, Delhi NCR, Uttar Pradesh, India
32	Ms. Madhuri	M/s. Team3, F 213B, 1st floor, Lado Sarai, New Delhi - 110030, India
33	Ms. Mallela Gowthami	M/s. Sanjeev Gupte Architects, 18 Civil Lines off. Badi Road, PO Badi, Udaipur- 313011, Rajasthan, India
34	Mr. Mohammed Affan B	M/s. Murali Architects, 142, 2nd Street Kamaraj Avenue, Adyar, Chennai - 600020, Tamil Nadu, India
35	Mr. Muhammed Shafeequ P	M/s. Qatar Design Consortium, PO Box: 5171, Doha, Qatar
36	Ms. Neduri Pushyami	M/s. Pro Space Consultants Pvt. Ltd., 154, 3rd Main 5th Cross, Mico Layout, BTM 2nd Stage,

S.No.	Name of the Student	Name of the PT Firm and Address
37	Mr. Nikhil Dinesh	Bangalore - 560076, Karnataka, India M/s. Design Concepts, Lachen Rinpoche Building, Development Area, Gangtok - 737101, Sikkim, India
38	Mr. Nilanjan Roy	M/s. Karan Grover & Associates, Kirti Tower, Tilak Road, Vadodara - 390001, Gujarat, India
39	Mr. Nithin B	M/s. Inspiration, Bhavana road, Eroor West Tripunithura, Kochi - 682203, Kerala, India
40	Mr. Panini TM	M/s. Lalith and Jyothi Architects, C-125, A WHO Ved Vihar Trimulgherry, Secunderabad - 500015, Telangana, India
41	Ms. Pasunuri Santoshi Krupa	M/s. Leo & Associates, No. 27, H Block, I Street floor, Annanagar East, Chennai - 600102, Tamil Nadu, India
42	Mr. Prakhar Maheshwari	M/s. Sachin Gandhi & Associates, Devi 148/1/B, Murli Bungalows, Opp. Navjivan Press, Income Tax, Ahmedabad - 380014, Gujarat, India
43	Ms. Reshmy Raphy	M/s. Venugopal Associates, 16, Brij Vihar, Pulla, Udaipur - 313001, Rajashtan, India
44	Ms. Ruchi Kumari	M/s. Green Inertia, Flat No. 106, Indradri Towers, Indirareddy Allwyn Colony, Miyapur, Hyderabad - 500049, Telangana, India
45	Mr. Sangani Vamsi Krishna	M/s. Niren Jain Architect, 'VRUSHKA' Haripadavu Road, Blue Berry Hills, Konchady, Mangalore - 575008, Karnataka, India
46	Ms. Shivi Jindal	M/s. Bharadwaj Bharadwaj & Associates, C-58, Defence Colony, New Delhi - 110024, India
47	Ms. Shruti Rustagi	M/s. Arcmax Architects and Planners India, A-1002, Titanium city centre, Anand Nagar road, Satellite, Ahmedabad - 380015, Gujarat, India
48	Ms. Spriha Sonowal	Geeta Arya & Associates, B-24, Sector 67 Noida, 11/45, Raj Nagar, Ghaziabad - 201002, Uttar Pradesh, India
49	Mr. Syed Sharique Akhtar	M/s. Vastukriti, B-4 /25, 2nd Floor, Safdarjung Enclave, New Delhi - 110029, India M/s. Design Concepts, Lachen Rinpoche Building, Development Area, Gangtok - 737101, Sikkim, India

S.No.	Name of the Student	Name of the PT Firm and Address
50	Mr. Tagirisa Dinesh	M/s. TULLIO DE SOUSA, 404, Citicentre, Patto Plaza, Panjim, Panaji - 403001, Goa, India
51	Mr. Talagana Dileep	M/s. Venugopal Associates, 16, Brij Vihar, Pulla, Udaipur - 313001, Rajashtan, India M/s. Sofo Designs, 2nd Floor, Plot No. 57, Kavuri Hills, Madhapur, Hyderabad - 500081, Telangana, India
52	Ms. Tallapalli Lakshmi Taraka	M/s. Priyanka Arjun and Associates, 32/2, NR Saffron Restaurant, New Fatehpura, Sukhadia Circle, Udaipur - 313001, Rajasthan, India
53	Ms. Thimmapuram Tejasvi	M/s. Studio D Cubed, AD-13, 5th Street, 10th Main Road, Anna Nagar, Chennai - 600040, Tamil Nadu, India
54	Ms. Vagmita Parmar	M/s. Bharadwaj Bharadwaj & Associates, C-58, Defence Colony, New Delhi - 110024, India
55	Ms. Vattikunta Nikethana	M/s. Swapnil Patil & Partners, 2, Akanksha, 4th Street, Pallod Farms II, Pune - 411045, Maharashtra, India
56	Mr. Vavilala Sumanth	M/s. Nandu Associates, Plot No. 143, Road No. 13, Banjara Hills, Hyderabad - 500034, Telangana, India
57	Mr. Vikas Kumar Patro	M/s. Nalin Goel & Architects, E 605, MP City, Baikunth Palace, Main Road, Adityapur, Jamshedpur - 832109, Jharkhand, India
58	Ms. Vineetha Kavarthapu	M/s. Studio D Cubed, AD- 13, 5th Street, 10th Main Road, Anna Nagar, Chennai - 600040, Tamil Nadu, India
59	Mr. Wangjam Wanglen Singh	M/s. Team3, F 213B, 1st floor, Lado Sarai, New Delhi - 110030, India
60	Mr. Rahul Alda	M/s. Axis, 101, Prabha Kiran Apartments, Chuna Bhatta HB Road, Kokar, Ranchi - 834001, Jharkhand, India
61	Mr. K. Surya	M/s. Suresh Goel & Architects, S- 83, Panchshila Park, New Delhi - 110017, India
62	Mr. Immadi Viswateja	M/s. Green Scene Studio, Green Square, Plot No. 113, Rd No. 36, Jubilee Hills, Hyderabad - 500033, Telangana, India

**2.3 B. Arch Theses Submitted during 2018-19**

<b>S. No.</b>	<b>Reg. No</b>	<b>Name of the Student</b>	<b>Title</b>
1	1140100423	Alluri Raajitha	Design research centre, Amaravati
2	1140100424	Archi Ganguly	Centre for enhancing mental health of an individual through animal assisted therapy
3	1140100425	Arjun P	Center for Culture and heritage, through revitalizing an abandoned mining field: The transformation of a cultural landscape into built spaces - Madayi, Kerala
4	1140100426	B.Sri Sravya	Hope Through Space; A Cancer Treating Environment.
5	1140100427	C.A.Shylesh Kumar	Rebirth of ruin by remixing realities- Civilization museum and experience centre, Keezhadi
6	1140100428	D.Jaya Sravya Sri	Inclusive International school, Nellore
7	1140100429	Gaurav Das Swer	Centre for Psychiatric Treatment and Rehabilitation
8	1140100430	I.Sampreeth	International meditation centre, Visakhapatnam
9	1140100431	Kalidindi Shivani	Reviving the forgotten waterways : A case of kakinda, A.P
10	1140100432	Patali Karthik Kumar Narayan	Workspace Design: Office for A Software design company Bengaluru
11	1140100433	Kilaru Bindu	Entertainment Center, Puducherry
12	1140100434	M.Karthik	Digital detox center: An untrodden path.
13	1140100435	M.Libish	Museum of digital art and new media
14	1140100436	M.Mohana Venkata Sudheer	Multipurpose stadium, Amaravati
15	1140100438	Mamta Jyoti Besra	Chhau Nritya Kendra-learning and research center for Chhau dance, Saraikela Jharkhand
16	1140100439	Nagineni Nikhila	Medical and wellness center-Amaravati
17	1140100440	Omveer Kumar	Recreative and Scientific Learning Environment: Science City, Patna
18	1140100441	Parag Raj Vaish	Trade Complex, Ghazipur, New Delhi
19	1140100442	Pidakala Likitha	Kolleru Eco- Resort
20	1140100443	Poornima Guruvayurappan Iyer	Application of Sacred Geometry in Domestic terminal buildings : A Case of Jewar, Noida

21	1140100444	Prateek Rajput	JUVENILE HOME : Moulding minors' behaviour through architecture
22	1140100446	Ruchitra Dinesh	Centre for Performing Arts, Kuchipudi, Andhra Pradesh
23	1140100447	Sandeep Singh	Recreational Centre for students: A case of knowledge park, Greater Noida
24	1140100448	Satone Aniket Rajiv	Landfill visitor centre: Creating hub for public engagement with trash
25	1140100449	Shenvi Rege Akshay Ashish	The Abode of Liberating Mysteries: A Didactic Architecture for Historic Comtemplation and Realisation; An Interpretation Centre For Goa Liberation Movement
26	1140100451	Soumitra	Integrating Hospitality and Nature: Biophilic Luxury Hotel
27	1140100452	Stuti Singh	Reimagining the recreational space of Lucknow: Qaiserbagh area
28	1140100454	Vadlamudi Akhil Akash	Mixed Typology Business Hub, Knowledge City, Amaravati, AP
29	1140100455	Venkat Bathina	Inter State Bus Terminal, Visakhapatnam
30	1140100457	Viswanadham Rachakonda	Re-Housing : In-Situ and Incremental approach towards upgradation of Hill-side slums in Gun
31	1140100459	Yerra Charitha	Heritage Resource Centre, Warangal
32	1130100356	Bandaru Naveen Kumar	International school, tirupati
33	1120100286	Ajay Idicula John	Beach Resort, Goa
34	1140100460	Adithya V Pavithran	Multisensory tourism for Visually Impaired
35	1140100463	Allampalli Pradeep	International Convention and Expo Centre, Amaravati
36	1140100464	Amisha Singh	Indraprastha Socio - Cultural Hub, Dwaraka
37	1140100465	Ankit Kujur	Gurukul: An Alternative Education School – A case of Ranchi, Jharkhand.
38	1140100467	Ashish Kumar	Shopping Mall: A street market design approach
39	1140100468	Ayan Kar	World Trade Center , Nauroji Nagar
40	1140100469	Bidya Mishra	Ekaamra Haat: Cultural Centre for arts and handicrafts,Bhubaneswar
41	1140100470	Deshmukh Shubham Ravindra	Domestic airport terminal, Amravati.
42	1140100471	Dhote Unmesh	Redifining urban transit: Nagpur Bus

	Adwait	Terminus
43	1140100472 Fredrick Sam.M.	Boarding school, Amaravati: Enhancing learning through architecture
44	1140100474 Harshit Kumar	Art Museum: Translating evolution of Jharkhand through Architecture
45	1140100475 Janga Hithai Sri	Cultural Interpretation centre, Amaravati
46	1140100476 Jeevan Prem M	Natachitra: Modern cinema centre, Tadepalli
47	1140100478 Kakumanu Nonika Raj	Relief Colony for flood victims, Alappuzha
48	1140100479 Karri Sushma Tanuja	Visakha International Convention Centre, Visakhapatnam
49	1140100480 Karthika Ashok	Agro Hub, Idukki - Promoting agriculture through architecture
50	1140100481 Kotha Deepthi	Housing for Future, Designing for an IT hub
51	1140100482 Krishna Kumar Srivastava	Indian Institute of Information Technology, Kota Rajasthan
52	1140100483 Manish Kumar	Redesigning International Cricket Stadium - A case of Nahar Singh Cricket Stadium
53	1140100484 Mrinal Kumar Das	Development of deepor beel as a eco-tourism destination
54	1140100485 Naimisha Das	Center for Agro Training and Development, Sensitizing Agriculture to Masses
55	1140100486 Nidhin Joseph	Memorial for Vaikkom Muhammed Basheer, Calicut : A Storytelling Hub
56	1140100487 Nirvaan Dukpa	Art and cultural center, Puducherry
57	1140100488 Potdar Anuprita Ajay	Interpreting Heritage through architecture: Heritage Interpretation and Research Centre, Kolhapur
58	1140100489 Potepalli Ratna Sakriti	Theatre: Learning institute and performance space-Amaravati
59	1140100490 Prashant Kumar Mallick	Reviving significance of Ganga river, Experiential river museum, Patna
60	1140100492 Shaik Nawaz Shareef	Sustainable Residential Community
61	1140100494 Sudeshna Das	International Aquatic Sports Center
63	1120100331 Nikunj kumar Sharma	Holistic Drug rehabilitation & training center, Goa
64	1120100283 Muhammed Ashique	Western ghats regional institute for wildlife research and tribal welfare, Wayanad
65	1120100278 Nihal Singh	National Sports University, Manipur

## 2.4 M. Arch Theses Submitted during 2018-19

S. No.	Reg. No	Name of the Student	Title
1	1170500047	Agilandeewari R	Impact of Green Office building on outdoor thermal conditions in hot and humid climate
2	1170500048	Azad Singh	Assessing building envelope performance through energy consumption: In an office building
3	1170500049	Channa Lakshmi Vani	Passive design approach to low-income housing-in case of warm-humid climate
4	1170500050	Dixit Koustubh Ravindra	Design intervention at unit level to reduce heat inequality in urban area
5	1170500051	Gunnam Vamsi Krishna	Impact of built and open space configuration on urban heat island effect
6	1170500052	Madhavan G R	Optimizing the proposed zoning regulation and street layout for outdoor thermal comfort- A case of Amaravathi
7	1170500053	Natasha Senapati	Effects of residential built- configuration on energy consumption and outdoor thermal comfort - A Case of Vijayawada
8	1170500055	Rosy P	Optimizing daylight and ventilation in slum redevelopment project in Chennai
9	1170500056	Saleema Saleem	Net zero Energy incubation center
10	1170500057	Serene Mary J	Achieving net zero energy in low-rise residential buildings
11	1170500058	Shruti Mazumdar	Effectiveness of Vertical greening system in improving building performance
12	1170500059	Sudha B	Revitalization of dumpyard - Perungudi, Chennai
13	1170500060	Surbhi Mittal	Optimum balance of indoor and outdoor thermal comfort through urban morphology in residential large developments
14	1170500061	Vishnupriya R	Self - sustained community - A case of Rehabilitation for Polavaram Project



## 2.5 List of Passed out Students B. Arch 2018-19

Bachelor of Architecture (B. Arch)		
S. No.	Reg. No	Name of the Student
1	1140100423	Alluri Raajitha
2	1140100424	Archi Ganguly
3	1140100425	Arjun P
4	1140100426	B.Sri Sravya*
5	1140100427	C.A.Shylesh Kumar
6	1140100428	D.Jaya Sravya Sri
7	1140100429	Gaurav Das Swer
8	1140100430	I.Sampreeth
9	1140100431	Kalidindi Shivani
10	1140100432	Patali Karthik Kumar Narayan
11	1140100433	Kilaru Bindu
12	1140100434	M.Karthik
13	1140100435	M.Libish*
14	1140100436	M.Mohana Venkata Sudheer
15	1140100438	Mamta Jyoti Besra
16	1140100439	Nagineni Nikhila
17	1140100440	Omveer Kumar
18	1140100441	Parag Raj Vaish
19	1140100442	Pidakala Likitha
20	1140100443	Poornima Guruvayurappan Iyer
21	1140100444	Prateek Rajput
22	1140100446	Ruchitra Dinesh
23	1140100447	Sandeep Singh
24	1140100448	Satone Aniket Rajiv
25	1140100449	Shenvi Rege Akshay Ashish
26	1140100451	Soumitra
27	1140100452	Stuti Singh
28	1140100454	Vadlamudi Akhil Akash
29	1140100455	Venkat Bathina
30	1140100457	Viswanadham Rachakonda*
31	1140100459	Yerra Charitha
32	1130100356	Bandaru Naveen Kumar
33	1120100286	Ajay Idicula John*
34	1140100460	Adithya V Pavithran
35	1140100463	Allampalli Pradeep
36	1140100464	Amisha Singh
37	1140100465	Ankit Kujur*
38	1140100467	Ashish Kumar
39	1140100468	Ayan Kar
40	1140100469	Bidya Mishra
41	1140100470	Deshmukh Shubham Ravindra
42	1140100471	Dhote Unmesh Adwait
43	1140100472	Fredrick Sam.M.

44	1140100474	Harshit Kumar
45	1140100475	Janga Hithai Sri*
46	1140100476	Jeevan Prem M
47	1140100478	Kakumanu Nonika Raj
48	1140100479	Karri Sushma Tanuja
49	1140100480	Karthika Ashok
50	1140100481	Kotha Deepthi
51	1140100482	Krishna Kumar Srivastava
52	1140100483	Manish Kumar
53	1140100484	Mrinal Kumar Das
54	1140100485	Naimisha Das
55	1140100486	Nidhin Joseph
56	1140100487	Nirvaan Dukpa
57	1140100488	Potdar Anuprita Ajay
58	1140100489	Potepalli Ratna Sakriti
59	1140100490	Prashant Kumar Mallick
60	1140100492	Shaik Nawaz Shareef
61	1140100494	Sudeshna Das
63	1120100331	Nikunj kumar Sharma
64	1120100283	Muhammed Ashique*
65	1120100278	Nihal Singh*

\* Results Pending

## 2.6 List of Passed out Students M. Arch (SA) 2018-19

S. No.	Reg. No	Name of the Student
1	1170500047	Agilandeewari R
2	1170500048	Azad Singh
3	1170500049	Channa Lakshmi Vani
4	1170500050	Dixit Koustubh Ravindra
5	1170500051	Gunnam Vamsi Krishna
6	1170500052	Madhavan G R
7	1170500053	Natasha Senapati
8	1170500055	Rosy P
9	1170500056	Saleema Saleem
10	1170500057	Serene Mary J
11	1170500058	Shruti Mazumdar
12	1170500059	Sudha B
13	1170500060	Surbhi Mittal
14	1170500061	Vishnupriya R

## **2.7 List of Faculty Publications 2018-19**

Ahmed, F. C., & Visakha, L. (2019). Operational Mitigation – Transient Housing: the case of Jammu, India. In J. Morato, & N. T. et.al, Urban resilience for risk and adaptation governance. Dordrecht: Springer – (Chapter 15), 281-284

Ahmed, F. C., & Pal, R. (2019). Bhunga: Earthquake Resilient Houses, Bhuj, Gujarat. Contribution of Intangible Cultural Heritage and Traditional Knowledge to Urban Resilience. Dordrecht:

Ahmed, F. C., & Pal, R. (2018). A Methodology for Neighbourhood Energy Efficiency Assessment- A Case of New capital city – Amaravati, AP India. Proceeding of the 14th International Asian Urbanization Conference – AUC-2018. Springer -Paper Accepted with minor revisions

Ahmed, F., & Kranthi, N. (2018). Flood Vulnerability Assessment using Geospatial Techniques: Chennai, India. Indian Journal Of Science And Technology, 11(6), 1-13. <http://dx.doi.org/10.17485/ijst/2018/v11i6/110831>

Chitra, B., Jain, M., Ahmed, F.C., Analyzing the soundscape of an urban park - A case of Semmozhi Poonga. Inter Noise Conference 2018, Chicago, Illinois USA.

Gupta,J., Chakraborty,M., Paul,A. and Korrapatti,V., (2018) A comparative study of thermal performance of three mud dwellings with courtyards in composite climate, Journal of Architecture and Urbanism, Routledge Publishers, (Taylor and Francis Group) ISSN 2029-7955 (Print), 2029 - 7947 (Online), Volume 41, Issue 3, pp. 184-198. (Scopus Indexed). DOI- <http://dx.doi.org/10.3846/20297955.2017.1355276>

Gupta,J. and Sinha,A., Bangla Roofs and the various "Chalas" in Bengal Vernacular Architecture, Journal of Civil Engineering and Environmental Technology (JCEET), Publisher: Krishi Sanskriti Publications, Volume 5, Issue 6, July- September 2018, p- ISSN: 2349-8404

Rao, P (2018), Assessment of Usability of Green Spaces for Low and Higher mobility User in Gated Residential Communities through Accessibility Indicator, International Journal of Applied Engineering Research ISSN 0973-4562, Volume 13, Number 13 (2018) pp. 11172-11182.

Rao, P (2018), Importance of Green Building in Smart City: Scope and Challenges, National seminar on Green Building, S.R. Govt. Polytechnique College, Sagar , Madhya Pradesh.

Rao, P (2018), “Spatial and economic challenges of newly formed Capital region: A case of APCR”, 12th World Congress of the RSAI, Spatial system: Social Integration, Regional development and sustainability, Goa.

Vijayalaxmi J., (2018), A Review on Thermal Solar Cooling Methods to Reduce Energy Consumption, Journal of Emerging Technologies and Innovative Research, (ISSN-2349-5162), Vol.5, Issue 8, page no.1323-1330

Vijayalaxmi J. (2018), Evaluation Of Lighting Energy Performance Of Traditional And Modern Institutional Buildings, Journal of Emerging Technologies and Innovative Research (JETIR), Volume 5, Issue 7, ISSN-2349-5162, pp 1581- 1597

Vijayalaxmi J. (2018), Climate and Built Environment, International Conference on Sustainable Technologies and Built Environment, Sathyabama University, Jan 2018

Vijayalaxmi J. (2018), Evaluation Of Lighting Energy Performance Of Traditional And Modern Institutional Buildings. Proceedings of 4th International Conference on Advancement in Engineering, Applied Science and Management (ICAEASM 2018), Organized by the Indian Council of Social Science Research , North West Regional Center , Punjab University Campus, Chandigarh, India on 1st July 2018, ISBN: 978-93-87433-28-1, pp 379-398

Arivumani V., Vijayalaxmi J. (2018), Role Of Space Cooling In Energy Performance And Life Cycle Assessment For Traditional And Modern Institutional Buildings, proceedings of the International Conference On Innovations And Discoveries In Science, Engineering, KCG Tech, Chennai, pp80.

## **2.8 List of Workshops/Guest Lectures organized**

### *A. Organized by Faculty*

1. One-Day awareness program on Energy Conservation and Building Code (ECBC), 2019
2. Four days Energy Conservation and Building Code (ECBC), 2019
3. Building Inclusive Urban Communities' (BInUCom) Conference, 2019
4. Building Resilient Urban Communities (BReUCom) workshop, 2019
5. International Conference on Scholarly Communication, Open-access Publishing and Ethics (SCOPE), 2018
6. "e-quest" Building Energy Simulation, 2018
7. Workshop on Sustainability Sensitization, 2018

### *B. Attended by Faculty*

1. Urban Design Workshop organized by APCRDA
2. One-Day awareness program on Energy Conservation and Building Code (ECBC)
3. Four days Energy Conservation and Building Code (ECBC)
4. Disaster Safe Building Codes & Designs AP HRDI
5. Research in Architecture ABIT, Piloo mody, Cuttack
6. Short term training program on Analysis and design of structures in fire
7. All India Design Innovation Centre DIC
8. Design and Innovation Centre Deliverable Review and Idea Sharing Meeting
9. Conservation of Architectural Heritage
10. COA TRC Program titled Digital Architecture
11. Research Methodology Statistical data analysis and interpretation using SPSS and AMOS

# **DEPARTMENT OF PLANNING**

### **3.0 DEPARTMENT OF PLANNING**

The Department of Planning at SPAV envisions the furthering of existing knowledge and creation of new frontiers in the field of 'Development and Planning' through providing enabling education and training, cutting edge research and professional consultancy in the region. Since 2008, the Department of Planning is involved in shaping young minds through quality education towards making them technically equipped, socially responsible and ethical professionals in the field of Planning. The students of Bachelors and Masters degree programmes are equipped to study, design and plan cities and regions in aspects of infrastructure, transportation, social amenities, land use zoning, housing, informal sector, ecology, and governance, using state of the art tools, techniques and theories.

The Department started with the four year undergraduate degree programme of Bachelors of Planning in 2008, and has expanded its horizon by starting the two year Masters degree programme of Masters in Planning with specializations in 'Environmental Planning and Management' and 'Urban and Regional Planning' in 2013 and 2014 respectively. Further the department started offering Masters in Planning with specialization in Transportation and Infrastructure Planning from the last academic year 2018-19. The Department also has a Doctoral Research programme since 2012. The students of Planning are exposed to proficient planning expertise through full-time faculty and distinguished visiting faculty. The alumni of the department are successfully working across India and the world as professional planners with the government and private sector.

The predominant pedagogical approach of SPAV is learning by doing. Accordingly, the four planning programmes have an array of subjects which can be segregated as theory subjects, studio subjects and lab based subjects. Teaching in SPAV is spaced into 2 semesters per annum. In each semester, there is approximately 17-18 weeks of teaching, with 35 periods per week (having 5 working days each). Out of the 35 periods per week, the majority portion is assigned to Planning Design Studio with the balance delving into theory courses. There are progressive internal assessments throughout the semester in each

subject. Semester end examinations happen every April-May and November-December, which includes written, viva-voce and jury exams.

### 3.1 Planning Studio Briefs

<b>Course &amp; Semester:</b>	<b>B.Plan. (Semester Two)</b>
<b>Studio title/ Study Area:</b>	<b>Planning and Mapping Studio (BPLN201)</b>
<b>Faculty in-charge:</b>	<b>Ms. Ekta, Ms. Jivantika</b>
<b>Studio Brief:</b>	
<p>Task: 1 Exploration and Understanding of Survey of India Topographic Sheet (Districts of Andhra Pradesh and Telangana)</p> <p>The objective of the task is to make students:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. To understand and represent graphically how various manmade and natural features using appropriate symbols.</li> <li>2. To identify and analyze the types of contour based on gradient of slope, and to identify developable and undevelopable land for various types of developments.</li> <li>3. To understand the types and order of drainage system along with the topography.</li> <li>4. To identify and study various categories of roads, connectivity between settlements by types of road, by method of network and Euclidean Distance.</li> <li>5. Proximity analysis using Buffer method to identify the various facilities in and around the villages and dependency of certain facilities from other villages.</li> </ol> <p>Task: 2 Appreciation Study of land use classification of a Christurajapuram area in Vijayawada and Preparation of Base map</p> <p>The objective of the exercise is to prepare a Base map for the area using Global Positioning System (GPS) instruments and study the settlement Christurajapuram with the help of reconnaissance survey, and Household survey shall be done in terms of settlement pattern, socio, economic, cultural aspects, physical and social infrastructure, existing schemes etc. Landuse map preparation and area appreciation study shall be taken up.</p> <p>Learning form the first two tasks shall be implemented here and various analysis of settlement pattern, physical and social infrastructure available in the settlement. Appreciation studies of land use classification of residential, commercial, institutional, transportation, recreation areas in small urban and/ or rural settlements shall be done. Tabulation and graphic presentation of statistical data obtained from the survey; Use of monochrome and colour coding, black and white as presentation techniques by using internationally accepted hatching patterns shall be practiced in the entire exercise.</p>	



<b>Course &amp; Semester:</b>	<b>B.Plan. (Semester Three)</b>
<b>Studio title/ Study Area:</b>	<b>Built Environment and Site Planning Studio (BPLN301); Selected sites in Vijayawada City Region.</b>
<b>Faculty in-charge:</b>	<b>Mr. Prasanth Vardhan; Ms. Shakthe S; Dr. Prof. Ramesh Srikonda</b>

**Studio Brief:**

The focus of the studio exercise was to render students competent enough to handle a spatial planning exercise at a site/neighbourhood level in urban areas. The objective was to expose students to a) site planning process, site and user analysis b) housing typologies & layouts, built environment c) assessment of infrastructure demands & components, standards and sub-division & building regulations. Design process of site planning with a great sense of scale, environment, economic & cultural factors, density (population/built) and urban built form is to be inculcated. To achieve this, residential and mixed residential layouts were selected as the subject under study, which involves the complete understanding and documentation of site and built analysis thereafter re-designing the residential layouts for the selected sites in Vijayawada City Region, Andhra Pradesh. This academic exercise was divided into three broad stages. The first stage had focused on literature review and desktop studies which include the NBC standards, housing typologies, and building and layout regulations; a study on site planning process and design principles; visual surveys of residential colonies and case studies.





The second stage had aimed at reviewing the residential and mixed residential layouts in and around Vijayawada with reference to their layout design, space optimization, site characteristics, adherence to standards & regulating regulations and environment aspects. Based on the detailed assessment each group had arrived at the design issues & concerns, documented the layout and built changes & reasons, and arrived at design level solutions. Household level surveys were carried out in order to identify and validate the design and other issues in the layouts.

The third stage of the studio had focused on design where each group was given a site (partly developed/vacant) within the city limits. The output of this exercise to arrive at layout plan(s), which comply regulating regulations and standards and also develop 3d model. Each group had arrived at design targets through benchmarking studies and developed two scenarios, one with moderate to high dense development and another with high dense mixed use development with a minimum open space of 20% of the total layout area. Detailed assessments of infrastructure demand and utilities plans/drawings are developed for the layouts.

<b>Course &amp; Semester:</b>	<b>B.Plan. (Semester Five) - (BPLN501)</b>
<b>Studio title/ Study Area:</b>	<b>Area Development Plan for Kondapalle, A.P.</b>
<b>Faculty in-charge:</b>	<b>Mr. Sandeep Budde, Dr.Natraj Kranthi</b>

**Studio Brief:**

**Introduction:** The studio was aimed to understand planning and development process at the area planning level of a city with an intention to strategize and plan within the ambit of a given master plan. The key objective of the studio was to prepare an area development plan for the identified sub-city level areas of Kondapalle. In line with this objective, the students were provided with the required exposure to the process of preparation of area development plan based on the identified issues. The area development plan was significant to address the concerning issues and plan for the identified areas accordingly. An area development plan was be prepared within the framework of the master plan. These included the special areas of concerns such as the Kondapalle fort, Kondapalle toy making cluster, the reserve forest and the industrial cluster.

**Study Area:** Kondapalle is a census town in the suburbs of Vijayawada. The census town is located in the Ibrahimpatanam Mandal of the Krishna district,

Andhra Pradesh. It extends to an area of 15 sq.km with a population of 33,373 (as per the Census of India 2011).

**Methodology:** Relevant theory and existing knowledge on the area development plan was reviewed. Baseline studies were conducted for the preparation of area development plan at sub-city level and various components associated with it. Identified wards in Kondapalle were surveyed. Different sectors such as demography, housing, socio-economy, infrastructure and environment were analysed. Proposed landuse map was prepared.

**Outcome:** A proposed Area Development Plan envisaging for the year 2038 was prepared. This plan addressed various issues associated with urban redevelopment, heritage and conservation areas/ hazard zone and protected areas /development proposals for the vulnerable population, etc.



<b>Course &amp; Semester:</b>	<b>B.Plan. (Semester Six)</b>
<b>Studio title/ Study Area:</b>	<b>Master Plan for Bhimavaram and Aol, 2041, A.P.</b>
<b>Faculty in-charge:</b>	<b>Mr. Prasanth Vardhan, Prof. Dr. Abdul Razak Md.</b>

**Studio Brief:**

In the rational of urban and regional plan process, city development plan or master plan is an important statutory document that regulates and guides the overall city development. The importance of this long-term plan is to achieve sustainable urban development and specifies the spatial requirements of various land uses along with development controls and guiding principles. The objective of this academic exercise on preparation of master plan was to equip students with skill sets that help in understanding the traditional and contemporary plan making process; comprehend the development issues and identify the set of parameters and indicators through benchmarking that help in evolving guidelines for cities growth. Bhimavaram, selection grade municipality in West Godavari district of AP, an administrative capital of the Mandal and second most populous in the district is selected as the case area.

This academic exercise was carried out in three stages consisting of 11 tasks as given below:

Stage1: Master Plan Area and Review of relevant regulations on Master Plan

Task 1: To understand the basic profile of Bhimavaram municipality and surrounding settlements based on available information from secondary sources (villages and towns)

<p>Task 2: To study the existing Acts and regulations linked to preparation of Master Plans / General Town Planning schemes of Municipalities in Andhra Pradesh and to understand the scope and objectives of a Master Plan</p> <p>Task 3: To delineate the Area of Interest (Aol) of Bhimavaram, Master Plan Area based on a set of demographic, administrative and spatial parameters; To familiarize various concepts and planning techniques used in the preparation of Master Plan</p> <p>Stage 2: Existing Situation Assessment &amp; Key Issues</p> <p>Task 4: To prepare the existing base maps and land use map of Bhimavaram and Aol based on Amrut Guidelines (GIS based preparation of Master Plan) at 1:4000 Scale.</p> <p>Task 5: To analyse the existing scenario of Bhimavaram Municipality and Aol (Demography, Housing, Slums, Economy, Land Use, Infrastructure, Transportation, Environment, Heritage and Special Areas).</p> <p>Task 6: To review the regulating master plan of the study area and the ongoing/proposed development works (sectoral projects).</p> <p>Task 7: To estimate the future demand based on the estimated population for 2041 and identify the key issues and gaps in Bhimavaram and Aol (Sectoral and Land Use)</p> <p>Stage 3: Concepts and Strategic Plan formulation</p> <p>Task 8: To arrive at the concepts and approaches that help in achieving orderly/ planned development of Mater Plan Area, to enhance the quality of life of people by improving the civic and social amenities, and to diversify and strengthen economic based of the Master Plan Area</p> <p>Task9: To Prepare the draft Master Plan of Bhimavaram and Aol - General zoning and defining land use (Spatial Strategies &amp; Concept Plan), Transportation, Infrastructure and Economy Strategies and Proposals</p> <p>Stage 4: To Finalise the GIS Based Master for Bhimavaram and Aol</p> <p>Task 10: To give draft proposals for Scenario 1 and Scenario 2</p> <p>Task 11: Proposed Master Plan 2041 - Land use zones and compatibility matrix, List of strategies (sectoral) and projects, Broad cost estimations.</p>	
<b>Course &amp; Semester:</b>	<b>M.Plan. (MEPM - Second Semester)</b>
<b>Studio title/ Study Area:</b>	<b>Environmental Master Plan for Kakinada (Planning Area) 2041, A.P.</b>
<b>Faculty in-charge:</b>	<b>Mr. Rajeev R.; Dr. Adinarayanane R.</b>
<b>Studio Brief:</b>	
<p>Introduction:</p> <p>This studio aimed to develop environmental planning perspective within planning thoughts by introducing the students to environmental baseline studies and assessment and thereby develop a development plan with a focus on environmental management at a Town/Sub-City/Urban level. Through this an studio an attempt was made to identify a roadmap for Kakinada (the city identified for this study) that: a) gives a direction of growth both spatially and functionally for the city; b) augments the deficiencies in city and environmental services; and c) minimise the impact of city activities on the urban environment.</p> <p>Study Area:</p>	

The city of Kakinada (fifth largest city by population (4,91,425 persons)) holds special significance in the state of Andhra Pradesh. Kakinada has a potential to provide opportunities in the field of education, health and other sectors of economy, which has attracted people from various parts of the state. It is in the influence zone of Visakhapatnam-Chennai Investment/Industrial Corridor, East Coast Economic Corridor, and also is being developed as a SMART city. Nevertheless, the growing urban environmental issues in the city of Kakinada will thwart the possibilities of future development, unless planned for carefully.

**Methodology:**

Considering the limited time availability and less student strength, the scope of the study was restricted and addressed specific issues concerning the urban environment, unlike any generic Master Plan. The various sectors of study included Demography; Land use; Economy; Industries; Trade & Commerce; Tourism; Housing & Slums; Physical & Social Infrastructure; Energy; Urban Environment and Urban Climate.

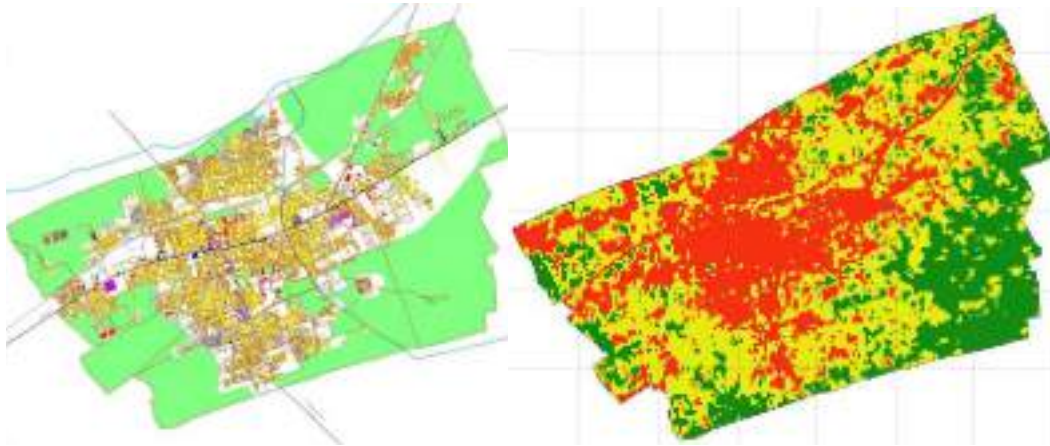
The methodology to carry out the studio exercise involved a 1 week site visit for Data Collection – primary and secondary – and Analysis (Qualitative Method and Quantitative Methods like Population Forecasting using STELLA, Infrastructure requirement, Economic demand of the projected population, WQI, AQI, LQ assessment, Environmental Health assessment, NDVI, NDBI & NDWI inter-relation, Urban Functional climate mapping, Carbon footprint and sequestration calculation, etc.

Outcome: The studio exercise culminated in preparing an Environmental Master Plan for Kakinada City, Andhra Pradesh, which details out environmental improvement, conservation, maximized economic development as well as other related strategies, with their basic concepts rooted in the idea of Sustainable Development – i.e. carrying capacity-based land & activity zoning and efficient management of the urban environmental resources. The students were guided to understand the synergy and interdependence of ecological, economic, and social sustainability, and their fundamental ability to reinforce each other in the urban context through this exercise.

<b>Course &amp; Semester:</b>	<b>M.Plan. (MURP - Second Semester)</b>
<b>Studio title/ Study Area:</b>	<b>Master Plan for Bapatla, A.P.</b>
<b>Faculty in-charge:</b>	<b>Dr. Natraj Kranthi, Dr. Amitava Sarkar</b>
<b>Studio Brief:</b>	

Introduction: The studio was aimed to understand the city components of master plan and impart techniques, tools and methods for the preparation of a comprehensive development plan for a city. The key objective of the studio was to provide exposure to urban planning and enable the students to understand the context, urban complexities, situations and emerging issues. As a part of this, proposed landuse map for sustainable development was prepared keeping in view the tourism potential of the city. In line with this objective, the students were provided with the exposure to the process of preparation of master plan based

on the identified parameters. The sub-objectives were to enable the students to study city level characteristics, demographics, socio-economic, spatial characteristics, infrastructure status etc.



**Study Area:** The city of Bapatla is a second grade municipality in the Guntur district of Andhra Pradesh. It is spread over an area of 17.92 sq.km with a population of 70,777 (2011 census). The city is divided into three zones and 34 election wards. Being a coastal town, the city has a great potential for tourism. It has many schools, colleges and universities. Indian Air Force (IAF) base is located near Bapatla, which carries out various IAF activities. Given this background of the city, it was identified for the studio exercise.

**Methodology:** Previous master plan prepared in 1996 was critically analysed. Macro and micro level problems were identified. Household surveys, traffic surveys, participatory consultations with the stakeholders were conducted. Accordingly, existing landuse plan was updated. Based on the analysis, a proposed landuse plan was prepared considering the future sustainability.

**Outcome:** Master plan for Bapatla was prepared with special emphasis on tourism development. Various spatial proposals were given for sustainable development of the city keeping in view socio-economic and environmental requirements of the city. The studio exercise enabled the students in developing a sound theoretical base. It endowed students with necessary concepts required for planning the city.

<b>Course &amp; Semester:</b>	<b>M.Plan. (MTIP - Second Semester)</b>
<b>Studio title/ Study Area:</b>	
<b>Faculty in-charge:</b>	<b>Naina Gupta, Dr. Ayon Tarafdar</b>
<b>Studio Brief:</b>	
<p>The predominant objective of this semester is to provide students with a basic understanding of transport planning process, data collection techniques for transport surveys and analysis of surveys to do a 4-step modelling using standard transport planning software and develop a Comprehensive Mobility Plan of a city. Eluru city was taken up as the case area, which is the district headquarter of West Godavari district in A.P. To understand and appreciate the network, traffic, household, public transport, IPT, terminal, parking and NMT characteristics, the students conducted different primary surveys. The surveys included road inventory, speed and delay, spot speed, classified traffic volume count, household OD survey, passenger and goods OD survey at midblock and cordon locations, establishment survey, on street and off street parking survey, pedestrian survey, IPT user and driver survey and terminal survey. Based on the field studies undertaken by the students and its analysis different travel demand models were developed using CUBE software. Further, alternate urban development scenarios were evolved for 2039 based on which two alternate transport plans were formulated for Eluru city.</p>	
	

### 3.2 Department of Planning: Practical Training

#### Bachelor of Planning - II Year

Sl. No.	Regd. No.	Name of the Student	Internship Organization/Firm
1	2170200218	Anirudh G	GHMC, Hyderabad
2	2170200219	Anjali Eldhose	Kozhikode Municipal Corporation, Kerala
3	2170200220	Anjana Kondapalli	Tractebel Engineering Pvt.Ltd (Consultant at APCRDA), Vijayawada, AP
4	2170200221	Aradhyula Amulya Bhagyasree	GHMC, Hyderabad
5	2170200222	Archana Pal	Town and Country Planning Department, Varanasi, UP
6	2170200223	Chakrakolla Obulesh	ASCI, Vijayawada
7	2170200224	Gonuguntla Divya Sri	GHMC, Hyderabad,

8	2170200225	Jarthi Saptharushi	DT&CP, Guntur
9	2170200226	Karri Karthikeya Varma	DT&CP, Guntur
10	2170200227	Kativarapu Blessy Amulya Deepika	SPA Vijayawada, A.P.
11	2170200228	N Yamini	Lea Associates South Asia Pvt Ltd, Visakhapatnam, A.P.
12	2170200229	Nirwan	Janaagraha Centre for Citizen Participation and Democracy, Bangalore.
13	2170200230	R Pratheepa	Kozhikode Municipal Corporation, Kozhikode, Kerala
14	2170200232	Raveen Jegatheesan S	DT&CP, Guntur
15	2170200233	Sampurna Majumdar	Kolkata Metropolitan Development Authority, Kolkata
16	2170200234	Satvik Kumar Sahu	ERAF, Environmental Research Foundation, Mumbai
17	2170200235	Shaik Mohammed Rayyan	DT&CP, Guntur
18	2170200236	Shivani Verma	LEA Associates South Asia Pvt Ltd, New Delhi
19	2170200237	Subrajoti Paul	Northeast Space Application Centre, Department of Space, Govt of India, Umiam, Shillong, Meghalaya 793103
20	2170200238	Vydadi Siri	JLL India, Chennai
21	2170200239	Yadu Krishna S	Kozhikode Municipal Corporation, Kozhikode, Kerala
22	2160200196	B Sri Charitha	GHMC, Hyderabad

#### Bachelor of Planning - III Year

Sl. No.	Regd. No.	Name of the Student	Internship Organization/Firm
1	216020019 5	Anna Joy	Office of the Chief Town Planner, Thiruvananthapuram, Kerala
2	216020019 7	Bijoya Ganguli	West Bengal HIDCO, Kolkata
3	216020020 0	Goddu Pavan Sai Goud	Lea Associates South Asia Pvt. Ltd., Visakhapatnam, A.P.
4	216020020 2	Laivy Rose Augustine	Greater Cochin Development Authority, Cochin, Kerala
5	216020020 4	Potupureddy Chola Priya	Lea Associates South Asia Pvt. Ltd., Visakhapatnam, A.P.
6	216020020 5	Prem Kumar S	DT&CP, Guntur
7	216020020 6	Ravi Satyappa Dabbanavar	JLL India, Chennai
8	216020020 7	Salagala David Noel	Lea Associates South Asia Pvt. Ltd., Visakhapatnam, A.P.
9	216020020 9	Cheruku Sahithya	Ernst & Young, Hyderabad
10	216020021 1	Hanan Ghafor	Greater Cochin Development Authority, Cochin, Kerala

11	216020021 2	Magan Singh	Sen & Lall Consultants Pvt. Ltd., Patna, Bihar
12	216020021 4	Shivangani	Sen & Lall Consultants Pvt. Ltd., Patna, Bihar
13	216020021 5	Soumya Ranjan Mohanta	NIT Rourkela, Odisha
14	216020021 6	Vinamra Bharadwaj	Urban Administration and Development Department (UADD), Bhopal, M.P.

### M.Plan. (Environmental Planning & Management) – II Semester

Sl. No.	Regd. No.	Name of the Student	Internship Organization/Firm
1	2180300072	Ashwin Balaji S	GATE Scholar - SPA Vijayawada
2	2180300073	Banoth Harika	GATE Scholar - SPA Vijayawada
3	2180300074	Bibhuprakas Saha	GATE Scholar - SPA Vijayawada
4	2180300076	Chandan Kumar Nayak	GATE Scholar - SPA Vijayawada
5	2180300077	Himanshi Sharma	Town and Country Planning Department, Solan, Himachal Pradesh
6	2180300078	Karthikeyan R	GATE Scholar - SPA Vijayawada
7	2180300079	Mohana Vamsi Sharan Sreenivasan	ASCI (Administrative Staff College of India), Vijayawada
8	2180300080	Mundrathi Kavyalatha	GATE Scholar - SPA Vijayawada
9	2180300081	Naga Kusuma Vuyyuru	Ernst & Young, Hyderabad
10	2180300082	Nilakshi Chakravarty	GMDA (Guwahati Metropolitan Development Authority), Guwahati, Assam
11	2180300083	P Aakash	GATE Scholar - SPA Vijayawada
12	2180300084	Pilla Pooja	Lea Associates, Visakhapatnam
13	2180300085	Rahul Roy	GATE Scholar - SPA Vijayawada
14	2180300086	Rajiv Menon K	Grey Matter, Vijayawada

### M.Plan. (Urban and Regional Planning) – II Semester

Sl. No.	Regd. No.	Name of the Student	Internship Organization/Firm
1	2180400080	Arun Gopi	GATE Scholar - SPA Vijayawada
2	2180400081	Azmeera Naresh	GHMC, Hyderabad
3	2180400082	Bachala Aswitha	GATE Scholar - SPA Vijayawada
4	2180400083	Budaraju Sai Akhila	GHMC, Hyderabad
5	2180400084	Dinesh Nath Reddy Eda	DT&CP, Guntur
6	2180400085	Jay Bihani	GATE Scholar - SPA Vijayawada



7	2180400086	Kollam Niharika	Lea Associates, Visakhapatnam
8	2180400087	Koya Chiranjeevi Teja	GATE Scholar - SPA Vijayawada
9	2180400088	Pasam Mounika Reddy	GATE Scholar - SPA Vijayawada
10	2180400089	Poornasri K	GATE Scholar - SPA Vijayawada
11	2180400091	Saurabh Kumar	GATE Scholar - SPA Vijayawada
12	2180400092	Shreekanya Baral	GATE Scholar - SPA Vijayawada
13	2180400093	Surbhi Bhatt	GATE Scholar - SPA Vijayawada
14	2180400094	Susmita Paul	GATE Scholar - SPA Vijayawada
15	2180400095	Swathi Krishna P S	GATE Scholar - SPA Vijayawada
16	2180400096	Tanushree Biswas	GATE Scholar - SPA Vijayawada
17	2180400097	Triplicane Gopal Vinaz	JLL India, Chennai
18	2180400098	Varadi Manoj	GATE Scholar - SPA Vijayawada
19	2180400099	Yarlagadda Lakshmi Priyanka	Lea Associates, Visakhapatnam

---

**M.Plan. (Transportation and Infrastructure Planning) – II Semester**


---

Sl. No.	Regd. No.	Name of the Student	Internship Organization/Firm
1	2180600001	Aravinth A	L&T, IDPL (Infrastructure Development Projects Limited), Chennai
2	2180600002	Kalla Varun Santosh Sai Kiran	GATE Scholar - SPA Vijayawada
3	2180600003	Kalli Anirudh	ASCI (Administrative Staff College of India), Vijayawada
4	2180600004	Kanakapodi Akhilandeswari	ASCI (Administrative Staff College of India), Vijayawada
5	2180600005	Kuruva Harinath	GATE Scholar - SPA Vijayawada
6	2180600006	Lakkoju Girish Chandra Sai	GATE Scholar - SPA Vijayawada
7	2180600008	Nandini Ghose	GATE Scholar - SPA Vijayawada
8	2180600009	Parusharamulu Teegala	Ernst & Young, Hyderabad
9	2180600010	Pushendra Pandit	GIZ (Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit GmbH), Kochi, Kerala
10	2180600011	Reyyi Sukeerthana	GATE Scholar - SPA Vijayawada
11	2180600012	Rohit Anand	ASCI (Administrative Staff College of India), Vijayawada
12	2180600013	Shaik Sadiq	Directorate of Town & Country

			Planning, Guntur, A.P.
13	2180600014	Shashank Shekhar	GATE Scholar - SPA Vijayawada
14	2180600015	Subhojit Pande	GATE Scholar - SPA Vijayawada
15	2180600016	Surapu Poojitha	GATE Scholar - SPA Vijayawada
16	2180600017	Yarram Vasavi	GATE Scholar - SPA Vijayawada

### 3.3 B. Plan Theses Submitted during 2018-19

#### A. List of B. Plan. Thesis Titles:

S. No.	Reg. No.	Name of the Student	Thesis Title
1	2150200173	Abidh N.V	Revitalization of core commercial area of Calicut city-The case of Valiyangadi,Kerela state.
2	2150200174	Anish Kumar	Impact of land value capture mechanism in making public transport projects financially feasible: Mumbai
3	2150200175	Chadarajupalli Leelavamsi	Municipal bands - An alternate source of funding infrastructure projects
4	2150200176	Harsh Chaturvedi	Sustainable lightscape planning for urban areas : A case study of Vashi,Navi Mumbai
5	2150200177	J Ravi Kiran	Understanding the gender differences in travel behavior
6	2150200178	Kakarla Rajasekhar	Conceptual model village for sustainability study area-Krishna district, Andhra Pradesh
7	2150200179	Koribilli Harish	Integration of hospital services through E-Governance , case area:GUMC (zone-3)
8	2150200180	Lipika Basumatary	Flood risk management : Kaziranga National Park
9	2150200181	Maneesha Karna	Planning for food waste management in hotel industry: A case area of Vishakapatnam
10	2150200182	P Karun Achintya	Improving bus ridership in a small city using machine learning
11	2150200184	Pranay Kumar	Tourism oriented development in Bodhgaya , Bihar
12	2150200185	Rimi Mondal	Revitalization of transit hub zone - Mumbai central area
13	2150200186	Riyanka Anna George	Planning strategies for pavement dwellers,A case of Byculla ,Mumbai
14	2150200187	S Raghul	Human niche construction and neighbourhood physical form: case study of Palani
15	2150200188	Sayan Malik	linking of neighbourhood non-motorised transport with transit station through economic model

16	2150200189	Shivansh Singh	Planning for the uniform distribution of pedestrian flow: Mahakumbh 2025, Prayagraj
17	2150200190	Shiwali Sharma	A framework for improving urban bus services : A case study of Dehradun city
18	2150200191	Shravya N	Enhancing pedestrian experience in a historic core area : A case study of South Vallalar nagar, George Town, Chennai
19	2150200192	Shreya Paturi	Integration of shelter with livelihoods for the urban poor - A case study of Hyderabad and Vijayawada
20	2150200193	Shubhika Agarwal	Planning for community development in villages of Navi Mumbai
21	2150200194	Sonam Gurmet	Revitalization of canals of Alappozha – Kerela
22	2140200161	PR Avinash	Integration of active recreational spaces in urban neighbourhoods: a case of Kapra , Hyderabad

### 3.4 M. Plan Theses Submitted during 2018-19

#### A. List of MURP Thesis Titles:

Sl. No.	Regd. No.	Name of the Student	Thesis Title
1	2170400060	Arpita Sahu	Composite Vulnerability Assessment of Slums of Bhubaneswar.
2	2170400061	Ashish Rohilla	Accident Prediction model for Urban areas: A Case study of East Delhi
3	2170400062	Budumuru Vani Mounika	Planning for Sustainable Neighbourhood. Case Area: Little India, Singapore
4	2170400063	Chandra Vadhana G	Tourism Development Plan for Inter State Border Conflict Zone of Puducherry and Tamil Nadu
5	2170400064	Dinari Abhinay	Strategies For Heritage Tourism Development. Study Area: Warangal Urban.
6	2170400065	Dipanjoy Basumatary	Potential of Grey Water Reuse in Mitigation of Water Shortages and Waste Water Management- A Case Study of Hyderabad.
7	2170400066	Dodda Priyanka	Parking Management to improve the mobility in core area of Vijayawada.
8	2170400067	Donga Sravani	Planning for Walkable Streets. Case Area: Vijayawada
9	2170400068	Gagan Goswami	Impact of Urban Sewage on Water Quality, Meerut, Uttar Pradesh.
10	2170400069	Jogesh Chhatria	Sustainable Livelihood Framework For

			Tribal Settlement. Case study: A Cluster of Villages in Belghar Gram Panchayat in Kandhamal District of Odisha.
11	2170400070	Kastury Biswas	Safety in Urban Public Spaces at the Neighbourhood level. Case: Kolkatta
12	2170400071	Om Prakash Chittibommala	Congestion Pricing as a tool for Travel Demand Management. Koti, Hyderabad.
13	2170400072	Padala Kanaka Maha Lakshmi	Planning for Water Accessibility of Urban Poor Settlements: A Case of Vijayawada.
14	2170400073	Pooja Geeta Auropremi	Planning and Management of Coastal Ecosystem Services of Puducherry Coastal Region
15	2170400074	Prakash Mahto	Socio-Economic Impacts of Industrial Development. A Case Study of Pithampur Town, MP.
16	2170400076	Ritu Pramanik	Spatio-Economic Transformation of Informal Activities in China Town: Kolkata
17	2170400077	Sasmita Guru	Impact of Spatial Expansion of City Over Urban Green Space: A Case of Cuttack, Odisha.
18	2170400078	Sohan Mullick	Impact of Urban Flood Vulnerability on the Mobility of the Urban Poor- A Case Study of Kolkata.
19	2170400079	Viyyapu Geetha Sai Prasanna	Climate Resilient Urban Infrastructure Planning: A Case of Visakhapatnam, Andhra Pradesh.

---

**B. List of MEPM Thesis Titles:**


---

S. No.	Reg. No.	Name of the Student	Thesis Title
1	2170300053	Abhishek Ghildiyal	Assessment of Water Footprint of tourism activities in hilly regions: Case Study of Uttarkashi.
2	2170300054	Amit Kumar Singh	Valuation of Socio-Economic and Environmental Impact of Aquaculture- A case study of Bhimavaram region
3	2170300055	Anjum Dudekula	Estimating the Economic Cost of Environmental Degradation of an Industrial Area on the Surrounding Village – Pashamylaram Village, Hyderabad
4	2170300056	Anusha Roy	Potential for green and blue infrastructure towards climate responsive planning: A case of Navi Mumbai, India
5	2170300057	Boorla Venkataramana	Planning Strategies to reduce Air Pollution, A Case Area of Delhi
6	2170300058	Lingamsetty Radhika Rudrani	Public Private Partnership in integrated solid waste management: A case study of Tenali municipality

7	2170300059	M Dipika	Changing Capacities of Ecosystem Services of Urban Wetlands – A case of Ennore Creek, Chennai
8	2170300060	Macha Bala Eswari	Sustainable Strategies to Minimize Vehicular Pollutant Concentrations – A case of Vijayawada
9	2170300061	Meruga Durga Bhavani	Quantification of Co2 emission in transport sector based on urban structure- A case of Guntur city
10	2170300062	Meruga Sudeepthi	Assessment of land use change impact on water balance in Rajahmundry and its precincts of river Godavari
11	2170300063	Patel Priya Poshak Kumar	Planning, Assessment and Evaluation of Urban Green Space and Land Surface Temperature towards Sustainable Urban Environments: A Case of Ahmedabad city, India
12	2170300064	Pooja Adapa	Conservation & restoration of urban lake - Case area: Varthur lake, Bangalore
13	2170300065	Pratiksha Baruah	Potential of Urban Wetland for Ecotourism Development - A Case of Guwahati
14	2170300066	Pujari Rajendraprasad Naik	Building resilience of agriculture sector to climate change case of Anantapur district, Andhra Pradesh
15	2170300067	Rajnish Kumar	Impact of waste management on ground water sustainability
16	2170300068	Reksona Panda	Prospecting environmental risks and health vulnerability on the surrounding settlements of coal industry in coal city of Talcher
17	2170300069	Shrishty Saraswat	Integration of urban farming in planning for better food security – a case study of Bengaluru
18	2170300071	Yendluri Adarsha Ch.	Planning for coastal tourism Nellore, Andhra Pradesh

### 3.5 List of Passed out Students B. Plan 2018-19

#### List of Passing out students for BPlan:

Sl. No.	Regd.No	Name of the Student
1	2150200173	Abidh. N. V
2	2150200174	Anish Kumar
3	2150200175	Chadarajupalli Leelavamsi
4	2150200176	Harsh Chaturvedi
5	2150200177	Jammalamadaka Ravi Kiran
6	2150200178	Kakarla Rajasekhar
7	2150200179	Koribilli Harish
8	2150200180	Lipika Basumatary*
9	2150200181	Maneesha Karna
10	2150200182	P Karun Achintya
11	2150200183	Pathapati Nishanth Nischal Sagar*

12	2150200184	Pranay Kumar
13	2150200185	Rimi Mondal
14	2150200186	Riyanka Anna George
15	2150200187	S Raghul
16	2150200188	Sayan Malik
17	2150200189	Shivansh Singh
18	2150200190	Shiwali Sharma
19	2150200191	Shravya N
20	2150200192	Shreya Paturi
21	2150200193	Shubhika Agarwal
22	2150200194	Sonam Gurmet
23	2140200161	PR Avinash

\*Results Pending

### 3.6 List of Passed out Students M. Plan 2018-19

#### A. List of Passing out students for MURP:

Sl. No.	Regd. No.	Name of the Student
1	2170400060	Arpita Sahu
2	2170400061	Ashish Rohilla
3	2170400062	Budumuru Vani Mounika
4	2170400063	Chandra Vadhana G
5	2170400064	Dinari Abhinay*
6	2170400065	Dipanjoy Basumatary
7	2170400066	Dodda Priyanka
8	2170400067	Donga Sravani
9	2170400068	Gagan Goswami
10	2170400069	Jogesh Chhatria
11	2170400070	Kastury Biswas
12	2170400071	Om Prakash Chittibommala
13	2170400072	Padala Kanaka Maha Lakshmi
14	2170400073	Pooja Geeta Auropremi
15	2170400074	Prakash Mahto
16	2170400076	Ritu Pramanik
17	2170400077	Sasmita Guru
18	2170400078	Sohan Mullick
19	2170400079	Viyyapu Geetha Sai Prasanna

#### B. List of Passing out students for MEPM:

Sl. No.	Regd.No	Name of the Student
1	2170300053	Abhishek Ghildiyal
2	2170300054	Amit Kumar Singh
3	2170300055	Anjum Dudekula
4	2170300056	Anusha Roy
5	2170300057	Boorla Venkataramana
6	2170300058	Lingamsetty Radhika Rudrani
7	2170300059	M Dipika

8	2170300060	Macha Bala Eswari
9	2170300061	Meruga Durga Bhavani
10	2170300062	Meruga Sudeepthi
11	2170300063	Patel Priya Poshakkumar
12	2170300064	Pooja Adapa
13	2170300065	Pratiksha Baruah
14	2170300066	Pujari Rajendraprasad Naik
15	2170300067	Rajnish Kumar
16	2170300068	Reksona Panda
17	2170300069	Srishty Saraswat
18	2170300071	Yendluri Adarsha Chowdary

---

### **3.7 Faculty Activities 2018-19**

#### *3.7.1 Publications*

##### *Book*

Adinarayanan Ramamurthy (2018), Book title entitled as “Energy Efficient Sustainable Development: A System Dynamics Approach”, by Scholars Press, is an imprint of SIA Omni Scriptum Publishing, Lambert Academic Publisher, Germany, European Union, ISBN No-978-3-330-65164-7, published in March 2018

##### *Book Chapter*

Abdul Razak Mohamed (2019) “Multi-culture is essential for Tourism Industry: Global to Local Perspective”, In Communication Tuzunkan D, Altntas V (eds), “Contemporary Human Resources Management in Tourism Industry”, IGI Global Publications, Pennsylvania, USA.

##### *Journal Publications*

Adinarayanan Ramamurthy, “Evaluating the Dynamic Functions for Sustainable Development of Chennai Metropolitan City, India: A System Dynamics Approach”, Research paper which is under review in the European Journal of Sustainable Development (2019), ISSN: 2239-5938, Rome, Italy.

Rajan P, Jain, M, Mohamed A.R, (2018), the co-author published article, titled “The Diagnostic Assessment Tool for Restoration Strategies of Nananmangalam Urban Reserve Forest, Chennai India”, International Journal of Scientific and Engineering Research, Vol 9, Issue 5, May (ISSN: 2229-5518”).

Pradip Sarkar, Naina Gupta (2018), “Application of ITS in Comprehensive Mobility Planning for Gandhinagar” Journal of the Indian Road Congress (IRC), ISSN 0258-0500, Vol.79, Issue 1, pp.29-38.

Myneni, Kranti Kumar; Kranthi, Natraj. (2019). Factors Affecting the Day lighting performance in the Residences. International Journal of Recent Technology and Engineering (IJRTE) (ISSN: 2277-3878). vol.7, no.6S2, pp.760-766.

Ahmed, Deen Maqbool; Kranthi, Natraj; Jain, Minakshi (2018). ISSN: 1815-932x (Print), ISSN: 1993-6079 (Online), Developing Indicators for Slum Water Poverty Index. Research Journal of Applied Sciences, Volume 13, Issue 10: 610-615. 10.3923/rjasci.2018.610.615.<http://medwelljournals.com/abstract/?doi=rjasci.2018.610.615>

Ahmed, Faiz; Kranthi, Natraj (2018). Flood Vulnerability Assessment using Geospatial Techniques: Chennai, India. Indian Journal of Science & Technology. Vol 11 (6). ISSN (Online) : 0974-5645, ISSN (Print) : 0974-6846. Indian Society of Education and Environment, Chennai, India.

Ahmed, Deen Maqbool; Kranthi, Natraj. 2018. Conceptual Framework for Water Poverty, International Journal of Applied Engineering Research ISSN 0973-4562 Volume 13, Number 6 (2018) pp. 3700-3704, Research India Publications. <http://www.ripublication.com>. [https://www.ripublication.com/ijaer18/ijaerv13n6\\_75.pdf](https://www.ripublication.com/ijaer18/ijaerv13n6_75.pdf)

### *Conference Publications*

Vignesh, T. Vardhan P. (2019) Application of Space Syntax, Space Matrix and Mixed Use Index for Property Tax Assessment using GIS. "Transformative Urban Governance in the Developing World and the New Agenda". 3rd Annual Research on Cities Summit, HabitatUX, Bhubaneswar.

Faiz Ahmed Chundeli, Adinarayanane Ramamurthy and Minakshi Jain, "Scientific Assessment of Blue and Green in improving Micro-Climate for Sustainable Built Environment in Capital City of Amaravati, Andhra Pradesh, India", Technical paper presented/published in the International Conference on Sustainable Environment & Energy, ICSEE'19, 21st – 22nd, February 2019, Organized by Centre for Sustainable Environment and Energy, Department of Civil Engineering Hindustan Institute of Technology and Science, Padur, Chennai, India.

Adinarayanane Ramamurthy and Anusha Roy, "Green and Blue Infrastructure to Regulate Thermal Comfort in High Density City Planning: A Case of Navi Mumbai, India"- Technical paper accepted for publication in the ISOCARP 2019: 55th ISOCARP World Planning Congress Beyond the Metropolis, Jakarta-Bogor, Indonesia, September 9-13, 2019, Organized by ISOCARP Head Office, The Hague The Netherlands.

Abdul Razak Mohamed (2019) "Spatial Access, Integration and Inclusiveness of livelihoods in Informal Settlement of Vijayawada" during the National Conference on BUNICOM as All Indian and European partner Institute of the Erasmus Project European Union funded and coordinated by Donau University, Krems, Austria, at the School of Planning and Architecture, Vijayawada during 7-9th February.

Abdul Razak Mohamed (2018), "Spatial Access, Integration and Inclusivity in Informal Settlement in Fringe Area – Case Study of Rajarajeshwaripeta Slum in Vijayawada" and Chairperson session on "Inclusivity in Practice – Implementation Aspects" during the Local Dissemination workshop of the BUNICOM as Indian partner Institute member of the Erasmus Project European Union funded and coordinated by Donau University, Krems, Austria, at the School of Planning and Architecture, Vijayawada during 18 & 19th November.

### *3.7.2 Invited Talks/ Training Programmes attended by the faculty*

- Mr. Prasanth Vardhan Assistant Professor attended the National conference on Building Inclusive urban Communities (BInUCom) at SPAV during February 06-08, 2019.
- Mr. Prasanth Vardhan attended the Local Dissemination Workshop on Informal Communities and Inclusive Urban Development under BInUCom at SPAV held on September 18, 2018



- Mr. Rajeev R., Assistant Professor, attended International Training Programme on 'Integrated approach to Climate Change Policy Development and Financing for effective implementation of SDGs' organized by EPTRI, Hyderabad, under the Indian Technical & Economic Cooperation (ITEC) by Ministry of External Affairs, Government of India on March 23, 2019.
- Dr. Adinarayanane R. and Dr. Natraj Kranthi attended the International Conference attended, "Scholarly Communication, Open access Publishing and Ethics" (SCOPE-2018) October 25-26, 2018, organized by School of Planning and Architecture Vijayawada.
- Abdul Razak Mohamed (2019) organized three days LECTURE SERIES ON "Experiential Learning On Architectural Journalism" for the students of planning and architecture (30 Students). The program organized as an initiative of the Centre for Institute Industry Interactions (CIII) School of Planning and Architecture, Vijayawada during 22-24<sup>th</sup> February.
- Abdul Razak Mohamed (2019), as the lead researcher and one of the members organized the BUNICOM the national workshop attended by all Indian and European partner Institute of the of the the Erasmus Project European Union funded and coordinated by Donau University, Krems, Austria, at the School of Planning and Architecture, Vijayawada during February 2019
- Abdul Razak Mohamed (2019), organized one day field trip to Amaravati capital city of Andhra Pradesh during the National Conference on BUNICOM as All Indian and European partner Institute of the Erasmus Project European Union funded and coordinated by Donau University, Krems, Austria, at the School of Planning and Architecture, Vijayawada during 9<sup>th</sup> February
- Abdul Razak Mohamed (2018) organized a workshop on soft skill development for the students of Planning and Architecture (40 participants). The program organized as an initiative of the Centre for Institute Relations, School of Planning and Architecture by the Global Tree Organization Vijayawada during 30<sup>th</sup> October.
- Abdul Razak Mohamed (2018) organized one day awareness campaign on "Plastic free Tourist Place Bhavani Island" on 6<sup>th</sup> October 2018 by the M. Plan III semester students of the elective subject Planning for Tourism Development. The campaign held at the Bhavani Island, Vijayawada in relation with the celebration of World Tourism Day, World Architect Day and World Habitat Day 2018. The event was conducted by the Dept of Planning School of Planning and Architecture Vijayawada in collaboration with the Bhavani Island Corporation and Andhra Pradesh Tourism Dept.
- Abdul Razak Mohamed (2018), organized expert lecture by Dr. Prof. Eric to SPAV on Spatial Planning in French Territories as well as the Geography and Planning Education in the University of Lille. The lecture was conducted 3 hours during the class on the Subject Socio-economic basis for Planning on 20.08.2018. The expert Lecture was delivered to the students of 53 from M.Plan First Year Integrated Semester Batch enrolled during Aug 2018.
- Abdul Razak Mohamed (2018), as the lead researcher half day STACKHOLDERS MEETING organized at the Rajarajeshwaripet Slum as a part of the Local Dissemination workshop on Informal Communities and Inclusive Urban Development of the BUNICOM, the Erasmus Project European Union funded and coordinated by Donau University, Krems, Austria, at the School of Planning and Architecture, Vijayawada during 19<sup>th</sup> November.
- Abdul Razak Mohamed (2018), As the lead researcher and one of the members organized the local dissemination workshop on Informal Communities and Inclusive Urban Development of the BUNICOM, the Erasmus Project European

Union funded and coordinated by Donau University, Krems, Austria, at the School of Planning and Architecture, Vijayawada during 18 & 19 November

- Abdul Razak Mohamed (2018), communal hormoney campaign Week 19-25 November, organized the vigilance awareness program including Integrity Pledge and Essay Competition at the School of Planning and Architecture, Vijayawada.

### *3.7.3 Faculty Achievement*

- Abdul Razak Mohamed (2019) visiting professor, between 16-03-2019 to 31-03-2019), Dept of Geography and Planning, Laboratoire TVES – Territories, Villes, Environment & Societe, University of Lille, Campus cite scientifique, Salle Pierre Bruyelle, Lille, France.
- Abdul Razak Mohamed (2019), examiner of the Ph.D Thesis appointed by the Director Evaluation for the research scholar Mr. Pavan Kumar, the topic “Service Delivery Mechanism for the Urban Poor”. The Jawaharlal Nehru Architecture and Fine Arts University, Hyderabad, Telangana India.
- Abdul Razak Mohamed (2019) EDITORIAL ADVISORY GROUP MEMBER, Cambridge Scholars Publishing, US
- Abdul Razak Mohamed (2019) question paper setting for B.Plan and M.Plan End semester Examination May 2019 for the subjects Planning Theories II and City and Metropolitan Planning respectively. The Controller of Examination, College of Engineering & Technology Bhubaneswar Odisha
- Abdul Razak Mohamed (2019) question paper setting for M.Plan (Urban Planning), First semester master of planning (Urban Planning) Degree Examination May 2019 for the subject Socio-economic base for Planning by the Controller of Examination, University of Calicut Kerala India.
- Abdul Razak Mohamed (2019), evaluator of the thesis for the degree of Ph.D, appointed by the Professor i/c Examinations of the research scholar Ms. Ritu Rak Kaur, the topic “Power Generation, GHG Emission Reduction from Potential Crop Residues in Amritsar District”, The Faculty of Physical Planning & Architecture (Planning) Guru Ramdas School of Planning, Guru Nanak Dev University, Amritsar, Pujab State, India
- Abdul Razak Mohamed (2019), evaluator of the thesis for the degree of Ph.D, appointed by the Dean (R&C) for the research scholar Ms. Truti J Dabe, the topic “Evaluation of the Daylight Performance in Low-Rise Residential Apartments for Hot and Dry Climate” The Dept of Architecture and Planning, Visvesvaraya National Institute of Technology, Nagpur, India.
- Abdul Razak Mohamed (2019) Reviewer, Common Ground Research Network University of Illinois Research Park, USA, Article 70981, “Hierarchy of Effects of social Capital: An Evidence Based Study” on World Bank Aided Rural Supply in India.
- Abdul Razak Mohamed (2019) Reviewer of 3 chapters from upcoming book “Introduction to Smart Cities” by the Senior Editor STEM (Science, Technology, Engineering and Mathematics), Pearson India Education Service Pvt Ltd, Noida, Uttar Pradesh, India.
- Abdul Razak Mohamed (2019) as CHIEF GUEST to Inaugurate the Science Exhibition at Vijaya Mary Integrated School for Blind, Gundala Carmel Nager. Vijayawada during 4<sup>th</sup> March
- Abdul Razak Mohamed (2018), ADVISOR, Dept of Urban Planning, School of Planning and Architecture, New Delhi appointed by the Director, School of Planning and Architecture for three years (2018-2020)

- Abdul Razak Mohamed (2018), Examiner for valuation of master in urban planning thesis, Dept of Urban Planning, School of Planning and Architecture, New Delhi appointed by the Controller of Examinations, School of Planning and Architecture, New Delhi during 3-5<sup>th</sup> May.
- Abdul Razak Mohamed (2018) question paper setting for “Assistant Director Planning-2018”, Examination May 2016 for the subject “Regional Planning” by the Commissioner, Odisha Public Service Commission, Govt of Odisha, Guwahati, India
- Abdul Razak Mohamed (2018), invited lecture on “Rural Housing Standards and Planning” during the International Training Program on “Planning and Management of Rural Housing and Habitat Projects” organized by the National Institute of Rural Development & Panchayat Raj, Hyderabad. INDIA during 03<sup>rd</sup> September
- Abdul Razak Mohamed, (2018) INVITED TALK on “Local Transport and Public Private Partnership” during the training program organized by the Andhra Pradesh Human Resource Development institute, Papatla, Guntur Andhra Pradesh during September.
- Abdul Razak Mohamed (2018), INVITED TALK on “e-Districts” during 3 Day Residential Training Program on “e-Governance Initiatives organized by the Andhra Pradesh Human Resource Development institute, Papatla, Guntur Andhra Pradesh during 4<sup>th</sup> July.
- Abdul Razak Mohamed (2018), Ph.D THESIS EXAMINER appointed by the Registrar, University of Mysore, the thesis entitled “Strategies for sustainable urban mobility in central business district of Sabzevar City, IRAN” submitted by Ehsan Amini Nasab, the Research Scholar, School of Planning and Architecture, University of Mysore, Manasagangothri, Mysore, July
- Abdul Razak Mohamed (2018), INVITED TALK on “Smart Cities and Smart Villages – Technology and its potentials & public governance” during the training program 6 Day Residential Training Program on “Digital Transformation is Essential” organized by the Andhra Pradesh Human Resource Development institute, Papatla, Guntur Andhra Pradesh during 2<sup>nd</sup> June.
- Abdul Razak Mohamed (2018), CHIEF GUEST ADDRESS during Summer Training Program on Smart Cities, and delivered Key speaker on “What makes urban community smart and sustainable, organized by the Dept of Architecture, Hindustan University, Chennai on 24<sup>th</sup> May.
- Dr. Natraj Kranthi won the Participation Certificate, Wingword Poetry Prize 2018, India’s largest Annual Poetry Competition.
- Kranthi, Natraj (2018). For Whom and For What (Shortlisted and Published Poem), Poetry India ‘Shining Stars in the Night Sky’, An Anthology of All India Poetry Competition 2017, English, The Poetry Society (India), New Delhi.
- Mr. Rajeev R. (2019), INVITED LECTURE - delivered expert lecture on ‘Sustainable Urban Systems’ from the context of SDGs, as a part of the International Training Programme on ‘Integrated approach to Climate Change Policy Development and Financing for effective implementation of SDGs’ organized by EPTRI, Hyderabad, under the Indian Technical & Economic Cooperation (ITEC) BY Ministry of External Affairs, Government of India on March 23, 2019.

**3.8 Special Lectures/Guest Lectures**

<b>S.No.</b>	<b>Name of the Guest Faculty</b>	<b>Topics Covered</b>
1	Dr. Vinay Maitri Professor, SPA-Delhi	Estimation of Road User Benefits  Introduction to Transportation Economics Financial Evaluation of Transportation Projects
2	Mr. Bhaskar Gowd, Asst. Professor, SPA-Delhi	Economic Appraisal of Transport Projects Service level benchmarking in urban transport Urban transport Reforms, UMTA Institutional structure
3	Mr. Maqbool Ahmed	Review of Transport policies and regulations: MV act, NUTP, NHDP PMGSY
4	Dr. Pradip Sarkar Director, Asian Institute of Transport Development	Concepts and components of smart mobility, role of ITS in smart mobility and smart cities
5	Dr. Vinay Maitri Professor, SPA-Delhi	Application of ITS in Transport Planning
6	Ms. Mounica Yarlagadda Transport Planner, APCRDA	Transportation System Management (TSM), Travel Demand Forecasting Techniques (TDFT) and Freight demand modelling procedure

## 4.0 COMMITTEES

### 4.1 The Board of Governors (2018-19)

1	<b>Ar. Brinda Somaya</b> Principal Architect, Somaya and Kalappa Consultants	Chairperson
2	<b>Shri.Madhu Ranjan Kumar</b> Joint I Secretary(DL Admin), Nominee of MHRD	Member
3	<b>Ms. Darshana M. Dabral</b> Joint Secretary & Financial Advisor Nominee of MHRD	Member
4	<b>Smt.K Damayanthi IAS</b> Principal Secretary or Secretary Technical Education or Higher Education, Govt. of Andhra Pradesh.	Member
5	<b>Shri.Pradeep Kapoor</b> Secretary General ITPI.	Member
6	<b>Shri.Ramesh Kumar</b> Nominee of President of CoA	Member
7	<b>Shri Rajiv Mishra</b> Nominee of AICTE.	Member
8	<b>Dr.Monsingh D Devdas</b> Nominee of UGC	Member
9	<b>Prof. Dr.Minakshi Jain</b> Director, SPA Vijayawad	Member
10	<b>Prof.Dr.Abdul Razak M</b> Nominee from senate of SPAV	Member
11	<b>Shri.Nagaraju</b> Nominee from senate of SPAV	Member
12	<b>Shri. PVS Shyam Kumar</b> Registrar I/c,SPAV	Secretary

### 4.2 The Senate (2018-19)

1	<b>Prof.Dr.Minakshi Jain</b> Director, SPA- Ex-Officio Vijayawada.	Chairperson
2	<b>Ar. Rohit Jain</b> Nominee of Council of Architecture.	Member
3	<b>Prof.Dr.Ajay Khare,</b> Dean-Academics, SPA Bhopal	Member
4	<b>Ms. Amita Baig</b> Nominee of Chairperson, BoG	Member
5	<b>Shri.Sanjay Prakash</b> Nominee of AICTE	Member
6	<b>Shri Vivek Sahai</b> Nominee of Chairperson, BoG	Member
7	<b>Prof.Rajeev Shringi</b> Professor, Dept.of Architecture, MNIT Jaipur	Member
8	<b>Mrs.Sudha Bhave</b> Nominee of Chairperson, BoG	Member

9	<b>Prof.Dr. RameshSrikonda</b> Professor, Dept.of Architecture, SPA Vijayawada.	Member
10	<b>Prof.(Dr.) Abdul Razak Mohamed</b> Professor, Department of Planning, SPA Vijayawada	Member
11	<b>Dr.Natraj Kranthi</b> Associate Professor, Dean Academics SPA Vijayawada	Member
12	<b>Dr.Ayon Kumar Tarafdar</b> Associate Professor, Dept.of planning SPA Vijayawada	Member
13	<b>Shri Kateek Guturu</b> Assistant Professor,Department of Architecture SPA Vijayawada.	Member
14	<b>Shri Kranti Kumar Mynenei</b> Assistant Professor, Department of Architecture SPA Vijayawada.	Member
15	<b>Shri nagaraju Kaja</b> Assistant Professor, Department of Architecture SPA Vijayawada.	Member
16	<b>Shri P Prasanth Vardhan</b> Assistant Professor, Department of Planning SPA Vijayawada.	Member
17	<b>Shri. PVS Shyam Kumar</b> Registrar I/c, SPAV	Secretary

#### 4.3 Finance Committee (2018-19)

1	<b>Ar. BrindaSomaya</b> Principal Architect, Somaya & Kalappa Consultants	Chairperson, BoG, ex-officio Chairperson
2	<b>Prof.Dr.Minakshi Jain</b> Director, SPAV	ex-officio Member
3	<b>Shri. Madhu Ranjan Kumar</b> Joint Secretary (DL & Admn), Nominee of MHRD	Member
4	<b>Ms. Darshana M Dabral</b> Joint Secretary & Financial Advisor, Nominee of MHRD	Member
5	<b>Dr. Monsingh D.Devadas</b> Nominee of BoG	Member
6	<b>Shri P.V.S Shyam Kumar</b> Registrar I/C, SPAV	ex-officio, Secretary

#### 4.4 Building and Works Committee (2018-19)

1	<b>Prof.Dr.Minakshi Jain</b> Director SPA, Vijayawada	Chairperson
2	<b>P.Sasikumar</b> Deputy Secretary	Member
3	<b>Dr.Ayon K Tarafdar</b> Dean Planning and Development, Chairman – Campus Development Committee, SPAV	Member

4	<b>Shri Rajiv Mishra</b> Principal, Sir J J College of Architecture, Mumbai	Member
5	<b>Prof. K.V.L. Subramaniam</b> Professor, Dept of Civil Engineering, IIT, Hyderabad	Member
6	<b>Shri G.V. N. Partha Sarathi</b> Divisional Engineer, P &M, APSPDCL, Vijayawada	Member
7	<b>Shri P.V.S. Shyam Kumar</b> Registrar I/c	Secretary

#### 4.5 Disciplinary Committee

1	<b>Prof. (Dr.) Abdul Razak Mohamed</b> Senior Professor, Dept. of Planning	Chairperson
2	<b>Prof. (Dr.) Ramesh Srikonda</b> Head, Dept. of Planning.	Member
3	<b>Shri S.V. Krishan Kumar</b> Head, Dept. of Architecture.	Member
4	<b>Shri Kranthi Kumar M</b> Chief Warden, SPAV Hostels	Member
5	<b>Shri P. Prasanth Vardhan</b> Students Advisor	Member
6	<b>Smt D.Jagath Kumari</b> Warden, SPAV Girls Hostel	Member
7	<b>Shri Deen Maqbool Ahmed</b> Warden, SPAV Boys Hostel	Member
8	<b>Shri P.V.S. Shyam Kumar</b> Registrar I/C	Member

#### 4.6 Anti-Ragging Squad

1	<b>Shri Kranti Kumar</b> Assistant Professor	Chief Warden
2	<b>Shri Maqbool Ahmed</b> Assistant Professor	Member
3	<b>Ms. Shakthe</b> Assistant Professor	Member
4	<b>Dr. Prashanti Rao</b> Assistant Professor	Member
5	<b>Shri S Sai Diwakar Naik</b> Asst. Registrar	Member

#### 4.7 Training and Placement

1	<b>Dr. S Ramesh</b> Professor, Dept. of Architecture	Professor in charge
2	<b>Dr. Kailash Rao</b> Professor, Dept. of Architecture	Member
3	<b>Dr. Ayon K Tarafdar</b> Associate Professor, Dept. of Planning	Member
4	<b>Shri Rajeev R</b> Asst. Professor, Dept. of Planning	Member
5	<b>Shri Ch. Karthik</b> Asst. Professor, Dept. of Architecture	Member

#### Student Representatives, Batch Coordinators, 2018-19

1	Ms.Anusha Roy	M.Plan(EPM)
2	Ms.Sravani. D	M.Plan(URP)
3	Ms.Shruti Mazumdar	M.Arch
4	Mr. Karun Achintya	B.Plan
5	Ms.Sravya	B.Plan
6	Ms.CharithaYerra	B.Arch
7	Mr.SaileshKumar	B.Arch
8	Mr.Sudheer	B.Arch

#### 4.8 Unnat Bharat Abhiyan (UBA)

1	<b>Prof. Dr. Minakshi Jain</b> Director, SPA Vijayawada	Head
2	<b>Prof. Dr. Abdul Razak Mohamed</b> Professor, Dept. Planning	Project Coordinator
3	<b>Dr. Natraj Kranthi</b> Associate Professor, Dept. of Planning	Member
4	<b>Dr. Faiz Ahmed</b> Assistant Professor, Dept. of Architecture	Member

#### 4.9 Campus Development Committee

1	<b>Dr. Prashanti Rao</b>	Assistant Professor, Dept. of Architecture
2	<b>Mr. Deepak Kumar</b>	Assistant Professor, Dept. of Architecture
3	<b>Dr. P. Siva Prasad</b>	Assistant Professor, Dept. of Architecture
4	<b>Ms. Ekta</b>	Assistant Professor, Dept. of Planning

#### 4.10 Institute Purchase Committee (IPC)

1	<b>Dr. Janmejy Gupta</b> Associate Professor, Dept. of Architecture	Chairperson
2	<b>Dr. Ayon K Tarafdar</b> Associate Professor, Dept. of Planning	Special Invitee
3	<b>Shri M Kranti Kumar</b> Assistant Professor, Dept. of Architecture	Member
4	<b>Shri Sanjay Bhandari</b> Assistant Professor, Dept. of Architecture	Member
5	<b>Shri Rajeev R</b> Assistant Professor, Dept. of Planning	Member
6	<b>Shri Sai Diwakar Naik</b> Assistant Registrar	Member
7	<b>Shri P Pramod</b> AEPO	Member
8	<b>Shri V Pavan Kumar</b> Accountant	Member

#### 4.11 Cultural Committee

1	<b>Dr. Prashanti Rao</b> Assistant Professor, Dept. of Architecture	Faculty In-Charge
2	<b>Shri Deepak Kumar</b> Assistant Professor, Dept. of Architecture	Member
3	<b>Ms. Ekta</b> Assistant Professor, Dept. of Planning	Member



**4.12 Sports committee**

1	<b>Dr Adinarayanane</b> Associate Professor, Dept. of Planning	Faculty In-Charge
2	<b>Shri Madahav Rao</b> Assistant Professor, Dept. of Architecture	Member
3	<b>Ms. Naina Gupta</b> Assistant Professor, Dept. of Planning	Member
4	<b>Shri V Vamseekrishna</b> Junior Superintendent	Member

**4.13 DIC & Incubation Centre**

1	<b>Dr. Shanmuga Priya</b> Associate Professor, Dept. of Architecture	Faculty In-Charge
2	<b>Shri Anil Kumar</b> Assistant Professor, Dept. of Architecture	Member
3	<b>Dr. Faiz Ahmed C</b> Assistant Professor, Dept. of Architecture	Member
4	<b>Shri. Pushendra Kumar</b> Assistant Professor, Dept. of Architecture	Member

**4.14 National Institutional Ranking Framework**

1	<b>Dr. Y Srinivasa Rao</b> Deputy Librarian	Nodal Officer
2	<b>Shri Karteek G</b> Assistant Professor, Dept. of Architecture	Member
3	<b>Shri Sanjay Bhandari</b> Assistant Professor, Dept. of Architecture	Member
4	<b>Shri Karthik Ch</b> Assistant Professor, Dept. of Architecture	Member
5	<b>Shri Rajeev R</b> Assistant Professor, Dept. of Planning	Member

**4.15 Testing & Consultancy**

1	<b>Shri Karteek G</b> Assistant Professor, Dept. of Architecture	Faculty In-Charge
2	<b>Dr. P Siva Prasad</b> Assistant Professor, Dept. of Architecture	Member
3	<b>Shri Deepak Kumar</b> Assistant Professor, Dept. of Architecture	Member
4	<b>Shri Kapil Natawadkar</b> Assistant Professor, Dept. of Architecture	Member

**4.16 Digital India/E-Class rooms/ Video Conference**

1	<b>Shri. M Kranti Kumar</b> Assistant Professor, Dept. of Architecture	Faculty In-Charge
2	<b>Ms. Jivantika Satyarthi</b> Assistant Professor, Dept. of Planning	Member
3	<b>Shri Vijesh Kumar</b> Assistant Professor, Dept. of Architecture	Member
4	<b>Shri K M Govindan</b> System Administrator	Member

**4.17 MOOCs Courses**

1	<b>Dr. Ayon Kumar Tarafdar</b> Associate Professor, Dept. of Planning	Faculty In-Charge
2	<b>Dr. ShanmugaPriya</b> Associate Professor, Dept. of Architecture	Member
3	<b>Shri K M Govindan</b> System Administrator	Member

**4.18 Clean & Green Institute**

1	<b>Shri Kapil Natawadkar</b> Assistant Professor, Dept. of Architecture	Faculty In-Charge
2	<b>Ms. M Banu Chitra</b> Assistant Professor, Dept. of Architecture	Member
3	<b>Shri P Pramod</b> AEPO	Member

**4.19 Classroom Furniture and Security**

1	<b>Shri M Kranti Kumar</b> Assistant Professor, Dept. of Architecture	Faculty In-Charge
2	<b>Shri Sanjay Bhandari</b> Assistant Professor, Dept. of Architecture	Member
3	<b>Shri P Pramod</b> AEPO	Member
4	<b>Shri Rajeev N</b> JE (Civil)	Member

**4.20 Research, Collaboration & IPR**

1	<b>Dr. Faiz Ahmed C</b> Assistant Professor, Dept. of Architecture	Faculty In-Charge
2	<b>Dr. Prashanti Rao</b> Assistant Professor, Dept. of Architecture	Member
3	<b>Dr. P Siva Prasad</b> Assistant Professor, Dept. of Architecture	Member
4	<b>Shri Pushendra Kumar</b> Assistant Professor, Dept. of Architecture	Member

**4.21 Alumni Committee**

1	<b>Shri PrasanthVardhan</b> Assistant Professor, Dept. of Planning	Faculty In-Charge
2	<b>Shri Karthik Ch.</b> Assistant Professor, Dept. of Architecture	Member
3	<b>Shri Rajeev R</b> Assistant Professor, Dept. of Planning	Member

**4.22 Institute Magazine/Newsletter/ Calendars/ Dairy**

1	<b>Shri Prasanth Vardhan</b> Assistant Professor, Dept. of Planning	Faculty In-Charge
2	<b>Ms. Jivantika Satyarthi</b> Assistant Professor, Dept. of Planning	Member
3	<b>Shri Pushendra Kumar</b> Assistant Professor, Dept. of Architecture	Member

4	<b>Shri Deepak Kumar</b> Assistant Professor, Dept. of Architecture	Member
5	<b>Shri Sai Diwakar Naik</b> Assistant Registrar	Member
6	<b>Shri Leela Vara Prasad</b> Accountant	Member

#### 4.23 Yoga and Health Club

1	<b>Shri Venkata Krishna Kumar Sadhu</b> Associate Professor, Dept. of Architecture	Faculty In-Charge
2	<b>Dr. Y Srinivasa Rao</b> Deputy Librarian	Member

#### 4.24 Hindi Cell

1	<b>Dr. Janmejoy Gupta</b> Associate Professor, Dept. of Architecture	Faculty In-Charge
2	<b>Shri PVS Shyam Kumar</b> Registrar I/C	Member
3	<b>Ms. Ekta</b> Assistant Professor, Dept. of Planning	Member

#### 4.25 Grievance Cell

1	<b>Prof. Kailasa Rao M</b> Professor, Dept. of Architecture	Faculty In-Charge
---	--	-------------------

#### 4.26 Guest House Upkeep

1	<b>Ms. Ekta</b> Assistant Professor, Dept. of Planning	Faculty In-Charge
2	<b>Ms. Jivantika Satyarthi</b> Assistant Professor, Dept. of Planning	Member

#### 4.27 Sexual Harassment of Women at workplace

1	<b>Dr. Iyer Vijayalaxmi Kasinath</b> Professor, Dept. of Architecture	Chairman
2	<b>Prof.(Dr.) Kailasa Rao M</b> Professor, Dept. of Architecture	Member
3	<b>Dr. Prashanti Rao</b> Assistant Professor, Dept. of Architecture	Member
4	<b>Dr. Y Sunandamma</b> Admin & Finance Consultant SPAV	Member
5	<b>Ms. Tabita</b> Lecturer, Andhra Loyola College	Member (NGO)
6	<b>Dr. Saraswati Raju Iyer</b> HoD (Dept. of Sociology & Social Work) ANU	Member
7	<b>Shri S Sai Diwakar Naik</b> Assistant Registrar	Member Secretary

#### 4.28 Swachh Bharat Mission

1	<b>Shri Nagaraju Kaja</b> Assistant Professor, Dept. of Architecture	Convener
2	<b>Dr. Ayon K Tarafdar</b> Associate Professor, Dept. of Planning	Member

3	<b>Shri RNS Murthy</b> Assistant Professor, Dept. of Architecture	Member
4	<b>Shri P.Pramod</b> AEPO	Member

**4.29 Website Development and Management Committee**

1	<b>Dr.Y Srinivasa Rao</b> Deputy Librarian	In-charge
2	<b>Shri V Vijesh Kumar</b> Assistant Professor, Dept. of Architecture	Member
3	<b>Shri Jivantika Satyarthi</b> Assistant Professor, Dept. of Planning	Member
4	<b>Shri K M Govindan</b> System Administrator	Member

## **5.0 Annual Accounts**



प्रधान निदेशक लेखापरीक्षा (केन्द्रीय) का कार्यालय  
सैफाबाद, हैदराबाद - ५०० ००४.

OFFICE OF THE  
PRINCIPAL DIRECTOR OF AUDIT (CENTRAL)  
SAIFABAD, HYDERABAD - 500 004.

No.PDA(C)/CEA/Unit-V/SPAV/SAR.2018-19/2019-20 /107

Date: 18.09.2019

सेवा में

सचिव,

भारत सरकार, मानव संसाधन विकास मंत्रालय,

उच्च शिक्षा विभाग, 'सी' विंग, शास्त्री भवन, डॉ. राजेन्द्र प्रसाद रोड

नई दिल्ली -110 001

महोदय,

विषय: आयोजन तथा वास्तुकला विद्यालय, विजयवाड़ा, के वर्ष 2018-19 के लेखों पर पृथक  
लेखापरीक्षा प्रतिवेदन

\*\*\*\*\*

Separate Audit Report (SAR) on the Accounts of School of Planning and Architecture, Vijayawada (SPAV), for the year 2018-19, Annexure to SAR and one copy of the Annual Accounts of the Institute for the year 2018-19, are forwarded herewith for placing before the Parliament.

The dates of presentation of Separate Audit Report in both the Houses of Parliament may please be intimated.

Receipt of this letter along with the enclosures may kindly be acknowledged.

भवदीय

संल:यथोपरि

Sd/-

Principal Director of Audit(Central)

Endt. No.PDA(C)/CEA/Unit-V/SPAV/SAR.2018-19/2019-20 /107 Date: 18.09.2019

✓ Copy to the Director, School of Planning and Architecture, Vijayawada (SPAV), Survey No.71/1, NH-5, Nidamanuru, Vijayawada-521104, along with one copy of Annual Accounts for the year 2018-19 (English version), with a request to furnish Hindi version of the approved Annual Accounts 2018-19 (2 sets), to this Office.

संल:यथोपरि

Accounts for n.o.

24/9/2019

Ref: 11c

24/9/2019

Director/CEA

SPAV / Reg'd / 9114  
24/9/19

530/DIR/SPAV/19, 24/09/19

**Separate Audit Report of the Comptroller & Auditor General of India on the Accounts of the School of Planning and Architecture, Vijayawada, for the year ended 31 March 2019**

We have audited the attached Balance Sheet of the School of Planning and Architecture, Vijayawada (SPAV), as on 31 March 2019, Income & Expenditure Account and Receipts & Payments Account for the year ended on that date, under Section 19(2) of the Comptroller and Auditor General's (Duties, Powers and Conditions of Service) Act, 1971. These financial statements are the responsibility of SPAV's Management. Our responsibility is to express an opinion on these financial statements based on our audit.

2. This Separate Audit Report contains the comments of the Comptroller & Auditor General of India (CAG) on the accounting treatment only with regard to classification, conformity with the best accounting practices, accounting standards and disclosure norms, etc. Audit observations on financial transactions with regard to compliance with the law, rules & regulations (propriety and regularity) and efficiency-cum-performance aspects, etc., if any, are reported through Inspection Reports/CAG's Audit Reports separately.

3. We have conducted our audit in accordance with auditing standards generally accepted in India. These standards require that we plan and perform the audit to obtain reasonable assurance about whether the financial statements are free from material misstatements. An audit includes examining, on a test basis, evidences supporting the amounts and disclosure in the financial statements. An audit also includes assessing the accounting principles used and significant estimates made by management, as well as evaluating the overall presentation of financial statements. We believe that our audit provides a reasonable basis for our opinion.

4. Based on our audit, we report that:
- i. We have obtained all the information and explanations which to the best of our knowledge and belief were necessary for the purpose of our audit;
  - ii. The Balance Sheet, Income & Expenditure Account and Receipts & Payments account dealt with by this report have been drawn up in the format of Accounts, prescribed by Ministry of Human Resource Development, applicable for Autonomous Bodies (ABs) and Central Higher Educational Institutions (CHEIs) under its Administrative control.
  - iii. In our opinion, proper books of accounts and other relevant records have been maintained as required, in so far as it appears from our examination of such books.
- iv. We further report that:

#### **A. Balance Sheet**

##### **A.1. Fixed Assets : ₹ 158.23 crore**

A.1.1. Fixed assets worth ₹ 152.54 crore were capitalized after completion of works from the 'Capital Works in Progress'. However, depreciation of only ₹ 95.19 lakh was provided as against ₹ 7.63 crore ( at the rate of 5 percent of ₹ 152.54 crore). This resulted in overstatement of fixed assets and Surplus/Capital Fund by ₹ 6.68 crore.

#### **B. Income and Expenditure Account**

##### **B.1 Income - ₹ 19.14 crore**

B.1.1 This includes income pertaining to electricity charges of ₹ 1.45 lakh received (May 2018) from KMV Projects for the month of March 2018, which was not accounted for separately in Schedule 14 under prior period income, as stipulated in the MHRD format. It was incorrectly accounted as current year income under Schedule 13 'Other Income'. This resulted in short account of Prior Period Income and excess account of current year income by ₹ 1.45 lakh.



**C. General**

1. Short depreciation of ₹ 33,744.00 on plant and machinery due to incorrect adoption of rate of depreciation pointed out during the last audit is yet to be rectified.

**D. Management Letter:** Deficiencies which have not been included in this report have been brought to notice of SPAV through a Management letter issued separately for remedial/corrective action.

**E. Grants-in-aid:** Out of the total Grants-in-aid of ₹ 47.43 crore<sup>1</sup> received during the year, together with other receipts of ₹ 5.59 crore and unutilized balance of the previous year of ₹ 1.51 crore, totalling ₹ 54.53 crore, the Institute utilised a sum of ₹ 36.87 crore<sup>2</sup>, leaving unutilized balance of ₹ 17.66 crore as on 31 March 2019.

v. Subject to our observations in the preceding paragraphs, we report that the Balance Sheet, Income & Expenditure Account and Receipts & Payments Account dealt with by this Report are in agreement with the books of accounts.

vi. In our opinion and to the best of our information and according to the explanations given to us, the said financial statements read together with the Accounting Policies and Notes on Accounts, and subject to the significant matters stated above give a true and fair view in conformity with accounting principles generally accepted in India:

a. In so far as it relates to the Balance Sheet, of the state of affairs of School of Planning and Architecture, Vijayawada, as at 31 March 2019; and

b. In so far as it relates to Income & Expenditure Account of the *Surplus* for the year ended on that date.



**Principal Director of Audit(Central)**

---

<sup>1</sup>(i) - Capital: ₹ 36.20 crore, (ii) Revenue Grant : ₹ 11.23 crore.

<sup>2</sup> (i) Revenue expenditure: ₹ 14.02 crore (ii) Expenditure towards acquisition of fixed assets during the year: ₹ 22.85 crore.

**ANNEXURE**

- 1. Adequacy of Internal Audit System:** There was no Internal Audit system in the School. There needs to be a proper Internal Audit section in place.
- 2. Adequacy of Internal Control System:** The Internal Control System is adequate and commensurate with the size and nature of the School.
- 3. System of Physical verification of fixed assets:** Physical verification of fixed assets was completed for the year 2018-19.
- 4. System of Physical verification of inventory:** Physical verification of fixed assets was completed for the year 2018-19.
- 5. Regularity in payment of statutory dues:** Statutory dues were paid regularly.

  
**Director / CEA**

जितेंद्र एस्. करपे,  
Jitendra S. Karape, IA&AS



प्रधान निदेशक लेखापरीक्षा (केन्द्रीय)  
सैफाबाद, हैदराबाद - ५०० ००४.  
PRINCIPAL DIRECTOR OF AUDIT (CENTRAL)  
SAIFABAD, HYDERABAD - 500 004.

No.PDA(C)/CEA/Unit.V/SAR-SPA-V/2018-19/2019-20/104 Dt: 18.09.2019

Dear Madam,

Audit of Annual Accounts of School of Planning and Architecture, Vijayawada for the year 2018-19, was conducted in June 2019. Significant comments on accounts are included in the Separate Audit Report issued separately to the Government of India, Ministry of Human Resource Development, New Delhi and a copy marked to you. The under mentioned audit observations, which were not included in the Separate Audit Report, may please be looked into:

1. Excess depreciation of ₹ 23,568 provided at full rate on office equipment valued ₹ 57,800 and plant and machinery valued ₹34,010, instead of half rate, though purchased after September 2018 which were put to use for less than six months. This resulted in overstatement of depreciation and understatement of Fixed assets and Capital Fund by ₹ 0.24 lakh.
2. Expenditure pertaining to legal expenses of ₹13,333 for the month of March 2018 was not accounted separately in Schedule 22 under prior period expenses, as stipulated in MHRD format of accounts and incorrectly accounted as current year expenditure under 'Other Administrative Expenses'. This resulted in short accountal of Prior Period Expenses and excess accountal of current year expenditure by ₹ 0.13 lakh
3. The value of tangible assets in the Balance Sheet for the current year was shown as ₹ 1,58,23,08,473 whereas the net value of the assets to the end of March 2019 was ₹ 1,58,23,02,623 in Schedule 4. The variation of ₹ 5,850 needs to be reconciled.

with Regards,

Yours sincerely,

Dr. Minakshi Jain,  
Director,  
School of Planning and Architecture, Vijayawada

R/c Jai

H.Saw  
24/9/2019

Accounts for u.a.

SPA/Reg/886  
24/9/19

518/05R/SPA/19, 23/09/19

# FINANCIAL STATEMENTS

# 2018-19



## **SCHOOL OF PLANNING AND ARCHITECTURE : VIJAYAWADA**

(Established in 2008 by Ministry of Human Resource Development, Govt. of India)

Sy. No. 4/4, ITI Road, Vijayawada - 520 008, Andhra Pradesh.

Phone : 0866 - 2469 445, 2469 447, 2469 446 Fax : 0866 - 2469 451



# SCHOOL OF PLANNING AND ARCHITECTURE : VIJAYAWADA

## BALANCE SHEET AS AT 31-03-2019

(Amount in Rs.)

SOURCES OF FUNDS	SCHEDULE	CURRENT YEAR 2018-19	PREVIOUS YEAR 2017-18
Corpus / Capital Fund	1	1,77,43,30,223	1,51,42,00,385
Designated / Earmarked / Endowment Funds	2	17,23,819	92,76,818
Current Liabilities & Provisions	3 3A 3B 3C	24,08,39,558	10,02,25,387
<b>TOTAL</b>		<b>2,01,68,93,600</b>	<b>1,62,37,02,589</b>

APPLICATION OF FUNDS	SCHEDULE	CURRENT YEAR 2018-19	PREVIOUS YEAR 2017-18
<b>FIXED ASSETS</b>	4		
Tangible Assets		1,58,23,08,473	4,09,66,353
Intangible Assets		51,56,320	12,20,102
Capital Work-In-Progress		-	1,33,85,51,552
<b>INVESTMENTS FROM EARMARKED / ENDOWMENT FUNDS</b>	5		
Long Term			
Short Term			
<b>INVESTMENTS - OTHERS</b>	6		
<b>CURRENT ASSETS</b>	7	34,72,94,025	11,93,97,789
<b>LOANS, ADVANCES &amp; DEPOSITS</b>	8	8,21,34,781	12,35,66,793
<b>TOTAL</b>		<b>2,01,68,93,600</b>	<b>1,62,37,02,589</b>

SIGNIFICANT ACCOUNTING POLICIES 23

CONTINGENT LIABILITIES AND NOTES TO ACCOUNTS 24

**REGISTRAR (I/c)**

Registrar  
School of Planning and Architecture  
(Estd. 2008 by MHRD, Govt. of India)  
Vijayawada

checked  
[Signature]  
[Signature]

::1::

**DIRECTOR**

निदेशक / Director  
योजना तथा वास्तुशास्त्र विद्यालय  
School of Planning and Architecture  
विजयवाड़ा / Vijayawada



**SCHOOL OF PLANNING AND ARCHITECTURE : VIJAYAWADA**  
INCOME AND EXPENDITURE ACCOUNT FOR THE PERIOD/YEAR ENDED 31-03-2019

(Amount in Rs.)

PARTICULARS	SCHEDULE	CURRENT YEAR 2018-19	PREVIOUSYEAR 2017-18
<b>INCOME</b>			
Academic Receipts	9	3,48,79,579	3,16,53,321
Grants / Subsidies	10	13,47,56,060	15,47,22,418
Income from investments	11	96,43,133	21,90,681
Interest earned	12	32,82,633	16,51,942
Other Incomes	13	81,81,769	6,60,963
Prior Period Income	14	6,25,947	27,181
<b>TOTAL (A)</b>		<b>19,13,69,121</b>	<b>19,09,06,506</b>
<b>EXPENDITURE</b>			
Staff Payments & Benefits (Establishment expenses)	15	6,23,22,579	5,72,39,479
Academic Expenses	16	1,93,65,349	1,88,15,576
Administrative and General Expenses	17	4,83,21,677	6,52,30,075
Transportation Expenses	18	17,29,030	11,34,778
Repairs & maintenance	19	26,00,468	27,27,839
Finance & costs	20	13,892	9,251
Depreciation	4	2,16,62,599	61,25,655
Other Expenses	21	49,42,000	93,76,000
Prior Period Expenses	22	8,94,480	1,89,421
<b>TOTAL (B)</b>		<b>16,18,52,073</b>	<b>16,08,48,073</b>
<b>Balance being excess of Income over Expenditure (A-B)</b>		<b>2,95,17,047</b>	<b>3,00,58,433</b>
Transfer to/from Designated fund Building fund Other (specify)			
<b>Balance being Surplus / (Deficit) Carried to Capital Fund</b>		<b>2,95,17,047</b>	<b>3,00,58,433</b>

SIGNIFICANT ACCOUNTING POLICIES	23
CONTINGENT LIABILITIES AND NOTES TO ACCOUNTS	24

  
REGISTRAR (I/c)

Registrar  
School of Planning and Architecture  
(Estd. 2008 by MHRD, Govt. of India)  
Vijayawada

*checked*  
*[Signature]*  
*200/22/07*

  
DIRECTOR

निदेशक / Director  
योजना तथा वास्तुशास्त्र विभाग  
School of Planning and Architecture  
विजयवाड़ा



**SCHOOL OF PLANNING AND ARCHITECTURE : VJAYAWADA**  
RECEIPT & PAYMENTS ACCOUNT FOR THE PERIOD / YEAR FROM 01-04-2018 TO 31-03-2019

	Current Year 2018-19		Previous Year 2017-18		PAYMENTS	Current Year 2018-19		Previous Year 2017-18	
	Amount (Rs.)		Amount (Rs.)			Amount (Rs.)		Amount (Rs.)	
	(Rs.)	(Rs.)	(Rs.)	(Rs.)		(Rs.)	(Rs.)	(Rs.)	(Rs.)
<b>I. To Opening Balance :</b>									
a) Cash in hand									
b) Bank balances									
i. In Current Account									
- 32958139844	16,28,914		23,41,487						
- 36055540297	19,42,547		12,98,272						
- 36033174006	2,07,419		3,79,900						
ii. In Deposit Account	5,12,10,000		2,12,10,000						
iii. In Savings Account									
- 33871390017	16,04,703		6,07,641						
- 31022276463	6,27,44,126	11,93,97,788	44,33,893						
<b>II. To Grants Received :</b>									
a) From Government of India									
i. Capital Grant	36,20,00,000								
ii. Revenue Grant	11,23,00,000	47,43,00,000	44,33,00,000						
b) From Other Sources (Details)									
i. Capital Grant									
ii. Revenue Grant									
iii. Contributions									
<b>III. Academic Receipts</b>									
IV. Receipts against Earmarked/Endowment Funds									
V. Receipts against Sponsored Projects/Schemes									
VI. Income on Investments from									
a) Earmarked / Endowment Funds									
b) Other Investments									
a) Bank Deposits	96,34,625								
b) Loans and Advances									
c) Savings Bank Accounts	32,82,633	1,29,17,261	38,42,623						
<b>VI. Interest received on</b>									
a) Fixed Assets									
b) Capital Works-in-Progress	58,536								
c) Other Investments									
<b>Other Payments including statutory payments</b>									
a) Statutory Payments									
b) Leave Encashment									
c) Pension									
<b>Expenses</b>									
a) Establishment Expenses	6,23,22,579								
b) Academic Expenses	1,93,65,949								
c) Administrative Expenses	4,23,21,573								
d) Transportation Expenses	17,29,030								
e) Repair & Maintenance	26,00,468								
f) Other Expenses	49,42,000								
g) Prior Period Expenses	8,94,480								
h) Finance Costs	13,882	14,01,69,475	15,47,22,418						
<b>Payments against Earmarked / Endowment Funds</b>									
<b>Payments against Sponsored Projects/Schemes</b>									
<b>Investments and Deposits made</b>									
<b>Expenditure on Fixed Assets and Capital Works-in-Progress</b>									
a) Fixed Assets	4,15,95,527								
b) Capital Works-in-Progress	18,69,18,175	22,85,13,702							
<b>Statutory Payments</b>									
<b>Leave Encashment</b>									
<b>Pension</b>									





**SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31-03-2019**

**SCHEDULE - 1 : CORPUS / CAPITAL FUND**

(Amount in Rs.)

<b>PARTICULARS</b>	<b>CURRENT YEAR 2018-19</b>	<b>PREVIOUS YEAR 2017-18</b>
Balance as at the beginning of the year	1,51,42,00,385	1,05,44,17,831
Add : Assets Purchased out of Earmarked Funds (Capital Funds)/ out of Project Funds	4,16,01,376	2,25,04,354
Add : Assets Purchased out of Library Book Festival Income		58,864
Add : Capital expenditure i.e., for construction of buildings for Campus	18,69,18,175	40,77,63,675
Add: Amount received towards non-supply of RIBA Journal		
Add: Expenditure of BinuCom Project Exp. previously debited SPA Expenditure now reversed	1,67,579	
Add: Excess provision made during the previous year(s) towards expenses now reversed	12,73,021	
Add : Others Additions	6,52,640	
(i) Prior Period excess payments recovered/adjusted during the year	-	1,81,851
(ii) Assets acquired were wrongly debited to expenditure account during previous year is now rectified	-	
(iii) uncleared cheques / timebarred cheques reversed	-	92,877
Less : Performance Guarantee recovered by the CPWD from M/s. Sri Krishna Shelters Pvt. Ltd., due to termination of contract and credited to SPAV deposit account with CPWD	-	
Less : Prior Period receipts adjusted during the year	-	(8,77,500)
Less : Prior Period Capital Grants-in-aid	-	
Add : Excess of Income over expenditure transferred from the Income & Expenditure	2,95,17,047	3,00,58,433
<b>TOTAL</b>	<b>1,77,43,30,223</b>	<b>1,51,42,00,385</b>
Deduct : Deficit transferred from the Income & expenditure Account		
<b>BALANCE AT THE YEAR -END</b>		

**SCHEDULE - 2 : DESIGNATED / EARMARKED / ENDOWMENT FUNDS**

(Amount in Rs.)

Particulars	Fund wise Breakup 2018-19			TOTAL
	Alumni Association A/c.	Endowme nt Funds	Current Year 2018-19	Previous Year 2017-18
<b>A</b>				
a) Opening balance	16,64,783		16,64,783	16,25,26,181
b) Additions during the year	500		500	27,45,59,828
c) Income from investments made of the funds			-	-
d) Accrued Interest on investments/Advances	58,536		58,536	-
e) Interest on Savings a/c.				30
f) Other additions (Specify nature)			-	-
g) Grants sanctioned during 2014-15 & released in April 2015 during 2015-16			-	-
h) Grants sanctioned during previous years relating to creation of capital Assets			-	-
i) Performance Guarantee recovered by the CPWD from M/s. Sri Krishna Shellars Pvt. Ltd., due to termination of contract and credited to SPAV deposit account with CPWD			-	-
Transfer from Revenue Grants			-	54,34,131
<b>TOTAL (A)</b>	<b>17,23,819</b>	<b>-</b>	<b>17,23,819</b>	<b>44,25,20,170</b>
<b>B</b>				
Utilisation / Expenditure towards objectives of funds			-	-
i) Capital Expenditure			-	2,25,04,354
ii) Revenue Expenditure			-	29,75,323
iii) Capitalwork-in-progress			-	40,77,63,675
iv) Grant returned			-	-
<b>TOTAL (B)</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>43,32,43,352</b>
<b>Closing balance at the year end (A-B)</b>	<b>17,23,819</b>	<b>-</b>	<b>17,23,819</b>	<b>92,76,818</b>
Represented by				
Cash and Bank Balances			16,65,283	92,76,818
Investments				
Interest accrued but not due			58,536	
<b>TOTAL</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>17,23,819</b>	<b>92,76,818</b>

	CURRENT YEAR 2018-19		PREVIOUS YEAR 2017-18	
<b>A. CURRENT LIABILITIES</b>				
1. Deposits from staff				
2. Deposits from students				
i) Library	31,05,000		29,15,000	
ii) School	31,05,000		29,15,000	
iii) Hostel	33,86,476		32,12,476	
iv) Mess	14,06,518	1,10,01,994	13,33,018	1,03,75,494
3. Sundry Creditors				
a) For Goods & Services				
b) Others				
- Staff Payments & Benefits	2,29,650		-	
- Academic Expenses	62,339		19,11,129	
- Administrative and General Expenses	24,14,494		62,90,558	
- Others	31,65,538		40,81,522	
- Fixed Assets	91,130	58,63,151	91,130	1,23,74,339
4. Deposit - Others (including EMD, Security Deposit)		55,81,442		42,10,320
5. Statutory Liabilities (GPF, TDS, WC Tax, CPF, GIS, NPS)	2,46,499	2,46,499		53,846
a) Overdue	-			
b) Others	-	-		
6. Other Current Liabilities	-	-		
a) Salaries	-	-		
b) Receipts against sponsored projects	-	-		
c) Receipts against sponsored fellowships & scholarships	-	-		
d) Unused Grants	-	-		2,24,56,060
e) Grants in advance	-	-		
f) Other funds	-	-		
g) Other liabilities	-	-		
i) Building Materials & Technology Promotion Council	-	-		
ii) Alumni Association contribution	3,40,100		-	
iii) NASA Fees	3,13,418		57,808	
iv) NOS Plan Fees	6,51,582		5,69,582	
v) SPA Stores Association Fees	2,35,000		2,35,000	
vi) Student Aid Fund	7,73,373		6,96,173	
vii) Student Association Fees	18,83,045		15,11,103	
viii) Fees refundable to Students	9,47,455		2,90,655	
ix) Scholarships (3B)	17,02,802		8,34,894	
x) Timebarred Cheques				
xi) Mess Advance	85,12,110		51,04,063	
xii) Excess Fees paid at CSAB	13,200		13,200	
xiii) Personal Deposit (Excess Fees paid by students)	78,986		78,986	
xiv) Pre-collected (Tuition Fees)	47,76,369		23,74,315	
xv) Design & Innovation Center (DIC)				
xvi) Expenses payable	1,74,09,085		1,60,02,301	
xvii) Consultancy Project charges payable	5,94,152		5,94,152	
xviii) Amount Withheld - Bharat Refrigeration Works	1,22,095		1,22,095	
		3,83,52,772		2,84,84,327
<b>TOTAL (A)</b>		<b>6,11,45,858</b>		<b>7,79,54,386</b>
<b>B. Provisions</b>				
1. For Taxation				
2. Gratuity	1,10,67,000		92,00,000	
3. Superannuation Pension				
4. Accumulated Leave Encashment	1,61,46,000		1,30,71,000	
5. Trade Warranties/Claims				
6. Others (specify)				
<b>TOTAL (B)</b>		<b>2,72,13,000</b>		<b>2,22,71,000</b>
<b>TOTAL (A+B)</b>		<b>8,83,58,858</b>		<b>10,02,25,386</b>

**SCHEDULE - 3 (a) SPONSORED PROJECTS**

Amount in Rs.

Sr. No.	Name of the Project	Opening Balance		Receipts/R ecooveries during the year	Total	Expenditure during the year	Closing Balance	
		Credit 3	Debit 4				Credit 8	Debit 9
1	2							
1	Development and mantainace of Greenary NH, APCRDA	1,65,315			1,65,315	1,04,672	60,643	
2	Memorial Design for AP Police Department			2,36,000	2,36,000	15,256	2,20,744	
3	AP Private Engineering College's Association			2,00,000	2,00,000	71,400	1,28,600	
4	AP Town Planning Act Project			5,45,261	5,45,261	-	5,45,261	
5	AP Urban Greenary Project			1,59,000	1,59,000	27,000	1,32,000	
6	Chennai Metro Development Authority	2,07,419		5,18,091	7,25,510	3,71,509	3,54,001	
7	National High way Authority of India	68,500		64,399	1,32,899	89,380	43,519	
8	Building Material and Technology Promotion Council	64,251			64,251		64,251	
9	Schollary Communication Open Access Publishing and Ethics			3,30,600	3,30,600	3,09,313	21,286	
10	BinuCom Project	16,58,126		36,55,474	53,13,600	31,96,918	21,16,682	
11	DIC Project	20,13,099		-	20,13,099	1,77,290	18,35,809	
12	Unnat Bharath Abhyan	1,73,582		-	1,73,582	15,005	1,58,577	
	<b>TOTAL</b>	<b>43,50,292</b>	<b>-</b>	<b>57,08,625</b>	<b>1,00,59,117</b>	<b>43,77,743</b>	<b>56,81,373</b>	<b>-</b>

::8::

SCHEDULE - 3 (b) SPONSORED FELLOWSHIPS AND SCHOLARSHIPS

Amount in Rs.

Sr. No.	Name of the Project	Opening Balance As on		Transactions during the year		Closing Balance	
		Credit	Debit	Credit	Debit	Credit	Debit
1	2	3	4	5	6	7	8
	University Grants Commission						
	Ministry of Social Justice & Empowerment- SC	3,50,700		14,92,600	3,50,700	14,92,600	
	Ministry of Social Justice & Empowerment- ST	3,11,400		4,14,600	7,26,000	-	
	AP State Government	1,72,794		10,50,498	10,73,090	1,50,202	
	Bihar State Government	-	-	80,000		80,000	
	<b>TOTAL</b>	<b>8,34,894</b>	<b>-</b>	<b>30,17,698</b>	<b>21,49,790</b>	<b>17,02,802</b>	<b>-</b>

**SCHEDULE - 3 (C) UNUTILISED GRANTS FROM UGC, GOVERNMENT OF INDIA AND STATE GOVERNMENTS**

Amount in Rs.

	Current Year	Previous Year
<b>A. Plan grants : Government of India</b>		
Balance B/F		
GIA-OH-31General	-	-
GIA-OH-35-Capital	29,62,353	15,96,92,353
Advance for Capital-35	-	-
GIA-OH-36- Salary	2,24,56,060	73,12,609
Total	2,54,18,413	16,70,04,962
<b>Add: Receipts during the year</b>		
GIA-OH-31General	9,23,00,000	7,30,00,000
GIA-OH-35-Capital	36,20,00,000	26,80,00,000
GIA-OH-36- Salary	2,00,00,000	10,23,00,000
Total	47,43,00,000	44,33,00,000
Total Grants (a)	49,97,18,413	61,03,04,962
<b>Less : Utilized for Revenue Expenditure</b>		
GIA-OH-31General	9,23,00,000	7,30,00,000
GIA-OH-36- Salary	4,24,56,060	8,71,56,549
Total	13,47,56,060	16,01,56,549
<b>Less : Utilized for Capital Expenditure</b>	21,81,63,027	42,47,30,000
<b>TOTAL (b)</b>	35,29,19,087	58,48,86,549
<b>Unutilized carried forward (a-b)</b>		
GIA-OH-31General	-	-
GIA-OH-35-Capital	14,67,99,326	29,62,353
GIA-OH-36- Salary	-	2,24,56,060

SCHEDULE - 4 : FIXED ASSETS

(Amount in Rs.)

Sl. No.	DESCRIPTION	Rate	GROSS BLOCK			DEPRECIATION			NET BLOCK		
			Cost / valuation as at beginning of the year	Additions	Deductions / Adjustments	Closing Balance	Dep. Opening Balance	Depreciation for the year	Deductions / Adjustments	Total Depreciations	As at the previous year end
1	Land	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
2	Site Development	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3	Buildings	-	1,52,64,09,727	-	-	1,52,64,09,727	-	95,19,006	-	95,19,006	1,51,59,50,719
4	Roads & Bridges	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
5	Tubewells & Water Supply	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6	Sewerage & Drainage	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
7	Electrical installation and equipment	10%	83,82,891	6,600	-	83,89,591	26,01,961	6,38,459	-	28,40,420	57,49,171
8	Plants & Machinery	10%	11,11,975	10,31,691	-	21,43,666	2,63,796	1,49,434	-	4,43,230	17,00,646
9	Scientific & Laboratory Equipment	15%	45,88,474	1,19,698	-	46,88,082	17,99,298	4,26,640	-	22,23,936	24,64,144
10	Office Equipment	15%	43,20,691	16,48,838	1,42,472	58,28,947	21,23,965	4,55,460	-	25,79,415	32,47,532
11	Audio Visual Equipment	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
12	Computer & Peripherals	40%	1,95,18,693	1,02,29,552	-	2,97,48,245	1,32,33,094	36,46,988	-	1,62,86,092	95,66,153
13	Furniture, Fixtures & Fittings	10%	3,23,01,290	2,00,82,518	-	5,23,83,708	1,11,49,028	33,42,503	-	1,44,91,526	3,78,92,236
14	Vehicles	15%	1,95,725	-	-	1,95,725	1,15,169	6,093	-	1,21,252	34,473
15	Library Books & Scientific Journals	40%	1,31,29,498	17,57,084	2,995	1,48,83,535	99,77,831	16,13,141	-	1,10,90,972	32,92,563
16	Small Value Assets	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
XI. Other fixed assets											
a) Constructions			26,71,227	65,077	-	27,36,304	11,97,569	1,50,620	-	13,48,189	13,08,115
b) Sports			2,06,924	2,000	-	2,08,924	85,000	18,589	-	1,03,589	1,05,335
<b>Fixed Assets purchased out of Cumulative Professional Development Allowance.</b>											
17											
i) Computer/peripherals		40%	21,61,384	32,640	-	21,94,024	20,80,011	77,439	-	21,67,450	36,574
ii) Books		40%	2,69,051	-	-	2,69,051	1,89,297	13,792	-	2,03,049	66,002
iii) Equipment		15%	5,22,910	-	-	5,22,910	2,05,342	39,965	-	2,48,307	2,74,603
<b>Total (A)</b>			<b>8,54,28,692</b>	<b>1,56,04,45,475</b>	<b>1,45,467</b>	<b>1,64,67,20,709</b>	<b>4,44,54,339</b>	<b>1,94,96,991</b>	<b>-</b>	<b>6,39,96,430</b>	<b>1,58,17,70,270</b>
18	Capital Work-in-progress (B)		1,33,85,51,562	16,69,18,175	1,52,94,69,727	-	-	-	-	-	1,33,85,51,562

Sl. No.	DESCRIPTION	Rate	GROSS BLOCK			DEPRECIATION			NET BLOCK		
			Cost / valuation as at beginning of the year	Additions	Deductions	Closing Balance	Dep. Opening Balance	Depreciation for the year	Deductions / Adjustment	Total Depreciations	As at the previous year end
19	Computer Software	40%	1,28,63,121	99,50,999	-	1,88,13,820	1,16,43,019	20,14,481	-	1,36,57,400	51,56,320
20	E-Journals	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
21	Patents	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>Total (C)</b>			<b>1,28,63,121</b>	<b>99,50,999</b>	<b>-</b>	<b>1,88,13,820</b>	<b>1,16,43,019</b>	<b>20,14,481</b>	<b>-</b>	<b>1,36,57,400</b>	<b>51,56,320</b>
<b>GRAND TOTAL (A+B+C)</b>			<b>1,43,69,35,365</b>	<b>1,75,33,14,340</b>	<b>1,52,56,15,154</b>	<b>1,65,45,34,670</b>	<b>5,60,97,956</b>	<b>2,15,10,572</b>	<b>-</b>	<b>7,76,07,430</b>	<b>1,58,69,26,990</b>
											<b>1,38,07,38,007</b>

Sl. No.	DESCRIPTION	Rate	GROSS BLOCK			DEPRECIATION			NET BLOCK		
			Cost / valuation as at beginning of the year	Additions	Deductions	Closing Balance	Dep. Opening Balance	Depreciation for the year	Deductions / Adjustment	Total Depreciations	As at the previous year end
1	Office Equipment	15%	57,800	57,800	-	57,800	19,172	-	-	19,172	38,628
2	Computers	40%	5,51,770	5,51,770	-	5,51,770	1,10,354	-	-	1,10,354	4,41,416
3	Computers & Accessories	40%	15,300	15,300	-	15,300	6,129	-	-	6,129	9,180
4	Software	40%	25,500	25,500	-	25,500	5,100	-	-	5,100	20,400
5	Plant & Machinery	15%	34,010	34,010	-	34,010	11,281	-	-	11,281	22,729
<b>Total (C)</b>			<b>6,84,380</b>	<b>6,84,380</b>	<b>-</b>	<b>6,84,380</b>	<b>1,52,027</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>1,52,027</b>	<b>5,32,353</b>

**SCHEDULE - 5 : INVESTMENTS FROM EARMARKED / ENDOWMENT FUNDS**

(Amount in Rs.)

	<b>CURRENT YEAR 2018-19</b>	<b>PREVIOUS YEAR 2017-18</b>
1. In Central Government Securities		
2. In State Government Securities		
3. Other approved Securities		
4. Shares		
5. Debentures and Bonds		
6. Term Deposits with Banks		
7. Others (to be specified)		
<b>Total</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>

**SCHEDULE - 6 : INVESTMENTS - OTHERS**

(Amount in Rs.)

	<b>CURRENT YEAR 2018-19</b>	<b>PREVIOUS YEAR 2017-18</b>
1. In Central Government Securities		
2. In State Government Securities		
3. Other approved Securities		
4. Shares		
5. Debentures and Bonds		
7. Others (to be specified)		
<b>Total</b>	<b>-</b>	<b>-</b>



**SCHEDULE - 7 : CURRENT ASSETS**

(Amount in Rs.)

	CURRENT YEAR 2018-19		PREVIOUS YEAR 2017-18	
1. Stock:				
a) Stores and Spares				
b) Loose Tools				
c) Publications				
d) Laboratory chemicals, consumables and glass ware				
e) Building Material				
f) Electrical Material				
g) Stationery				
h) Water supply material				
2. Sundry Debtors:				
a) Debts Outstanding for a period exceeding six months				
b) Others Fees receivable				
3. Cash and Bank Balances				
a) With Scheduled Banks:				
- In Current Accounts				
(i) SBI A/c. No.00000032958139644	56,55,134		16,28,914	
(ii) SBI A/c. No.00000036055540297	18,24,573		19,42,547	
(iii) SBI A/c. No.00000036033174008	4,33,031		2,07,419	
(iv) SBI A/c. No.37829985765 -Hostels	2,90,263		-	
(v) SBI A/c. 37704731733( Scope 2018)	21,286	82,24,287	-	37,78,880
- In Term Deposit Accounts:-				
(i) TDR Nos.37150353074, 37150352355, 37150213435, 37150353585, 37150354272, 37150355708, 37150354817, 37150361289, 37150362090, 37150364676 (Rs.50 Lakh each)	32,50,00,000		5,00,00,000	
(ii) TDR No. 33245393666 (Bank Guarantee)	12,10,000	32,62,10,000	12,10,000	5,12,10,000
- In Savings Accounts				
(i) SBI A/c. No. 00000031022276463	81,84,909		6,27,44,126	
(ii) SBI A/c. No. Alumni 33871390617	17,23,619		16,64,783	
(iii) SBI A/c. No. 37993243495	69,128		-	
(iv) SBI A/c. No. 38124778183 SPAV Hostels	1,86,052		-	
(v) SBI A/c. No. 37968216100 Research & Consol.	26,95,831	1,28,59,738	-	6,44,08,909
b) With non-Scheduled Banks:				
- In Term Deposit Accounts				
- In Savings Accounts				
4. Post Office - Savings Accounts				
<b>TOTAL</b>		<b>34,72,94,025</b>		<b>11,93,97,789</b>

**SCHEDULE - 8 : LOANS, ADVANCES & DEPOSITS**

(Amount in Rs.)

	CURRENT YEAR 2018-19		PREVIOUS YEAR 2017-18	
1. Advances to employees: (Non-interest bearing)				
a) Salary				
b) Festival				
c) LTC				
d) Medical				
e) Other (to be specified)				
2. Long Term Advances to employees: (Interest bearing)				
a) Vehicle loan				
b) Home loan				
c) Others (to be specified)				
3. Advances and other amounts recoverable in cash or in kind or for value to be received				
a) On Capital Account	6,69,42,773		11,66,21,176	
b) to suppliers				
c) Others	1,40,817	6,70,83,590	7,82,791	11,76,03,969
4. Prepaid Expenses				
a) Insurance	3,66,217			
b) Administrative & General Expenses	30,08,460			
b) Other expenses		34,04,677	21,24,084	21,24,084
5. Deposits:				
a) Telephone				
b) Lease Rent	1,27,200		1,27,200	
c) Electricity	10,80,298		4,63,498	
d) AICTE, if applicable				
e) MCI, if applicable				
f) Others (to be specified)				
i) The KDCO Mutually Aided Cooperative Stores, Vijayawada	55,000		13,628	
ii) Gas Cylinder Deposit	41,700		17,350	
iii) Sri Lakshmi Sai Ganesh Oil Filling Station	46,000		24,112	
iv) Sri KDMPMACSL Ltd., Chittinagar Vja (Mik)	40,000	13,70,198	40,000	6,85,788
6. Income Accrued:				
a) On Investments from Earmarked/Endowment Funds				
b) On Investments-Others				
c) On Loans and Advances				
d) Others (interest accrued on Fixed Deposits, BG & SB)		1,02,76,316		22,36,166
7. Other - Current assets receivable from UGC/sponsored projects				
a) Debit balances in Sponsored Projects				9,16,796
b) Debit balances in Sponsored Fellowships & Scholarships				
c) Grants Receivable - MoHRD, GoI				
d) Other receivables from UGC				
8. Claims Receivable				
<b>TOTAL</b>		<b>8,21,34,781</b>		<b>12,35,66,793</b>

**SCHEDULE - 9 : ACADEMIC RECEIPTS**

(Amount in Rs.)

	CURRENT YEAR 2018-19	PREVIOUS YEAR 2017-18
<b>FEE FROM STUDENTS</b>		
<b>Academic</b>		
1. a) Tuition fee (20-07-2017 to 31-03-2018)	2,06,94,003	1,64,05,795
b) Tuition fee (01-04-2017 to 10-05-2017)		23,14,592
2. Admission fee	1,07,000	1,86,000
3. Enrolment fee	3,92,000	3,03,000
4. Library Admission fee	1,16,500	-
5. Laboratory Fee	98,500	-
6. Sports Fee	3,13,400	-
7. Registration fee	2,94,250	2,76,500
8. Transportation fee	1,93,000	-
9. Magazine fee	2,14,550	1,66,700
10. Academic Support Fee	14,57,750	22,04,000
<b>TOTAL (A)</b>	<b>2,38,80,953</b>	<b>2,18,56,587</b>
<b>Examinations</b>		
1. Admission test fee (JET)	3,80,004	
2. Annual Examination fee	1,54,860	44,400
3. Mark sheet, certificate fee	99,000	99,550
4. Entrance examination fee		
<b>TOTAL (B)</b>	<b>6,33,864</b>	<b>1,43,950</b>
<b>Other fees</b>		
1. Identity Card fee	61,028	8,850
2. Fine/Miscellaneous fee	1,23,584	1,95,962
3. Medical fee	1,35,100	-
4. Transportation fee	-	25,23,400
5. Hostel fee		
a) Electricity Charges	39,40,000	28,31,800
b) Medical Fee	2,45,625	2,43,500
c) Room Rent	31,90,225	37,78,400
d) Internet charges	19,16,200	-
6. Games fee	-	60,872
7. Readmission fee		10,000
8. Convocation Fees	5,60,000	-
9. Training & Placement cell fee	1,93,000	-
<b>TOTAL (C)</b>	<b>1,03,64,762</b>	<b>96,52,784</b>
<b>Sale of Publications</b>		
1. Sale of Admission forms	-	-
2. Sale of syllabus and Question Paper, etc.,	-	-
3. Sale of prospectus including admission forms	-	-
<b>TOTAL (D)</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>Other Academic Receipts</b>		
1. Registration fee for workshops, programmes	-	-
2. Registration fees (Academic Staff College)	-	-
<b>TOTAL (E)</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>GRAND TOTAL (A+B+C+D+E)</b>	<b>3,48,79,579</b>	<b>3,16,53,321</b>

**SCHEDULE 10 - GRANTS / SUBSIDIES (IRREVOCABLE GRANTS RECEIVED)**

(Amount in Rs.)

PARTICULARS	PLAN			TOTAL PLAN 2018-19	NON PLAN UGC	CURRENT YEAR TOTAL 2018-19	PREVIOUS YEAR TOTAL 2017-18
	GOVT. OF INDIA	UGC					
		PLAN	SPECIFIC SCHEMES				
Balance B/F	2,24,56,060			2,24,56,060		2,24,56,060	73,12,609
Add : Receipts during the year	11,23,00,000			11,23,00,000		11,23,00,000	17,53,00,000
<b>TOTAL</b>	<b>13,47,56,060</b>			<b>13,47,56,060</b>		<b>13,47,56,060</b>	<b>18,26,12,609</b>
Less : Refund to UGC	-			-		-	-
<b>Balance</b>	<b>13,47,56,060</b>			<b>13,47,56,060</b>		<b>13,47,56,060</b>	<b>18,26,12,609</b>
Less : Utilised for Capital expenditure (A)							54,34,131
<b>Balance</b>	<b>13,47,56,060</b>			<b>13,47,56,060</b>		<b>13,47,56,060</b>	<b>17,71,78,478</b>
Less : Utilized for Revenue Expenditure (B)	<b>14,01,89,475</b>			<b>14,01,89,475</b>		<b>14,01,89,475</b>	<b>15,47,22,418</b>
<b>Balance C/F (C)</b>	<b>(54,33,415)</b>			<b>(54,33,415)</b>		<b>(54,33,415)</b>	<b>2,24,56,060</b>

**SCHEDULE - 11: INCOME FROM INVESTMENTS**

(Amount in Rs.)

Particulars	Earmarked / Endowment Funds		Other Investments	
	Current Year	Previous Year	Current Year	Previous Year
1. Interest				
a. On Government Securities				
b. Other Bonds/Debentures				
2. Interest on Term Deposits	15,58,772	21,90,681		
3. Income accrued but not due on Term Deposits / Interest bearing	80,84,361			
4. Interest on Savings Bank account	-			
5. Others (Specify)				
<b>TOTAL</b>	<b>96,43,133</b>	<b>21,90,681</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
Transferred to Earmarked / Endowment Funds				
<b>Balance</b>	<b>96,43,133</b>	<b>21,90,681</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

**SCHEDULE 12 : INTEREST EARNED**

(Amount in Rs.)

Particulars	Current Year 2018-19	Previous Year 2017-18
1. On Savings Accounts with Schedule Banks	32,82,633	16,51,942
2. On Loans		
a. Employees/Staff		
b. Others		
3. On Debtors and Other Receivables		
<b>TOTAL</b>	<b>32,82,633</b>	<b>16,51,942</b>

**SCHEDULE - 13 : OTHER INCOME**

(Amount in Rs.)

	CURRENT YEAR 2018-19	PREVIOUS YEAR 2017-18
<b>A. Income from Land &amp; Building</b>		
1. Hostel Room Rent	58,40,400	11,305
2. License Fee		
3. Accomodation Charges	3,77,940	-
4. Electricity charges recovered	8,80,992	-
5. Water charges recovered		-
<b>TOTAL (A)</b>		-
<b>B. Sale of Institute's publications</b>	-	-
<b>C. Income from holding events</b>	-	-
1. Gross Receipts from annual function/sports carnival	-	-
Less: Direct expenditure incurred on the annual function/sports carnival	-	-
2. Gross Receipts from fetes	-	-
Less: Direct expenditure incurred on the fetes	-	-
3. Gross Receipts for educational tours	-	-
Less: Direct expenditure incurred on the tours	-	-
4. Others (to be specified and separately disclosed)	-	-
<b>TOTAL (C)</b>		
<b>D. Others</b>		
1. Income from consultancy		2,10,057
2. RTI Fees	60	140
3. Income from Royalty		
4. Sale of application form (recruitment)	3,38,000	4,29,500
5. Misc. receipts (Sale of tender form, waste paper, Garbage etc.)	3,87,666	8,500
6. Profit on Sale/disposal of Assets:		
a) Owned assets		
b) Assets received free of cost		
7. Grants / Donations from Institutions, Welfare Bodies and International Organizations		
8. Others (specify)		
a) CCMT - Center Fees	-	
b) CSAB - Center Fees	2,68,631	1,461
c) DASA - Center Fees	15,000	
d) Library Book Festival	62,780	-
e) Licence Fees	-	-
f) Penalty & Fines	10,300	-
<b>TOTAL (D)</b>	<b>81,81,769</b>	<b>6,49,658</b>
<b>GRAND TOTAL (A+B+C+D)</b>	<b>81,81,769</b>	<b>6,49,658</b>

**SCHEDULE 14 - PRIOR PERIOD INCOME**

(Amount in Rs.)

Particulars	CURRENT YEAR 2018-19	PREVIOUS YEAR 2017-18
1. Academic Receipts	3,54,835	27,181
2. Income from Investments		
3. Interest earned		
4. Other Income	2,71,112	
<b>TOTAL</b>	<b>6,25,947</b>	<b>27,181</b>

**SCHEDULE - 15 : STAFF PAYMENTS & BENEFITS (Establishment Expenses)**

(Amount in Rs.)

	CURRENT YEAR 2018-19			PREVIOUS YEAR 2017-18		
	Plan	Non-Plan	Total	Plan	Non-Plan	Total
a) Salaries and Wages						
1) Faculty	3,62,46,012		3,62,46,012	2,88,27,715		2,88,27,715
2) Non-Faculty	86,81,153		86,81,153	48,18,395		48,18,395
b) Allowances and Bonus			-			-
1) Faculty	84,48,551		84,48,551	1,31,39,720		1,31,39,720
2) Non-Faculty	36,40,509		36,40,509	52,80,794		52,80,794
c) Contribution to Provident Fund			-			-
1) Faculty			-			-
2) Non-Faculty			-			-
d) Contribution to Other Fund (NPS)			-			-
1) Faculty	28,25,207		28,25,207	33,77,978		33,77,978
2) Non-Faculty	10,30,323		10,30,323	8,23,947		8,23,947
e) Staff Welfare Expenses			-			-
1) Faculty			-			-
2) Non-Faculty			-			-
f) Retirement and Terminal Benefits - NPS			-			-
1) Faculty			-			-
2) Non-Faculty			-			-
g) LTC facility			-			-
1) Faculty	93,088		93,088	2,50,602		2,50,602
2) Non-Faculty	29,363		29,363	82,926		82,926
h) Medical facility			-			-
1) Faculty	1,21,184		1,21,184	69,792		69,792
2) Non-Faculty	3,97,778		3,97,778	90,491		90,491
i) Children Education Allowance			-			-
1) Faculty	4,50,750		4,50,750	3,51,000		3,51,000
2) Non-Faculty	3,58,661		3,58,661	1,26,119		1,26,119
j) Honorarium			-			-
1) Faculty			-			-
2) Non-Faculty			-			-
k) TA/DA Expenses			-			-
1) Faculty			-			-
2) Non-Faculty			-			-
l) Others (specify)			-			-
1) Faculty (CPDA)			-			-
2) Non-Faculty			-			-
l) Additional Remuneration			-			-
1) Faculty			-			-
2) Non-Faculty			-			-
M) Leave Encashment			-			-
1) Faculty			-			-
2) Non-Faculty			-			-
<b>TOTAL</b>	<b>6,23,22,579</b>	<b>-</b>	<b>6,23,22,579</b>	<b>5,72,39,479</b>	<b>-</b>	<b>5,72,39,479</b>

**SCHEDULE - 16 : ACADEMIC EXPENSES**

(Amount in Rs.)

	CURRENT YEAR 2018-19			PREVIOUS YEAR 2017-18		
	Plan	Non-Plan	Total	Plan	Non-Plan	Total
a) Laboratory expenses	18,490		18,490	28,011		28,011
b) Field work/Participation in Conferences	3,03,899		3,03,899	5,97,465		5,97,465
c) Expenses on Seminars/Worshops	1,03,701		1,03,701	2,45,589		2,45,589
d) Payment to Visiting Faculty	17,20,281		17,20,281	29,57,217		29,57,217
e) Examination	16,739		16,739	49,185		49,185
f) Student Welfare Expenses	4,19,845		4,19,845	40,55,049		40,55,049
g) Admission Expenses	4,947		4,947	6,802		6,802
h) Convocation Expenses	12,03,707		12,03,707			-
i) Publications			-			-
j) Stipend/means-cum-merit scholarship	1,22,80,800		1,22,80,800	62,86,382		62,86,382
k) Subscription Expenses	27,60,784		27,60,784	35,00,867		35,00,867
l) Others (specify)			-			-
i) Prospectus & Syllabus			-	36,447		36,447
ii) Medical Expenses	2,82,136		2,82,136	2,67,453		2,67,453
iii) CoA Expenses	35,251		35,251	12,748		12,748
iv) CPDA Expenses	34,193		34,193	6,43,561		6,43,561
v) Games Expenses	1,80,576		1,80,576			-
vi) Library Book Festival Expenses			-			-
vii) Printing of Marks Memo			-	1,28,800		
<b>TOTAL</b>	<b>1,93,65,349</b>		<b>1,93,65,349</b>	<b>1,86,86,776</b>	<b>-</b>	<b>1,86,86,776</b>



SCHEDULE - 17 : ADMINISTRATIVE AND GENERAL EXPENSES

(Amount in Rs.)

	CURRENT YEAR 2018-19			PREVIOUS YEAR 2017-18		
	Plan	Non-Plan	Total	Plan	Non-Plan	Total
<b>A. Infrastructure</b>						
a) Electricity and Power	97,69,892		97,69,892	64,74,870		64,74,870
b) Water charges	34,810		34,810	2,48,034		2,48,034
c) Insurance	71,795		71,795	3,096		3,096
d) Rent, Rates and Taxes (incl. property tax)	98,91,117		98,91,117	3,36,80,070		3,36,80,070
<b>B. Communication</b>			-			-
e) Postage & Stationery	33,707		33,707	52,812		52,812
f) Telephone, Fax and Internet charges	6,88,882		6,88,882	3,99,922		3,99,922
<b>C. Others</b>			-			-
g) Printing & Stationery	3,91,873		3,91,873	5,46,744		5,46,744
h) Travelling and Conveyance Expenses	16,19,832		16,19,832	16,52,329		16,52,329
i) Hospitality	71,632		71,632	1,97,541		1,97,541
j) Auditors Remuneration	75,000		75,000	75,000		75,000
k) Professional Charges	51,760		51,760	42,000		42,000
l) Advertisement and Publicity	2,26,747		2,26,747	6,63,481		6,63,481
m) Others (specify)			-			-
i) Meeting Expenses	8,82,405		8,82,405	14,08,548		14,08,548
ii) Contingent Expenses	1,29,467		1,29,467	2,40,683		2,40,683
iii) Registration Fees	43,647		43,647			-
iii) Outsourcing Staff Salaries	2,41,46,508		2,41,46,508	1,93,64,837		1,93,64,837
iv) CRA Charges			-	6,302		6,302
v) Rajbhasha Expenses	6,140		6,140			-
vi) Legal Expenses	1,86,463		1,86,463	1,73,806		1,73,806
<b>TOTAL</b>	<b>4,83,21,677</b>	<b>-</b>	<b>4,83,21,677</b>	<b>6,52,30,075</b>	<b>-</b>	<b>6,52,30,075</b>

SCHEDULE -18 : TRANSPORTATION EXPENSES

(Amount in Rs.)

	CURRENT YEAR 2018-19			PREVIOUS YEAR 2017-18		
	Plan	Non-Plan	Total	Plan	Non-Plan	Total
1. Vehicles (owned by educational institution)						
a) Running expenses						
b) Repairs & Maintenance						
c) Insurance expenses						
2. Vehicles taken on rent/lease	11,29,397		11,29,397	9,12,715		9,12,715
3. Other Transportation Expenses	5,99,633		5,99,633			
<b>TOTAL</b>	<b>17,29,030</b>	<b>-</b>	<b>17,29,030</b>	<b>9,12,715</b>	<b>-</b>	<b>9,12,715</b>

**SCHEDULE - 19 : REPAIRS & MAINTENANCE**

(Amount in Rs.)

	CURRENT YEAR 2018-19			PREVIOUS YEAR 2017-18		
	Plan	Non-Plan	Total	Plan	Non-Plan	Total
a) Buildings	10,51,022		10,51,022	10,80,356		10,80,356
b) Furniture & Fixtures	68,979		68,979	3,92,419		3,92,419
c) Plant & Machinery	5,70,740		5,70,740	1,74,080		1,74,080
d) Office Equipment	3,17,208		3,17,208	5,25,103		5,25,103
e) Computers	2,97,862		2,97,862	1,05,509		1,05,509
f) Laboratory & Scientific equipment			-			-
g) Audio Visual Equipment			-			-
h) Cleaning Material & Services	2,09,782		2,09,782	3,74,072		3,74,072
i) Book binding charges	62,775		62,775	71,820		71,820
j) Gardening	22,100		22,100	4,480		4,480
k) Estate Maintenance			-			-
l) Others (specify)			-			-
<b>TOTAL</b>	<b>26,00,468</b>	<b>-</b>	<b>26,00,468</b>	<b>27,27,839</b>	<b>-</b>	<b>27,27,839</b>

**SCHEDULE - 20 : FINANCE COSTS**

(Amount in Rs.)

	CURRENT YEAR			PREVIOUS YEAR		
	Plan	Non-Plan	Total	Plan	Non-Plan	Total
a) Bank Charges	13,892		13,892	6,763		6,763
b) Others (specify)						
<b>TOTAL</b>	<b>13,892</b>	<b>-</b>	<b>13,892</b>	<b>6,763</b>	<b>-</b>	<b>6,763</b>

**SCHEDULE - 21 : OTHER EXPENSES**

(Amount in Rs.)

	CURRENT YEAR 2018-19			PREVIOUS YEAR 2017-18		
	Plan	Non-Plan	Total	Plan	Non-Plan	Total
a) Provision for Bad and Doubtful Debts/Advances						
b) Irrecoverable Balances Written-off						
c) Grants/Subsidies to other institutions/organizations						
d) Others (specify)						
i) Provision for EL Encashment	30,75,000		30,75,000	53,31,000		53,31,000
ii) Provision for Gratuity	18,67,000		18,67,000	40,45,000		40,45,000
iii) Library Books & Aimirahs Written-off			-			
<b>TOTAL</b>	<b>49,42,000</b>	<b>-</b>	<b>49,42,000</b>	<b>93,76,000</b>	<b>-</b>	<b>93,76,000</b>

**SCHEDULE 22 : PRIOR PERIOD EXPENSES**

(Amount in Rs.)

Particulars	CURRENT YEAR			PREVIOUS YEAR		
	Plan	Non-Plan	Total	Plan	Non-Plan	Total
1. Establishment expenses	8,76,945		8,76,945	85,866		85,866
2. Academic Expenses	17,535		17,535	95,912		95,912
3. Administrative Expenses			-	7,643		7,643
4. Transportation Expenses			-			-
5. Repairs & Maintenance			-			-
6. Other Expenses	-		-			-
<b>TOTAL</b>	<b>8,94,480</b>	<b>-</b>	<b>8,94,480</b>	<b>1,89,421</b>	<b>-</b>	<b>1,89,421</b>



**SCHOOL OF PLANNING AND ARCHITECTURE : VIJAYAWADA**  
**SCHEDULE FORMING PART OF THE ACCOUNTS FOR THE PERIOD**  
**ENDED 31-03-19**

**SCHEDULE 23 – SIGNIFICANT ACCOUNTING POLICIES**

**1. BASIS FOR PREPARATION OF ACCOUNTS**

The accounts are prepared under the Historical Cost Convention unless otherwise stated and generally on the Accrual method of accounting.

**2. INVESTMENTS**

The School had invested the funds in Fixed Deposits and the School has no other Investments. Hence Accounting Standard - 13 not applicable.

**3. VALUATION OF INVENTORIES**

Expenditure on purchase of chemicals, stationary, etc., are accounted as revenue expenses.

**4. FIXED ASSETS**

- a) Fixed assets are stated at cost of acquisition including inward freight, duties and taxes and incidental and direct expenses related to acquisition, installation and commissioning.
- b) The Fixed Assets purchased by Faculty out of the Cumulative Professional Development Allowance from the inception of the allowance are exhibited as Fixed Assets of the Institution by passing required entries.
- c) Fixed Assets includes Rs.6,84,380/- worth of Assets purchased out of Consultancy projects
- d) The School had been allotted 9.66 acres of land in total at Government Polytechnic College, Vijayawada by the Government of Andhra Pradesh. The value of land was taken as Rs.1 in the books as it is allotted at free of cost.

- e) E-Journals & Computer Software is grouped under Intangible Assets.
- f) During the year, SPAV has recognised the amount spent in capital work in progress account as Buildings i.e. addition to fixed asset register during the year for amount Rs. 152.54 crores. The depreciation on the buildings provided.

## 5. DEPRECIATION

Depreciation is provided on WDV – method as per rates specified in the Income Tax Act 1961.

In respect of additions / deductions from fixed assets during the year, depreciation is calculated as per Income Tax Act 1961.

## 6. GOVERNMENT GRANTS/SUBSIDIES

1. Government Grants are accounted on realization basis. However, where a sanction for release of grants pertaining to the financial year is received before 31<sup>st</sup> March and the grant is actually received in the next financial year, the grant is accounted on accrual basis and an equal amount is shown as recoverable from the Grantor.
2. To the extent utilized towards capital expenditure (on accrual basis) government grants are transferred to the Capital fund.
3. Government grants for meeting Revenue Expenditure (on accrual basis) are treated as income of the year in which they are realized.
4. Unutilized grants (including advances paid out of such grants) are carried forward and exhibited as a liability in the Balance Sheet.
5. Total Grants received from Ministry of Human Resource Development, Government of India during the year 2018-19 and the utilisation of the grants were disclosed separately in schedule-3C

Grants-in-aid received	Amount in Rs.
General	9,23,00,000
Salary	2,00,00,000
Creation of Capital Assets	36,20,00,000
<b>TOTAL</b>	<b>47,43,00,000</b>

## 7. Revenue Recognition

- i) The Following Fee collected from students are treated as Income:  
Enrolment Fee, Tuition Fee, Games Fee, Students Magazine Fee, Registration Fee, Academic Support Fee, Hostel Electricity Charges, Hostel Medical Fee, Transportation Fee and Hostel Room Rent.
- ii) The Following Fees collected from students are shown under Current Liabilities: Students Aid Fund, NASA Fee, NoS Plan Fee, Students Association Fee, Alumni Association Fee.  
These amounts are to be spent for the purpose for which they were collected.
- iii) Only Tuition Fees was accounted on accrual basis.

## 8. FOREIGN CURRENCY TRANSACTIONS :

Sl. No.	Name of the Vendor	In Foreign Currency	In Indian Currency
1.	Research Grant received from Blnucom Project- Erasmus	EUR 41,945	Rs. 34,90,452

## 9. RETIREMENT BENEFITS

Retirement benefits i.e, Gratuity and Leave Encashment are provided during the year on the basis of actuarial valuation.

## 10. LEASE :

Lease rentals are expensed with reference to lease terms.

## 11. Consultancy/Research Projects and Workshops:


The Institution received grants/funds towards various projects. After deducting the Institution share the balance grants were shown under Designated/Earmarked/Endowment Funds. The funds received from the mentioned projects and the expenditure incurred was shown in Schedule - 3A and the Project details are as under:-

Sl. No.	Name of the Project
1.	CMDA : Development of Grid of Road Network Plan, Chennai Metropolitan Development Authority
2.	Institutional Digital Repos (Library Workshop)
3.	GIAN Programme – (Planning Dept. and Architecture Dept.,)
4.	Unnat Bharat Abhyan – IIT Delhi
5.	BinUCom Project (Erasmus)
6.	Development and maintenance of Greenery NH, APCRDA
7.	Memorial Design for AP Police Department
8.	AP Private Engineering College's Association
9.	Development of A.P. Town Planning Act Project
10.	Andhra Pradesh Urban Greenery Project
11.	Scholarly Communication Open Access Publishing and Ethics
12.	Building Material and Technology Promotion Council

12. SPAV has created corpus Fund with the approval of the Board/FC.
13. **New Pension Scheme Accounts:** The NPS accounts are maintained by NSDL, hence relevant schedule prescribed in the format are not applicable to the institute accounts.
14. CPWD has recovered performance guarantee and penalties of Rs.10.44 crores from M/s. Sri Krishna Shelters Pvt. Ltd., during previous year(s) due to termination of two contracts and the said amount was included in the advance paid to CPWD. Further, CPWD informed that M/s. Sri Krishna Shelters Pvt. Ltd., has approached the Court of Principal Judge, Machilipatnam under section 9 of the Arbitration and Reconciliation Act for certain reliefs against CPWD and case is progress.

  
**REGISTRAR (I/c)**

Registrar  
School of Planning and Architecture  
(Estd. 2008 by MHRD, Govt. of India)  
Vijayawada

checked  
  
JAO/CGA-04

::27::

  
**DIRECTOR**

निदेशक Director  
योजना तथा वास्तुकला विद्यालय  
School of Planning and Architecture  
विजयवाड़ा / Vijayawada



**SCHOOL OF PLANNING AND ARCHITECTURE : VIJAYAWADA**  
**SCHEDULE FORMING PART OF THE ACCOUNTS FOR THE PERIOD**  
**ENDED 31-03-19**

**SCHEDULE 24 – CONTINGENT LIABILITIES AND NOTES ON ACCOUNTS**

**1. CONTINGENT LIABILITIES**

- i) Claims against the Entity not acknowledge as debts ----NIL----  
(Previous year -----NIL-----)
- ii) In respect of : Bank Guarantees given by/on behalf of the Entity –  
Rs.12,10,000/- (Previous year Rs.12,10,000/-)
  - a) Letters of Credit opened by bank on behalf of the Entity  
----N.A.---- (Previous year : ----N.A.----)
  - b) Bills discounted with banks -----NA----- (Previous Year ---  
-----NA-----)
- iii) Disputed demands in respect of :
  - a) Income tax -----NIL----- (Previous year-----NIL-----)
  - b) Sales tax-----NIL----- (Previous year -----NIL-----)
  - c) Municipal Taxes -----NIL----- (Previous year-----NIL-----)
- iv) In respect of claims from parties for non-executed of orders, but  
contested by the Entity----NIL---- (Previous year----NIL----)

**2. CAPITAL COMMITMENTS**

Estimated value of contracts remaining to be executed on capital account  
not provided for (net of advances); ----NIL---- (Previous year----Nil----)

**3. LEASE OBLIGATIONS**

Future obligations for rentals under finance lease arrangements for plant  
and machinery amount to -----NIL----- (Previous year-----NIL-----)



#### 4. CURRENT ASSETS, LOANS AND ADVANCES

In the opinion of the Management, the current assets, loans and advances have a value on realization in the ordinary course of business, equal at least to the aggregate amount shown in the Balance Sheet.

#### 5. TAXATION

The Income of Educational Institution which is wholly or substantially financed by Government are exempt from Income Tax as per Section 10 (23C) (iiiab) of IT Act 1961. Hence, the Income of the School is exempted from Income Tax. However, the bank had deducted tax on interest received from deposits.

6. FOREIGN CURRENCY TRANSACTIONS	Current Year	Previous year
I. <u>Value of imports calculated on C.I.F. Basis :</u>		
- Purchase of finished goods	NIL	NIL
- Raw materials & Components (Including in transit)	NIL	NIL
- Capital Goods	NIL	NIL
- Stores, Spares and Consumables	NIL	NIL
II. <u>Expenditure on foreign currency:</u>		
a) Travel (USD-0, GBP 0)		
b) Remittances and interest payment to Financial Institutions/Banks in Foreign currency	NIL	NIL
c) Other expenditure	NIL	NIL
- Commission on Sales	NIL	NIL
- Purchase of Computer Software (Laboratory)	NIL	NIL
- Legal and Professional expenses	NIL	NIL
- Miscellaneous expenses	NIL	NIL

III. Earnings :		
Value of Exports on FOB basis	NIL	NIL
Others	NIL	NIL

**7. Remuneration to the Auditors:**

- For Management services	NIL
- For certification (AG Audit – Provision made)	Rs.75,000

8. Corresponding figures for the previous year have regrouped/rearranged, wherever necessary.

9. Final accounts figures are rounded off to nearest rupee.

10. Schedules 1 to 24 are annexed to and form an integral part of the Balance Sheet as at 31-03-2019 and the Income and Expenditure Account for the year ended on that date.

  
**REGISTRAR (I/c)**

Registrar  
School of Planning and Architecture  
(Estd. 2008 by MHRD, Govt. of India)  
Vijayawada

  
**DIRECTOR**

निदेशक / Director  
शेजना तथा वास्तुकला विद्यालय  
School of Planning and Architecture  
विजयवाड़ा / Vijayawada

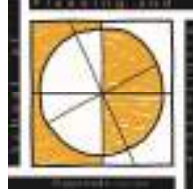
checked  
by  
SAO / CEAP-04



## School of Planning and Architecture, Vijayawada

An Institute of National Importance under MoHRD, Govt. of India.

[www.spav.ac.in](http://www.spav.ac.in)



योजना और वास्तुकला विद्यालय

विजयवाड़ा

वार्षिक प्रतिवेदन: 2018-19

विषय वस्तु	
निदेशक का संदेश .....	7
विज्ञान व लक्ष्य .....	8
1.0.एस पी ए विजयवाडा के संबंध में .....	9
1.1.एस.पी.ए.विजयवाडा का नबीन एकीकृत परिसर .....	10
1.1.1.उदघाटन .....	10
1.1.2. डिजाइन इन्फास्ट्रक्चर, लेबोरेटरीज .....	11
1.1.3. कनेक्टिविटी व साधन .....	12
1.1.4. परिसर का हरति पहल .....	12
1.2. शैक्षिक कार्यक्रम एस. पी. ए. विजयवाडा में .....	13
1.2.1. स्नातक कार्यक्रम .....	13
1.2.2. स्नातकोत्तर कार्यक्रम .....	14
1.2.3. डाक्टरल कार्यक्रम (पी.एच.डी) .....	15
1.2.4. शैक्षणिक कैलेंडर .....	16
1.2.5. शैक्षणिक अध्यादेश .....	16
1.2.6. दीक्षांत समारोह .....	16
1.2.7. प्रवेश और रिपोर्टिंग केंद्र .....	17
1.3. एन आई आर एफ श्रेणी .....	18
1.4. अनुसंधान व परामर्श कार्य .....	18
1.4.1. अनुसंधान पहल .....	18

1.4.2. उद्योग के लिए केंद्र-संस्थान की बातचीत (सी आई आई आई) .....	20
1.5. समझौता पत्र (एम ओ यू) .....	20
1.6. मान संसाधन .....	22
1.6.1. अधिष्ठातागण .....	22
1.6.2. विभागों के प्रमुख .....	22
1.6.3. वास्तुकला विभाग के प्राध्यापकगण .....	22
1.6.4. योजना विभाग के प्राध्यापकगण .....	25
1.6.5. विजिटिंग, प्राध्यापकगण (विशेषज्ञ) .....	26
1.6.6. प्रशासन .....	28
1.7. अवसंरचना विकास .....	29
1.7.1. केन्द्रीय पुस्तकालय .....	29
1.7.2. कम्प्यूटर प्रयोगशाला .....	30
1.7.3. जी आई आर प्रयोगशाला .....	31
1.7.4. पर्यावरण प्रयोगशाला .....	32
1.7.5. जलवायु विज्ञान शास्त्र, ऊर्जा अध्ययन/ध्वनिक लेब .....	32
1.7.6. कला प्रयोगशाला .....	33
1.7.7. मोडल बनाना व बढ़ईगीरी प्रयोगशाला .....	34
1.7.8. संरक्षण प्रयोगशाला .....	34
1.7.9. परिवहन प्रयोगशाला .....	35
1.7.10. निर्माण सामग्री व निर्माण प्रयोगशाला .....	35

1.7.11. संरचनाओं की प्रयोगशाला / सामग्री परिक्षण लेब व सर्वेक्षण लेब	36
1.7.12. सामग्री परिक्षण	37
1.7.13. परिदृश्य प्रयोगशाला	38
1.7.14. भवन निर्माण थार्ड	38
1.8. छात्रवृत्ति	39
1.9. अन्य बड़े वृत्तान्त 2018-19 में	39
1.10. छात्र गतिविधियाँ व उपलब्धियाँ	42
2.0. वास्तुकला विभाग	47
2.1. वास्तुकला डिजाइन चित्रशाला, सारांश	49
2.2. व्यवहारिक प्रशिक्षण	68
2.3. बी. वास्तुकला थीसीस जमा करवाई 2018-19	76
2.4. एम. वास्तुकला थीसीस जमा करवाई 2018-19	80
2.5. 2018-19 में वास्तुकला में पास होने वाले छात्रों की सुची	81
2.6. 2018-19 में एम. वास्तुकला में पास होनवाले छात्रों की सुची	84
2.7. 2018-19 में प्राध्यापक पब्लीकेशन की सुची	85
2.8. कार्यशाला / अतिथि के व्याख्यान आयोजन आदि की सुची	87
3.0. योजना विभाग	88
3.1. योजना प्रयोगशाला सारांश	88
3.2. व्यावहारिक प्रयोगशाला सारांश	95
3.3. 2018-19 के बी.प्लान थीसिस प्रस्तुति	100

3.4. 2018–19 के एम.प्लान थीसिस प्रस्तुति .....	102
3.5. 2018–19 के बी. योजना में उत्तीर्ण छात्रों की सूची .....	106
3.6. 2018–19 के एम योजना में उत्तीर्ण छात्रों की सूची .....	107
3.7. प्राध्यापक गतिविधियों – 2018–19 .....	109
3.8. अतिथि व्यख्यातागण व कार्यशालाओं की सूची .....	115
4.0. समितियाँ .....	116
4.1. शासकीय संघ (2018–19) .....	116
4.2. शासी सभा (2018–19) .....	117
4.3. वित्त समिति (2018–19) .....	119
4.4. भवन निर्माण समिती (2018–19) .....	119
4.5. अनुशासनात्मक समिति .....	120
4.6. एंटी रैगिंग दस्ता .....	120
4.7. प्रशिक्षण एवं पुर्नस्थापन समिती .....	121
4.8. उन्नत भारत अभियान (यू. वी. ए.).....	121
4.9. परिसर विकास समिति .....	122
4.10. सस्थागत क्रय समिति .....	122
4.11 सांस्कृतिक समिति .....	123
4.12. खेल समिति .....	123
4.13. डी आई सी व ऊष्मायन केंद्र .....	123
4.14. राष्ट्रीय संस्थागत रैंकिंग ढांचा .....	124



4.15. परिक्षण और परामर्श .....	124
4.16. डिजीटल, इंडिया/इ.कक्षाएं/विडियो कानफरेंस .....	125
4.17. एम ओ ओ सी कोर्सस .....	125
4.18. स्वच्छ व हरा संस्थान .....	125
4.19. कक्षा का फर्निचर व सुरक्षा .....	126
4.20. अनुसंधान, सहयोग व आई पी आर .....	126
4.21. पुर्व छात्र समिति .....	126
4.22. संस्था की पत्रिका, समाचार पत्र/केलंडर व डायरी .....	127
4.23. योगा व स्वस्थ क्लब .....	127
4.24. हिन्दी सेल .....	127
4.25. शिकायत सेल .....	128
4.26. अतिथी ग1ह रखखान .....	128
4.27. कार्यक्षेत्र में औरतों का यौन उत्पीडन .....	128
4.28. स्वच्छ भारत अभियान .....	129
4.29. वेबसाइट .....	129
5.0. वार्षिक वित्तीय लेखा जोखा .....	130



प्रो. (डॉ) मिनाक्षी जैन

निदेशक

योजना तथा वास्तुकला विद्यालय विजयवाडा

### निदेशक का संदेश

योजना तथा वास्तुकला विद्यालय विजयवाडा, प्रफुल्लता के साथ वर्ष 2018—19 के वार्षिक रिपोर्ट को जारी कर रहा है और मुझे आपके साथ यह साझा करते हुए अपार खुशी हो रही है। विद्यालय का प्रदर्शन उत्कृष्टता के मापदंडों, उपलब्ध मानव संसाधन, परिसर के विकास, अनुसंधान, परामर्श और सरकारी एजेंसियों/संगठनों के साथ सक्रिय भागीदारी और स्थानिक विकास पहलुओं के श्रेष्ठता के आधार पर हो रहा है। पिछले दस सालों में

एस.पी.ए विजयवाडा कई चुनौतीपूर्ण और रामांचक चरणों से गुजरा है। एक प्रमुख मील का पत्थर हासिल किया गया था वर्ष 2018—19 में, जब हमने शिक्षाविदों और प्रशासन को नव निर्मित स्थायी परिसर में स्थानांतरित कर दिया 2018—19 एस. पी. ए. विजयवाडा के लिए विशेष रूप से घटनापूर्ण रहा, निम्नलिखित कारणों के लिए, जैसे एस. पी. ए का स्थायी परिसर का उद्घाटन श्री एम वेंकय्या नायुडु जी भारत के माननीय उपराष्ट्रपति द्वारा अगस्त 2018 में। तिसरा, दीक्षांत समारोह और स्थायी आधार पर पूर्णकालिक संकाय की भर्ति। एस पी ए विजयवाडा हम लगातार वास्तुकला और योजना में आकास्मिक उत्कृष्टता के उच्चतम स्तर पर खुद को रखने की कल्पना करते हैं, नवाचार निर्माण, समावेशी अधिग्रहण और स्थायी स्थानीय और वैश्विक प्रथाओं का उपयोग कर ज्ञान के प्रसार के माध्यम से। इस वार्षिक रिपोर्ट में वर्ष 2018—19 के दौरान संस्थान की गतिविधियों और उपलब्धियों को शामिल किया गया है, और आने वाले वर्षों में आशा है, यह अधिक से अधिक ऊंचाइयों को प्राप्त करने के लिए अपनी ताकत का निर्माण करेगा।

## दृष्टि

“योजना तथा वास्तुकला के शैक्षिक उत्कृष्टतर प्राप्त करने में नवोन्मेष सृजन प्राप्ति तथा सतत स्थानीय और वैश्विक प्रथाओं का उपयोग कर ज्ञान प्रसार के माध्यम से जिम्मेदार वातावरण का निर्माण कर समाज की गुणवत्ता बढाना”

## लक्ष्य

बहु-अनुशासनात्मक, अनुसंधान आधारित पाठ्यक्रम, सक्रिया उद्योग जगत तथा क्षमता निर्माण के माध्यम से वास्तुकला और योजना के क्षेत्र में मूल ज्ञान के मूल्य जोडने हेतु

छात्रों को कौशल निर्माण तथा शैक्षणिक उद्योग इन्टरफेस, अनुसंधान योजना तथा वास्तुकला के व्यावहारिक क्षेत्रों में मूल्य आधारित शिक्षण के साथ शैक्षणिक दिशा में उत्कृष्ट योगदान के साथ सक्षम व पेशेवर बनने के लिये प्रेरित करना

सामाजिक, आर्थिक और पर्यावरणीय आयामो के साथ डिजाइन अभ्यास के सम्मेलनों पर पुर्नविचार करने हेतु

## 1.0 योजना तथा वास्तुकला विद्यालय, विजयवाडा के संबंध में

योजना तथा वास्तुकला विद्यालय, विजयवाडा भारत सरकार के मानव संसाधन विकास मंत्रालय द्वारा सन् 2008 में देश के तीन एस.पी.ए. में एक राष्ट्रीय महत्व की संस्थान योजना एवं वास्तुकला के क्षेत्र में कार्यरत है। योजना तथा वास्तुकला विद्यालय, विजयवाडा वास्तुकला और योजना के क्षेत्र में देश भर के युवा भावी छात्रों, शिद्धान्ति व पेशवरों के लिए ठोस बुनियादी जानकारी को प्राप्त करने के लिये स्नातक स्तर, नवीनतम तकनीकी से परिपूर्ण विशेषज्ञता प्राप्त मास्टर्स और पीएच.डी. के स्तर पर शैक्षणिक गतिविधिया प्रस्तुत करता है। आज विद्यालय भले ही एक युवा संस्थान के रूप में विद्यमान है किन्तु सफलतापूर्वक एवं तेजी से किए गये शिक्षा और अनुसंधान के उच्चतम मानकों के हर्ष के रूप में अपनी छवि का निर्माण वास्तुकला और योजना के क्षेत्र में देश भर में किया है। एस पी ए विजयवाडा ने सन् 2008 में कार्यकारण प्रारंभ किया और इसकी शुरुआज विजयवाडा शहर क्षेत्र में स्थित किराए के परिसर से प्रारंभ हुई तथा अपने नये परिसर में अगस्त 2018 से कार्य प्रारंभ करने के उद्देश्य को प्राप्त कर चुका है।

योजना तथा वास्तुकला विद्यालय, विजयवाडा शिक्षा के एक प्रतिमान में विश्वास करता है जो अनुशासन आन्तरिक और सहायक मूल्यों का जोड़ती है छात्रों को केवल जानने या निर्धारित करने के लिए ही नहीं अपितु खोज तथा नया करने के लिये प्रोत्साहित किया जाता है। इस प्रक्रिया में खोज करने के लिये सही और वैज्ञानिक रास्तों को चुनने का मार्गदर्शन है। आत्म ज्ञान और उच्च स्तरीय कौशल प्राप्त करने हेतु सीखने की प्रक्रिया को मौलिक बनाया गया है जिसके परिणाम पर ध्यान केन्द्रित किया गया है। एस पी ए वी पर्याप्त बुनियादी ढांचा, ज्ञान की उपस्थिति के उपकरण और बुद्धि की उपस्थिति जैसे स्तंभों पर शिक्षा के सहायक वातावरण का निर्माण किया है संकाय, बुनियादी ढांचा, पाठ्यक्रम, अतिरिक्त पाठ्यक्रम गतिविधि या उद्योग संपर्क, और अनुसंधान परिस्थितिकी तंत्र आदि सभी स्वयं के प्रतिमान सक्षम और आत्मखोज की और ध्यान केन्द्रित कर रहे हैं। एस पी ए विजयवाडा लगातार सतत स्थनीय और वैश्विक प्रथाओं का उपयोग कर नवाचार, सृजन, समावेशन, अधिग्रहण और ज्ञान के प्रसार के माध्यम से योजना और वास्तुकला में शैक्षणिक उत्कृष्टता के उच्चतम आसन पर स्थान के लिए कल्पना की है।

## 1.1. एस पी ए विजयवाडा का नया एकीकृत परिसर

### 1.1.1 उद्घाटन

योजना तथा वास्तुकला विद्यालय, जिवयवाडा जून, 2018 से अपने नये स्थायी परिसर में शिफ्ट होकर कार्य प्रारंभ करने लगा। विजयवाडा के हृदयस्थली, आई आई टी रोड पर करीबन ए.इ.इ.एकड भूमि पर यह स्थित है जिसका औपचारिक उद्घाटन दिनांक 23 अगस्त 2018 को प्रांत : 10 बजे सम्मानीय मुख्य अतिथी श्री एम वेंकया नायुडु, उप राष्ट्रपति भारत, आन्ध्रप्रदेश तेलंगाना के राज्यपाल श्री ई ए ए एल नरसिम्हन विशिष्ट अतिथी और अतिथी विशेष श्री आर. सुबुभटण्यम सचिव, उच्च शिक्षा विभाग, मानव संसाधन विकास मंत्रालय भारत सरकार की गरिमामय उपस्थिति में हुआ। आन्ध्रप्रदेश के समाज कल्याण मंत्री श्री एन. आनंद बाबु भी समारोह में उपस्थित थे। उद्घाटन समारोह प्रो. डॉ. मीनाक्षी जैन, डायरेक्टर एस पी ए वी, वास्तुविद् सुश्री बृन्दा सौमेय्या, चेयरपर्सन बी. ओ जी एस पी ए वी व एस पीवी की सीनेट के सम्मानीय सदस्यगण व प्रतिष्ठित आमंत्रितों जिनमें सम्मानिस आर्चीटेक्ट, योजनाविद् और विजयवाडा के नागरिक, संकाय, स्थाप और विद्यार्थी तथा मीडिया प्रतिनधियों को उपस्थिति में संपन्न हुआ।



एसपीए विजयवाडा न्यू कैंपस का उद्घाटन

## 1.1.2 डिजाइन, बुनियादी ढांचा एवं प्रयोगशाला

नये स्थायी परिसर में मुख्य शिक्षण संस्थान और प्रसासनिक खंड, छात्रों के रहने का खंड, भोजन खंड व अतिथी गृह स्थित है। शिक्षण संस्थान खंड में लगभग 30 हजार स्क्वायर मीटर का निर्माण कार्य, लडको के छात्रावास में 14 हजार स्क्वायर मीटर का निर्माण कार्य, कन्या छात्रावास दो खंडों में है जसमें प्रत्येक खंड में 6200 स्क्वायर मीटर का निर्माण कार्य, भोजन व अतिथी गृह में 4300 स्क्वायर मीटर के निर्माण कार्य से बना हुआ है। छात्रावास में करीब 680 रहने वाले के लिए जगह है तथा अतिथी गृह में 25 अतिथियों के रहने की व्यवस्था है

परिसर में 2.66 एकड़ अतिरिक्त भूमि हरति भूमि है जिसे आउट ऐर स्पोर्ट्स के डेवलपमेंट हेतु प्रोसस में है। आउटडोर स्पोर्ट्स सुविधा में फुटबाल, क्रिकेट, टेनिस, बेडामेन्टन, बास्केटबाल, बॉलीबॉल के कोर्ट्स के साथ 400 मीटर का स्प्रिंट ट्रैक व जोगिंग की सुविधा शामिल है।

शैक्षणिक और प्रशासनिक ब्लॉक की संरचना और संरचना की स्थानीय सामग्री और समकालीन डिजाइन के साथ विजयवाड़ा शहर में उत्कृष्ट माना जाता है। यह डिजाइन अडितीय है और कई अनुकरणीय विशेषताओं का प्रतीक है। परिसर में आई सी टी सक्षम शिक्षण हेतु वातावरण है, उच्च और डिजीटल निगरानी प्रणाली, आधुनिक प्रयोगशाला, विशालतम स्टुडियो और कक्षाएं, ओपन स्पर थियेटर, सभागार, कैफेटेरिया, आउटडोर खेल सुविधाएं भी उपलब्ध हैं। परिसर में विभिन्न शालाएं जिनमें कम्प्युटर लेब, थू सूचना प्रयोगशाला, कला प्रयोगशाला, सामग्री परीक्षण प्रयोगशाला, सर्वेक्षण प्रयोगशाला, बर्डगीरी प्रयोगशाला, जलवायु विज्ञान प्रयोगशाला, पर्यावरण निगरानी प्रयोगशाला, संरचनात्मक लेबोरिटरी, आदि शामिल हैं। साथ में कई उपकरणों से सज्जित सेमिनार रूम, विचार विमन कक्ष, बोर्ड रूम और प्रदर्शनी हाल भी हैं। ये स्थान छात्रों के कामों को प्रदर्शित करने के लिए लगातार उपयोग में हैं, चोटों का संचालन करते हैं, उद्योग स्थितियां, इन्टरफेस मीटिंगों में कम्पस प्लेसमेन्ट और प्रशिक्षण कार्यक्रम और अनुसंधान बैंक आयोजित करते हैं।

### 1.1.3 कनेक्टिविटी और संसाधन

परिसर में लेने एक समय में लगभग 800 उपयोगकर्ताओं को पुरा करता है। एन के एन-एन एम ई आई सी टी के द्वारा पूरे क्षेत्र को वाई फाई और 1 जी बी पी एस इन्टरनेट की सुविधा प्रदान की गई है। कम्प्यूटर लेब में नेटवर्क के अत्याधुनिक वर्क स्टेशन हैं जो सेटलाइट डाटा प्लानिंग के डिजाइन, प्रतिपादन और प्रसंस्करण के लिए आवश्यक उच्च स्तर कम्प्यूटिंग के सभालते हैं। कक्षा को आडियो विजु ल इन्फास्ट्रक्चर से सुसज्जित किया गया है जो आसान और स्मार्ट डिस्प्ले और प्रसार के लिए एल ए एन पर काम कर सकता है। स्पा का केन्द्रीय पुस्तकालय दक्षिण भारत में शिक्षण और असुसंधान और परामर्श गतिविधियों के नियोजन और वास्तुकला के क्षेत्र में कुशल और सबसे अधिक संसाधन से जुड़े तकनीकी पुस्तकालयों में से एक है।

### 1.1.4 परिसर की हरित पहल

परिसर में हरित मापदंडों के आधार पर छात्रावास और रसोई के लिए सौर जल तापन प्रणालियों जैसे गृह कपलेन डिजाइन और सुविधाओं के साथ 19200 लीटर प्रतिदिन उपयोग होता है। एस पी ए विजयवाड़ा प्रतिवर्ष के डब्लू एच ईकाइयों के साथ प्रतिदिन किलोवाट के साथ 108000 KWH इकाइयों के साथ प्रतिदिन 183 किलोवाट के साथ रूफ टॉप सौर बिजली का उत्पादन करता है। परिवार में भूमिगत जल, पुर्नभरण गट्टे, स्वतः सेंसर के साथ एल ई डी लाइटिंग, 100 के एलडी क्षमता के साथ सीवेज ट्रीटमेंट प्लान है जिसमें पुर्वनवीनीकरण पानी बागवानी और शौचालय के फ्लशिंग एवं रसोई कचरे के प्रबंधन के लिए एक रवाद यार्ड हेतु इस्तेमाल किया जाता है। हरित स्वच्छता एस पी ए वी का एक कार्यक्रम था जिसे जनवरी 2018 में शुरू किया गया जिसके तहत कम करने, पुनः प्रयोग और रिसाईकिल और परिसर में गेस उपस्थित के प्रबंध के लिए जो स्वच्छ भारत अभिमान के अन्तर्गत था। इस कार्यक्रम के तहत स्कूल ने परिसर में उत्पन्न ठोस कचरे को अलग करना शुरू कर दिया है जिसे रिसायकिलिंग के लिए भेजा जाता है। परिसर में नर्सरी का निर्माण होने की प्रक्रिया चालू है।

## 1.2 एस पी वि के शैक्षणिक कार्यक्रम

एस पी ए से योजना एवं वास्तुकला क्षेत्र में स्नातक, स्नातकोत्तर व शोध हेतु उत्कृष्ट सुविधा उपलब्ध है। वर्तमान में संस्थान में दो विभाग 1. वास्तुकला विभाग 2. अकादमिक कार्यक्रमों को संबोधित कानों और शारीरिक, सामाजिक आर्थिक और पर्यावरणीय चुनौतियों को हल करने के लिए डिजाइन किया गया है ताकि भविष्य के निर्वाह को प्राप्त किया जा सके और उद्योग और शिक्षाविदों की विशिष्ट आवश्यकताओं की पूर्ति हेतु। इन पाठ्यक्रमों का मुख्य उद्देश्य छात्रों को विभिन्न निर्मित पर्यावरण से संबंधित मुद्दों को समझने और मानव बस्तियों के भौतिक, सामाजिक, आर्थिक, सांस्कृतिक राजनीतिक और पारिस्थितिक आयामों का विश्लेषण करने के लिए आवश्यक पर्याप्त कौशल से लैस करना है। अकादमिक कार्यक्रमों के क्षेत्र में पेशवरों के निर्माण में योगदान करने का इरादा रखते हैं। कार्यक्रम के दौरान छात्रों को विषय विशेषज्ञों, प्रासंगिक संगठन आदि के साथ बातचीत करने के लिये पर्याप्त अवसर प्रदान किये जाते हैं ताकि उन्हें समझने और वर्तमान सर्वोत्तम प्रथाओं को अपडेट करने में मदद मिल सके। चल रहे स्नातकोत्तर कार्यक्रम व लाईव परियोजना में उनकी भागीदारी के माध्यम से छात्रों को वास्तविक समय का अनुभव प्राप्त करने में सक्षम बनाते हैं। वर्तमान में कुल दो स्नातक डिग्री कार्यक्रम, पांच स्नातकोत्तर (दो और नये स्नातकोत्तर कार्यक्रम एवम् 2019-2020 से शुरू होंगे) और डाक्टरेट कार्यक्रम दिए जा रहे हैं।

### 1.2.1 स्नातक कार्यक्रम

दो स्नातक डिग्री प्रोग्राम, दो विभागों में से एक को शैक्षणिक वर्ष 2008-2009 में प्रारंभ किया गया (1) बेचलर आफ आर्किटेक्चर (बी. आर्य) (पू वर्ष/10 सेमेस्टर) और (2) बेचलर आफ प्लानिंग (बी. प्लानिंग) (4 वर्ष/8 सेमेस्टर) बी आर्च छात्रों को आर्किटेक्चर के क्षेत्र में पेशेवर अभ्यास के लिए तैयार करता है। यह छात्रों को आगे के विकास के लिए अपने स्वयं के निर्देशों की खोज करने में सहायता करते हुए क्षेत्र में विभिन्न प्रकार के हितों के लिये जोखिम प्रदान करता है। बी. प्लानिंग छात्रों को योजना के क्षेत्र में तकनीकी रूप से सुसाज्जित, सामाजिक रूप से जिम्मेदार और नैतिक पेशेवर बनाने के लिए रहने की स्थिति विकसित करने के इरादे से लोगों के विभिन्न स्थानिक, सामाजिक, सांस्कृतिक, आर्थिक और मनोरंजक जरूरतों को समझने के लिए तैयार करता है।



केन्द्रीय सीट भावटन बोर्ड द्वारा सामान्यतः साल में एक बार जून-जुलाई में बी. आर्च और बी प्लानिंग प्रवेश दिया जाता है जिसे संयुक्त प्रवेश परीक्षा (जे ई ई) मुख्य, केन्द्रीय माध्यमिक शिक्षा बोर्ड/ नई दिल्ली द्वारा आयोजित आधार पर दिए जाते हैं। विदेश में अध्ययन करने वाले विदेशी नागरिकों और भारतीय छात्रों के प्रवेश के अलावा, एम एच आर डी की एक योजना-डायरेक्टर एडमिशन ऑफ स्टूडेंट्स एफोर्ड (डी ए एस ए) के तहत विभिन्न स्नातक कार्यक्रमों के लिए बनाया जाता है। इस योजना के तहत 75 सीटें मंजूर की गई हैं। एम पी ए विजयवाड़ा में बी. आर्च के तहत 00 सीटें (डी ए एस ए के तहत 15% अलौकिक कोटा को छोड़ कर) और बी प्लान के तहत 30 सीटें (डी ए एस ए के तहत 15% अलौकिक कोटा को छोड़ कर) की सेवन हैं। 2018-2019 के शैक्षणिक वर्ष में कुल 104 विद्यार्थियों को प्रवेश दिया गया।

## 1.2.2. स्नात्कोत्तर कार्यक्रम

योजना एवं वास्तुकला के क्षेत्र में उत्कृष्टता प्राप्त करने के लिए स्कूल स्नात्कोत्तर कार्यक्रम (2 वर्ष/ 4 सेमेस्टर) प्रदान करता है। वर्तमान में कुल पांच स्नात्कोत्तर डिग्री कार्यक्रम पेश किए जा रहे हैं। इन कार्यक्रमों में से तीन को योजना विभाग के तहत पेश किया जा रहा है 1. मास्टर आफ प्लानिंग (पर्यावरण नियोजन और प्रबंधन) 2. मास्टर आफ प्लानिंग (शहरी और क्षेत्रीय योजनाएं) 3. मास्टर आफ प्लानिंग (परिवहन और बुनियादी ढांचा नियोजन) वास्तुकला विभाग के तहत दो कार्यक्रम प्रस्तावित हैं ( मास्टर आफु आर्चीटेचर (सतत वास्तुकला) 2. मास्टर आफ आर्चीटेक्ट (परिदृश्य वास्तुकला) इनके साथ ही दो नये कार्यक्रम जोड़े गये हैं 1. मास्टर आफ आर्टिटेक्चर (वास्तु संरक्षण) और इंजीनियरिंग और प्रबंधन के निर्माण में मास्टर जो शैक्षणिक वर्ष 2018-19 से प्रारंभ होगा।

स्नात्कोत्तर डिग्री कार्यक्रमों में प्रवेश के लिए एम प्लान, एम आर्च, एम बी ई एम प्रवेश सी सी एम टी और संयुक्त प्रवेश परीक्षा, एस पी ए वी या किसी भी अन्य प्रवेश समिती द्वारा आयोजित किया जाता है जैसा कि गेट द्वारा छात्रवृत्ति के साथ तय किया जाता है।

सभी विवरण प्रत्येक वर्ष मार्च/मई के दौरान एस पी ए वी/ सी सी एम टी वेब साईट पर उपलब्ध कराए जाते हैं और उम्मीदवारों को निर्धारित प्रक्रिया का पालन करना

आवश्यक है। संस्थान प्रत्येक विशेषज्ञता के लिए 20 सीटे प्रदान करता है। इन 10 सीटों में (40%) सीटे उचित अनुशासन/शाखा या किसी अन्य प्रवेश समिती द्वारा मान्य गेट स्कोर के आधार पर सी सी एम टी के माध्यम से भरी जाती है, जैसा कि समय-समय पर एस पी ए वी द्वारा अपनाया जाता है, और शेष 10 सीटे (60%) एस पी ए वी द्वारा आयोजित जे ई सी/प्रत्यक्ष प्रवेश के माध्यम से होती है। सन् 2018-2019 के शैक्षणिक वर्ष में कुल 65 छात्रों को प्रवेश दिया गया था।

### 1.2.3. शोध कार्यक्रम (Phd)

एस पी ए विजयवाडा अकादमिक वर्ष 2018-19 से वास्तुकला और योजना के अनुशासन में पीएच.डी की डिग्री के लिए अग्रणी डाक्टरेट कार्यक्रम की पेशकश कर रहा है, जिसमें ज्ञान के शरीर की प्रगति के लिए स्वतंत्र और विद्वानों के योगदान की दृष्टि है। अनुसंधान के थ्रस्ट क्षेत्र विस्तृत परिवेश से संबंधित है जिसमें निर्मित पर्यावरण से संबंधित सभी विषयों को शामिल किया गया है। सांस्कृतिक विविधता और समान अवसर को ध्यान में रखते हुए स्कूल सभी छात्रों को विकसित करने के लिए एक समावेशी गीते के साथ मंच प्रदान करता है। वर्तमान में एस पी ए विजयवाडा के साथ कुल 10 पीएच.डी विद्वानों का नामांकन है जिसमें से 3 पीएच.डी. विद्वानों को शैक्षणिक वर्ष 2018-19 के दौरान प्रवेश दिया गया।

**शोध कार्यक्रम एस पी ए विजयवाडा में पांच श्रेणियों में प्रस्तुत है—**

1. एम एच आर डी छात्रवृत्ति के साथ/बिना नियमित पी एच डी पूर्णकालिक उम्मीदवार
2. प्रायोजित पी एच डी स्कॉलर्स
3. परिसर से बाहर के पी एच डी विद्वान
4. इन हाऊस संकाय/स्टाफ/प्रोजेक्ट स्टाफ और
5. विदेशी

### 1.2.4. शैक्षणिक कलेण्डर

एस पी ए विजयवाडा के अकादमिक कैलेण्डर में सभी महत्वपूर्ण शैक्षणिक गतिविधियों/घटनाओं की तिथियों शामिल है जैसे कि सेमेस्टर पंजीकरण देर से पंजीकरण, अमि विन्यास, क्षेत्र याताएं, मध्य सेमेस्टर परीक्षाएं, आन्तरिक मूल्यांकन प्रस्तुत करना, कक्षा कार्य का अंत, परीक्षा, परिणाम का प्रदर्शन, छुट्ट आदि इसके अलावा राष्ट्रीय त्यौहारो, बंद छुट्टियों, छात्रो की गतिविधियो (सांस्कृतिक खेल कार्यक्रम) आदि से संबधित विवरण भी शैक्षणिक कलेण्डर में निर्दिष्ट है।

### 1.2.5. शैक्षणिक अध्यादेश

एस पी ए विजयवाडा ने हाल ही में स्नातक और स्नातकोत्तर (पीएच.डी सहित) कार्यक्रमो के लिए व्यापक शैक्षणिक अध्यादेश विकसित किया है। इन अध्यादेशो मे निहित प्रावधान छात्रों के प्रवेश, पाठ्यक्रम के निर्देश प्रदान करने, परीक्षा और मूल्यांकन के संचालन, और छात्रों के प्रदर्शन के प्रमाणन पर नियम और विनियमों को नियंत्रित करते है। एस पी ए विजयवाडा द्वारा अनुमोदित नियमो और विनियमों के अनुसार एस पी ए विजयवाडा में सभी शैक्षणिक कार्यक्रम संस्थान के सर्वोच्च शैक्षणिक निकाय द्वारा अनुमोदित है। सीनेट लगातार इन कार्यक्रमो की निगरानी करता है और समय-समय पर उचित संशोधन/सुधार करता है। छात्रो को संस्थान की शैक्षणिक प्रणाली से पूरी तरह परिचित होना आवश्यक है, प्रक्रियाओं का पालन करे और प्रत्येक सेमेस्टर में शैक्षणिक आवश्यकताओं को पूरा करे।

### 1.2.6 दीक्षांत समारोह

एस पी ए विजयवाडा का तीसरा दीक्षांत समारोह 23 अगस्त 2018 को संपन्न हुआ। भारत के उपराष्ट्रपति सम्मानीय श्री एम. वैकया नायडु मुख्य अतिथी थे। इस दीक्षांत समारोह में कुल 155 डिग्रीयां प्रदान की गयी



भारत के उपराष्ट्रपति द्वारा दीक्षांत समारोह की अध्याक्षता

### 1.2.7 प्रवेश व रिपोर्टिंग केन्द्र

एस पी ए विजयवाडा ने मानव संसाधन विकास मंत्रालय भारत सरकार के तहत जोईंट सीट एलोकेशन अथारिटी के लिए रिपोर्टिंग और वेरीफिकेशन सेन्टर के रूप में कार्य किया। जे ई ई मुख्य परीक्षाओं के तहत आर्किटेक्चर और नियोजन में स्नातक डिग्री कार्यक्रमों में प्रवेश के लिए यह एम एच आर डी द्वारा आई आई टी, स्पा, निट, आई आई आई टी और अन्य जी एफ टी आई के प्रवेश के लिए राष्ट्रीय स्तर पर आयोजित किया जाता है। प्रतिभागी संस्थान के रूप में एस पी ए विजयवाडा को छः राऊंड के लिए श्रेणी 'ए' केन्द्र में रखा गया है। एस पी ए विजयवाडा ने पूरे भारत में प्रवेश पाने वाले 4000 से अधिक छात्रों के लिए काउंसलिंग और प्रसंस्कृत प्रवेश औपचारिकताओं का संचालन किया है। स्पा विजयवाडा ने एम टेक/एम आर्च/एम योजना के लिये केन्द्रीयकृत रिपोर्टिंग और सत्यापन केन्द्र के रूप में भी कार्य किया। प्रवेशपत्र सी सी एम टी 2018-19 जिसमें संस्थान ने स्पा और एन आई टी के लिए परास्नातक डिग्री कार्यक्रमों के लिए प्रवेश प्रक्रिया की सुविधा दी, जी पात्र उम्मीदवारों के लिए राष्ट्रीय स्तर की गेनर परीक्षा के लिए योग्य थे। स्पा विजयवाडा को पांच राऊंड के लिए प्रवेश प्रक्रिया का संचालन करने के

लिए श्रेणी 'ए' केन्द्र में रखा गया है। स्पा विजयवाडा ने पूरे भारत में प्रवेश पाने वाले 500 से अधिक छात्रों के लिए काउंसलिंग और प्रसंस्कृत प्रवेश औपचारिकताओं का संचालन किया है।

### 1.3. एन आई आर एफ रेकिंग

मानव संसाधन विकास मंत्रालय, भारत सरकार द्वारा संचालित राष्ट्रीय संस्थागत रेकिंग फ्रेम वर्क (एन आई आर एफ) रेकिंग फ्रेम वर्क में स्पा विजयवाडा ने वर्ष 2018 के लिए वास्तुकला श्रेणी में 9वीं रैंक प्राप्त की। इस सम्मान ने संस्थागत दृश्यता और प्रतिष्ठा के निर्माण के लिए और अधिक आत्म विश्वास पैदा किया है।

### 1.4. अनुसंधान और परामर्श कार्य

#### 1.4.1. अनुसंधान पहल

डीन अनुसंधान सुविधाओं के कार्यालय और अनुसंधान परियोजनाओं और संस्थागत परामर्श का कार्य करने के लिए संकाय को प्रोत्साहित करके स्कूल की अनुसंधान और परामर्श गतिविधियों को बढ़ाता है। यह संस्थान के लिए अनुसंधान और संस्थागत परामर्श के अकादमिक प्रबंधन के समन्वय में भी महत्वपूर्ण भूमिका निभाता है। डीन रिसर्च का कार्यालय निर्देशक, डीन और विभिन्न संस्थागत परामर्श कार्यक्रमों के समन्वयक और स्कूल के प्रशासनिक कार्यालय के साथ संपर्क का काम करता है। डीन, अनुसंधान संस्थागत परामर्श और पोषित प्रायोजित अनुसंधान से संबंधित मामलों में निर्देशक को सलाह देता है। इसके अलावा डीन अनुसंधान या परामर्शी कार्य करने के लिए आवश्यक उपकरणों की खरीद में संकाय की सुविधा भी देता है और परियोजना कर्मचारियों की भर्ती में भी सलाह देता है।

#### अ. प्रमुख अनुसंधान परियोजनाएं

##### 1. डिजाईन और नवाचार केन्द्र

डी आई सी एच एम आर डी द्वारा वित्त पोषित परियोजना है। डी आई सी स्पा विजयवाडा में सभी के लिए थीम आश्रय के तहत आवास पर प्रामाणिक विचार किए जा रहे हैं।

2. तन्वक शहरी समुदायो का निर्माण (बी आर ई यू कोम)  
लचीला शहरी समुदायो के निर्माण (बी आर ई यू कोम) युरोपीय संघ द्वारा वित्त पोषित परियोजना है। स्पा विजयवाडा लचीला समुदायो के निर्माण पर काम करने वाली भागीदारी संस्था में से एक है।
3. समावेशी शहरी समुदायो का निर्माण (बी आई एन यू कोम)  
एस.पी.ए. विजयवाडा युनिवर्सिटी ऑफ क्रैम्स अरिहया के सहयोग युरोपीय संघ द्वारा वित्त पोषित अनुसंधान परियोजना पर जिसका लक्ष्य भारत में वास्तुकला और नियोजन शिक्षा को देखने के लिए है कि पाठ्यक्रम कितना समावेशी है।

### **ब. मुख्य परामर्श परियोजनाएं**

संस्थान अपने संकाय सदस्यों को नियमित शिक्षण और गैर शैक्षणिक गतिविधियों को प्रभावित किए बिना संस्थागत लाभ के लिए उपरोक्त उद्देश्यों के साथ अनुसंधान और परामर्श कार्य करने के लिए प्रोत्साहित करता है। संकाय सदस्यों को सलाह की जाती है कि वे समय-समय पर संस्थान द्वारा निर्धारित सीमा और सीमा के भीतर परामर्श कार्यों से स्वयं को सलंगसन करे। छात्रों और अनुसंधान विद्वानों को संस्थागत परामर्श कार्यों में शामिल करने के लिए भी प्रोत्साहित किया जाता है। स्पा विजयवाडा ने आज तक निम्नलिखित परामर्श कार्य किए हैं—

1. डी टी सी पी आन्ध्रप्रदेश के लिए शहर और राष्ट्र नियोजन अधिनियम में संशोधन
2. डी टी सी पी आन्ध्रप्रदेश के अमृत शहरो के लिए भीमावरम और एलुरु के लिए जी आई एस आधारित मास्टर प्लान
3. आन्ध्रप्रदेश पुलिस के लिए एपी एस बी स्थल, मंगलगिरी में एपी पुलिस शहीद स्मारक
4. एपी हरित और सौंदर्यीकरण निगम के लिए कोट्टापकोंडा मास्टरप्लान और डी पी आर
5. एपी पाइवेट इंजीनियरिंग कॉलेज प्रबंधन संघ के लिए अमरावती में एपी टेक्नोपार्क
6. भारतीय राष्ट्रीय राजमार्ग प्राधिकरण के लिए क्षेत्रिय कार्यालय भवन
7. चैन्नाई महानगर विकास प्राधिकरण द्वारा प्रायोजित सडकों की परियोजना की ग्रिड

संस्थान द्वारा किए गए सभी परामर्श कार्यों को हस्ताक्षरित समझौते, समझौता ज्ञापनों और संबधित अधिकारियों और ग्राहकों से औपचारिक अनुरोधों के माध्यम से संस्थागत परामर्श कार्य के रूप में माना जाता है। भारत में वास्तुकला और योजना अनुसंधान में खुद को स्थापित करने के लिए, स्कूल को सक्षम करने के लिए एक समृद्ध अनुसंधान पारिस्थितिकी तंत्र का होना महत्व पूर्ण है। इसलिए निधियों को प्रस्ताव प्रस्तुत करने के लिए मार्गदर्शन प्रदान करना, अनुसंधान के संचालन के लिए नीतियां बनाना, और राज्यपालो या सीनेट के निर्णयो का लागू करके उपयुक्त मानको को बनाये रखने के लिसए कदम डीन अनुसंधान की प्रमुख भूमिकाएं हैं।

## 1.4.2. उद्योग के लिए केन्द्र-संस्थान के लिए बातचीत

### (सी आई आई आई)

सी आई आई आई को वास्तुकला और योजना के क्षेत्र में राष्ट्रीय और अन्तरराष्ट्रीय स्तर पर प्रतिष्ठित सरकार, औद्योगिक कारपोरेट प्रतिष्ठानों और पेशेवरों के साथ लिंक स्थापित करने के लिए योजना एवं वास्तुकला स्कूल विजयवाडा मे स्थापित किया गया है। सी आई आई आई एक मजबूत अकादमिक और उद्योग अनुसंधान पारिस्थितिकी तंत्र बनाने के माध्यम से संकाय और छात्रो के विकास के लिए काम करने के लिए तैयार प्रतिभाशाली और युवा दिमाग लाने के लिए उद्योग-संस्थान के बीच संबधो को मजबूत करने की दिशा में काम करेगा (अ) शैक्षणिक और व्यवसायिक विकास के सुधार और (ब) सहयोगी अनुसंधान, प्रशिक्षण और परामर्श कार्यक्रम आयोजित करना।

## 1.5. समझौता पत्र (एम ओ यु)

### अ. अन्तरराष्ट्रीय

1. स्कूल आफ प्लानिंग एंड वास्तुकला विजयवाडा और मेलबोर्न विश्वविद्यालय के मध्य
2. योजना और वास्तुकला विद्यालय विजयवाडा और कीम्स विश्वविद्यालय अन्तरराष्ट्रीय के मध्य
3. सांस्कृतिक व वैज्ञानिक सहयोग हेतु सहमति पत्र योजना एवं वास्तु कला विद्यालय विजयवाडा। और फ्लोरेंस विश्वविद्यालय के मध्य

4. मेमोरण्डम आफ अन्डर स्टेडिंग बिटवीन एस पी ए वी एंड दी इस्टीयुट्ट आफ जोग्राफी, कालोगन विश्वविद्यालय, जर्मनी
5. मेमोरंछम आफ एसोसिएशन बिटवीन युनिवरसिय डिगली स्टडी दी फ्रायेंज डी आई डी ए
6. कुपरेशन हेतु सहमतिपत्र, इकोलब्ल्यु स्कूल आफ डिजाइनिंग पेरिस, फ्रांस व योजना एवं वास्तुकला विद्यालय, विजयवाडा के मध्य
7. कुपरेशन हेतु सहमतिपत्र, योजना एवं वास्तुकला विद्यालय, विजयवाडा एवं हेफन सिटी विश्वविद्यालय, हेम्बर्ग
8. इनर इन्सीटीयुटल सहमति पत्र (2018-19) बिटविन इस्टीयुट्ट फोर्म प्रोग्राम एंड पार्टनर कटरीज (नार्वेगन विश्वविद्यालय, विज्ञान एवं तकनीकी ) एन टी न
9. साझेदारी सहमति पत्र योजना एवं वास्तुकला विद्यालय विजयवाडा एवं विल्टिंग इनक्लूजीव अरबन कम्युनिटीज ( वी एल एन यू कोम) के मध्य
10. त्रिपार्टी समझौता पत्र योजना एवं वास्तुकला विद्यालय विजयवाडा एवं जी ओ ए पी तथा इन्टरनेशनल इन्सीटीयुट फार दि इनक्लूजीव म्युजियम (एल एल एल एम) आस्ट्रेलिया

## **ब. राष्ट्रीय**

1. एस पी ए वी व ए पी एच आर डी आई के मध्य
2. एस पी ए वी व टूरिज्म एंड हेरिटेज, आन्ध्रप्रदेश सरकार और इन्टरनेशनल इस्टरयुट्ट फार दी इनक्लूजीव म्युजियम
3. एस पी ए वी व आन्ध्रप्रदेश सरकार, पंचायती राज एवं ग्रामीण विभाग
4. एस पी ए वी व इस्टीयुट्ट आफ टाऊन प्लानर इन्डिया (आई टी पी आई)
5. एस पी ए वी व एपी ग्रीनिंग एंड ब्युटीफिकेशन कारपोरेशन, विजयवाडा
6. एस पी ए वी व एपी प्राइवेट इंजीनियरिंग कालेज मेनेजमेन्ट एसोसिएशन
7. एस पी ए वी व दक्षिण मध्य रेल्वे



## 1.6. मानव संसाधन

चेयर परसन, बोर्ड आफ गर्वनरस, एसपीए विजयवाडा ए आर बृन्दा सौमय्या
डायरेक्टर एस. पी. ए विजयवाडा प्रो (ए) मीनाक्षी जैन

### 1.6.1 डीन

डीन (एकेडेमिक) डा. नटराज कान्ति एसोसिएट डीन ए.लिलि रोस ए	डीन (प्लानिंग एंड डेवलपमेन्ट) डा. आयन कुमार तरफदार	डीन (रिसर्च) डा. अय्यर विजय लक्ष्मी काशीनाथ	डीन (फेकल्टी वेलफेयर) डा. अब्दुल रज्जाक मोहम्मद	डीन (स्टुडेन्ट अफेयर) डा. कलिशा राव एम.
---	---	---	---	---

### 1.6.2. विभागाध्यक्ष

वास्तुकला विभागाध्यक्ष डा. शनमुगा प्रिया जी	योजना विभागाध्यक्ष डा. आदिनारायण आर
--	--

### प्रोफेसर

### 1.6.3. वास्तुकला विभाग संकाय

1.प्रो. डा. मीनाक्षी जैन पी एच डी, एम आर्क (लेंडस्कोप आर्चीटेक्टर) बी. आर्क	3.प्रो डा. अय्यर विजयलक्ष्मी काशीनाथ पीएच डी, एम आर्क, बी आर्क
2.प्रो. डा. रमेश श्रीकोन्डा पी एच डी, (आई आई टी दिल्ली) पी जी डी ई ई (इकोलोजी एंड एनवायरमेन्ट, एम	4.प्रो. कलिशा राव एम पी एच डी (मनीपाल युनिवर्सिटी) एम.आर्क (आर्चीटयुरियल कन्जनवेशन, एस पी ए, नयी

टी पी (अन्ना पुनिवरसिटी) बी.आर्क, (जे एन टी यु, हैदराबाद)	दिल्ली) बी आर्क (जे एन टी यु हैदराबाद)
---	---

**एसोसिएटेड प्रोफेसर**

एम वैकटा कृष्णा कुमार साधु एम प्लानिंग (हाऊसिंग, एस पी ए, नयी दिल्ली बी आर्क, (जे ए टी यु, हैदराबाद)	डा. जन्मजय गुप्ता पी एच डी (आर्खिटेक्चर) (बी आर्क टी मेसरा) एम यु पी (एस पी ए नयी दिल्ली) बी आर्क (बी आई टी मेसरा, आई जी बी सी एपी (एकोरेटेड प्रोफेसर)
डा. शनमुगा प्रिया जी पी. एच डी (डिजाइन एंड प्लानिंग) युनिवरसिटी आफ कोलोराडो डेनवर, यु एस ए, पी जी डी एल ए, (सीरपीटी) बी. आर्क	डा. लिली रोस ए पी एच डी (एस पी ए, चैन्नाई) एम आर्क, बी आर्क
डा. अमितवा सरकार पी एच डी एम सी पी बी आर्क	

**असिसेन्ट प्रोफेसर**

श्री नागराजु काजा पी जी डी ई एस डी (ई एप बी आई एंड एस यु एस डिपा एम ई कन्स्ट्रक्शनल मेनेजमेन्ट) बी आर्क	श्री कार्तिक गुटुरु एम.आर्क (अरबन डिजाइन) बी. आर्क
श्री अनिल कुमार चिलकापत्ती एम.आर्क (आई आई टी) बी दृआर्क	श्री रंगा नागा सत्यनारायणमूर्ति एम प्लान (ई एन बी प्लानिंग) बी आर्क
श्री क्रान्ति कुमार माइनेनी एम एस सी (सी ओ एन मेनेजमेन्ट) बी आर्क	श्री श्रीनिवास डकेती एम प्लान (हाऊसिंग) एस पीए दिल्ली बी आर्क
श्री डा. फैजअहमद सी पी एचडी एम प्लान एम यु आर पी (फांस) बी आर्क	डॉ. प्रशान्ति राव पी एचडी एम प्लान बी आर्क

श्री कार्तिक चदलावाड़ा एम आर्क (सुस्टेनवल आर्चीटेकर) एम पी ए विजयवाडा, बी आर्क	श्री पुष्पेन्द कुमार एम डिजा (इष्टस्ट्रीयल डिजाइन) एस.पी. ए दिन्ली, बी आर्क (एस पी ए विजयवाडा)
सुश्री एम भानु चित्रा एम आर्क (लेण्ड स्कोप) ब आर्क	श्री संजय भण्डारी एम. आर्क (आर्चीटेक्टरल कन्जरवेशन) बी. आर्क
श्री दीपक कुमार बी आर्क (एस पी ए नयी दिल्ली) मास्टर इन अरबन डिजाइन (एस पी ए नयी दिल्ली)	श्री विजेश कुमार वी बी आर्क (एन आई टी तिरची) एम टीच (आई आई टी, खरगपुर)
श्री कपिल कुमार नरवाडकर एम आर्क, लन्डरस्कोप आर्चीटेक्टर, बी आर्क	श्री माधवा राव टी एम यु आर पीत्र बी आर्क
सुश्री जगत कुमारी डी एम ई (एट्रक्टयुरल इजीनियरिंग एंड नेचुरल डिजायनर मेनेजमेंट) जी आई टी एम, विशाखा पट्टनम बी.ई सिविल इजीनियरिंग एम आई ई	डॉ. पी शिवप्रसाद बी ई, एम ई, पी एच डी, (आई आई टी मद्रास)

### अनुबंधित सकाय

श्री बरुण मंडल (एम एफ ए. पैटिंग)	श्री मोहन वामसी एस एम. आर्क (एनवायरमेन्टल डिजाइन) स्पा जे एन ए एफ यु, बी आर्क
सुश्री पी सीतामदालक्ष्मी एम. आर्क (सुस्टेनेबल आर्किटेक्चर) बी.आर्क	सुश्री मिताली मधुस्मिता एम.आर्क (सी इ टी, भुवनेश्वर, बी पी यु टी) बी. आर्क
सुश्री पारुल व्यास एम.आर्क – अरबन डिजाइन, बी. आर्क	श्री अत्री मिश्रा एम आर्क (कन्जरवेशन) बी. आर्क
श्री योगेश जे. पारेख	श्री नाग विश्वतेज के

एम प्लान (सरल प्लानिंग एंड मेनेजमेंट) बी. आर्क	मास्टर आफ सिटी प्लानिंग (आई आई टी, खरगपुर) बी. आर्क
श्री नरेन्द्र कुमार अरप्पा एम. टीच स्टूक्चरल, बी.टीच, एम आई ई	

#### 1.6.4. योजना विभाग – संकाय

##### प्रोफेसर

<p>प्रो. डा. अब्दुल रज्जाक मोहम्मद पी एचडी (आस्ट्रेलिया) मास्टर इन टाऊन प्लानिंग – एस ए पी चैन्नाई, एम.ए (सोशियोलोजी) एम फिल (सोशियोलोजी) पी एम ए डी पी एस, पी जी डी एच आर एम, एकजीकेटिव मास्टर इन ई – गर्वनेस (ई पी एफ एल, स्विजरलेन्ड)</p>
--

##### एसोसिएटेड प्रोफेसर

<p>डा. आयन कुमान तरफदार पी एच डी (एन टी एन यु नार्वे) एम एस-यु इपी (नर्वे) बी.प्लान (एस पीए नयी दिल्ली)</p>	<p>डा. नटराज क्रान्ति पी एच डी, एम यु आर पी, बी आर्क</p>
<p>डा. आदिनारायण पी. एचडी. एम टीच (अरबन एंड रूरल प्लानिंग) आई आई टी तरकी, बी ई (सिविल इंजीनियरिंग)</p>	

##### असिसेन्ट प्रोफेसर

<p>श्री वल्लीप्पन ए एल एम प्लान (हाऊसिंग) एस पी ए दिल्ली, बी. आर्क</p>	<p>श्री प्रशान्तवर्धन एम प्लान (इन्फ्रास्टक्चर प्लानिंग) सी ई पी टी, महमदाबाद, बी प्लान</p>
<p>श्री मकबुल अहमद एम प्लान (अरबन प्लानिंग) एस पी ए दिल्ली बी प्लान</p>	<p>सुश्री श्वेता शर्मा एम एस सी (ट्रांसपोर्ट प्लानिंग) एम टीच (अरबन एंड रीजनल प्लानिंग) सी ई पी टी, अहमदाबाद एम ए जोग्राफी, बी ए जोग्राफी</p>

श्री राजीव आर एम प्लान (एनवायरमेन्टल प्लानिंग) एस पी ए दिल्ली, बी प्लान एस पी ए विजयवाडा	सुश्री एकता एम प्लान हाऊसिंग (एस पी ए नयी दिल्ली) बी आर्क (आई आई टी खरगपुर) बी आर्क
सुश्री नैना गुप्ता एम प्लान (ट्रांसपोर्ट प्लानिंग) एस पी ए दिल्ली, बी प्लान	सुश्री जीवान्तिका सत्या श्री एम सी पी (आई आई टी खरगपुर) बी आर्क

### फकल्टी आन कान्ट्रेम

सुश्री शक्ते एस एम प्लान, एम एस – यु आर पी (फ्रांस) बी. ई (सिविल इंजीनियरिंग)	श्री कानंद पंकज एम प्लान (अरबन प्लानिंग) बी प्लान-एस पी ए भोपाल
श्री वी के शरत एम सी पी (आई आई टी खरगपुर) बी आर्क	श्री वामसी दीपक बी आर्क, एम प्लान (ई पी एम) एस पी ए, विजयवाडा
सुश्री भव्य बीरारा एम प्लान (रीजनल प्लानिंग) एस पी ए दिल्ली बी.आर्क	

### 1.6.5. विजिटिंग फॅकल्टी / एक्सपर्ट्स

प्रो. (डा) अमरेश्वर गाला एक्जीक्यूटिव डायरेक्टर आफ दी इन्टरनेशनल इस्टीयूट फार सदी इनक्लुजीव म्युजियम	डा. आई पी सिंह एसोसिएट प्रोफेसर निट, हमीरपुर
प्रो. डा. रामेल मेहता (लेन्डस्कोप) रिटायर्ड प्रोफेसर, एस पी ए दिल्ली	श्री के एम शास्त्री रिटायर्ड फॅकल्टी, आन्द्रा लौयला कॉलेज विजयवाडा (मेथामेटिक्स)
डा. जे चन्द्रशेखराव रिटायर्ड प्रोफेसर, आन्द्रा लौयला कालेज	ए.आर परिसुता राजन ए प्रेक्टेसिंग आर्चीटेक्स, चैन्नाई

विजयवाडा	
ए. आर विवेकानंद स्वामी आई आई ए चेप्टर, चेयरपरसन, विजयवाडा	श्रीमति गरिमा सिपानी ओस्तवाल डिजाईनरन एक्सपर्ट
प्रो. अनुराग राय प्रिंसीपल गेटवे कालेज आफ आर्चीटेक्टर एंड डिजाइन हरियाणा	ए. आर दीपेन्डा प्रसाद डी पी एपी आर्चीटेक्स, नयी दिल्ली
डा. बाला रत्नाकर डायरेक्टर आई एम एफ इस्टीयुट	ए.आर अतुल गुप्ता चीफ आर्चीटेक्ट, मै. स्पेटियम आर्चीटेक्ट
सुश्री युसरा अन्सारी एम एम ए आई नयी दिल्ली	ए आर शिरीष थरगांवकर लीड आर्चीटेक्ट, रिलाईंस इन्डस्ट्रीज लिमिटेड मुंबई
ए आर हरबीर सिंह एसोसिएट प्रिंसीपल, प्लुएई डिजाइन, दिल्ली	ए आर राहुल चौहान असिसेन डायरेक्टर, एपी सी आर डी ए
ए आर सुकान्ता साहा प्रोक्टेसिंग कन्जरवेशन आर्चीटेक्ट	प्रो. पी एस एन राव डायरेक्टर, एस पी ए दिल्ली
ए आर सुरेन्द्र भागा प्रिंसीपाल आर्चीटेक्ट, मैसर्स साकार फांऊडेशन	प्रो. डा. सईद मोहम्मद अख्तर डीन फेकल्टी आफ आर्चीटेक्टर, जार्मिया मिलिया इस्लामिया, नयी दिल्ली
प्रो. ए आर जे सुब्रम्हयम प्रोफेसर एंड डिजाइन चेयर, मेकगन्स, ऊटी स्कूल आफ आर्चीटेक्टर	डा. वीरेन्द्र कुमार पाल प्रोफेसर एंड हेड, डिपार्टमेन्ट आफ बी ई एम एस पी ए दिल्ली
प्रो. मनिता सक्सेना प्रिंसीपल स्कूल आफ आर्चीटेक्टस, आई पी एस एकेदमी	ए आर जोसेफ लिओनार्ड हारपर प्रोफेसर मास्ट्रो स्कूल आफ प्लानिंग एंड आर्चीटेक्चर, विजयवाडा
ए आर रवि कुमार नारायण रविकुमार एंड एसोसिएटस, चैन्नाई	ए आर चरणजीत सिंह साह प्रोक्टेसिंग आर्चीटेक्ट
डा. नलिनी ठाकुर	डा. तरुष चन्डा

एस पी ए दिल्ली	प्रोफेसर, एम एन आई टी
ए. आर. प्रकृति मेहता आर्चीटेक्ट, मै. डिजाइन एक्शन ग्रुप नयी दिल्ली	एआर सोनी सनी जार्ज एसोसिएट, टीम 01 इंडिया प्राइवेट लिमिटेड, हैदराबाद
ए आर भारतेन्दु विमल प्रिंसिपल, वैषण्वी स्कूल आफ आर्चीटेक्ट विजयवाडा	एआर शरतचन्द्रा कांत डिजाइन टीच, चैन्नाई
डा. ई राजेशवर आई आई टी टरकी	डा. महावीर एस पी ए दिल्ली

### 1.6.6. प्रशासन

श्री श्याम कुमार एम एस सी, डिपा. इन आई आर पी एम, डिपा इन पी जी डी सी ए, असिसेन्ट रजिस्ट्रार (एड मि.) एड रजिस्ट्रार आई/सी (मई 2016 से)	डा. वाई श्रीनिवास राव पी एचडी, पी जी डी सी ए, एम एल आई एससी, एम ए प्टी लाईब्रेरियन
श्री के बालवितल गोविन्दन एम एस बी ई, सिस्टम एडमिस्ट्रेटर	श्री एस साई दिवाकर नाइक एम.एस असिसेन रजिस्टार
श्री पापलु प्रमोद एम ई (कन्स्ट्रक्शन इंजीनियरिंग एड मेनेजमेंट ए इ पी ओ सिविल)	श्री शिवारामा कृष्णा एस बी. कॉम प्राइवेट सेक्रेटरी
श्री पवनकुमार विष्णुभूटल बी काम एकाऊटेन्ट, एकाऊन्ट सेक्शन	श्री लीला वरप्रसाद व्याहरपी एम ओ ए (फाइनेंस) एकाऊन्टेन्ट, एकाऊन्ट सेक्शन
श्री जनार्दन रेड्डी मनुकोंडा एम सी ए. एम सी पी (माईकोसोफ्टर प्रोफेशनल) मल्टी स्किल असिसेन	श्री वैकटा नारायण वल्लारू एम पी ए (एच आर) एम एल आई एस सी लेब असिसेन्ट

श्री राजीव नलगड्डुला बी. टीच (सिविल) जूनियर इंजीनियर	श्री भानु प्रकाश रेड्डी एम बी ए (एच आर एम) डी आई एस बी मल्टी स्किल असिस्टेन्ट
श्री गोपीनाथ मोपीदेवी बी.टी (ई ई ई) जूनियर इंजीनियर इलेक्ट्रीकल	श्री एम वैकट रमणा एम बी ए (एच आर एम) बी एड मल्टी स्किल असिस्टेन्ट
श्री सुब्रम्हणयेश्वरा राव टूटा एम काम एकाऊटेन्ट	श्री योगानंद कोन्ड एम बी ए (फोइनेस) मल्टी स्किल असिस्टेन्ट
श्री वामसी कृष्णा वीरवल्ली एम. काम, एम बी ए (फाईनेंस) पी जी डी पी एत एंड आई आर. जूनियर सुपरिडेन्टेन्ट	सुश्री सरिता कुमारी एम एमल आई एस लाईब्रेरी असिस्टेन्ट

## 1.7. विकास का मूलभूत ढांचा

### 1.7.1. केन्द्रीय पुस्तकालय

स्कूल के केन्द्रीय पुस्तकालय ने 2008 से एक 'पेशेवर संसाधन प्राथमिकता फूल' के माध्यम से बाऊज करने के लिए (छात्र, शोध विद्वान, सेकाय स्टाफ आदि) ज्ञान को संचित करने और साझा करने के लिए (अत्याधुनिक संसाधन) बनाने के लिए एक मिशन के साथ कार्यात्मक शुरुआत की। जिंदा शैक्षणिक व्यवस्था को मजबूत करना, दृश्यता और मूल्य प्रणाली को बढ़ावा देने हेतु। यह शैक्षणिक प्रणाली का एक अमिन्त अंग है जिसका प्राथमिक कार्य शिक्षा अनुसंधान और नवाचार का समर्थन करने के लिए उपयोगकर्ताओं की सेवा करना है। यह देश भर में योजना और वास्तुकला के क्षेत्र में सरल और तकनीकी पुस्तकालयों में से एक है। पुस्तकालय का परिदृश्य अकादमिक समुदाय की अद्वितीय और विशेष जरूरतों को पूरा करने के लिए विद्वानों की जानकारी, ज्ञान संसाधन, डेटाबेस, खोज उपकरण और तकनीकों को प्राप्त करने के लिए एक स्थान है। यह अच्छी तरह से वाई फाई और ब्राडबैंड इंटरनेट कनेक्टिविटी से सुसज्जित है।





केन्द्रीय पुस्तकालय

### 1.7.2. कम्प्युटर प्रयोगशाला

कम्प्युटर प्रयोगशाला पूरी तरह से वातानूकूलित है और वास्तुकला विभाग के तहत कार्य कर रहा है, विभिन्न लाइसेंस प्राप्त सॉफ्टवेयर जैसे कि ऑटोकेड ट्रिम्बल स्केच अप, एडोब क्रिएटिव, क्लाउड आफ टीम आल एपस, आई ई एस इत्यादि के साथ स्थापित 80 उच्च अंत वर्क स्टेशन से सुसज्जित है।

प्रयोगशाला वास्तुकला छात्रों के लिए विभिन्न वास्तुकला सॉफ्टवेयर और संबंधित वैज्ञानिक उपकरणों में कम्प्युटिंग कौशल प्राप्त करने के लिए सेटअप है और वास्तुकला के क्षेत्र में उनकी प्रासंगिकता और प्रयोज्यता। वर्तमान में प्रयोगशाला का उपयोग सभी आर्किटेक्चर छात्रों द्वारा उनके पाठ्यक्रम संरचना के एक भाग के रूप में और उनके डिजाईन स्टुडियो अभ्यास में किया जाता है।

लाइसेंस प्राप्त सॉफ्टवेयर की उपलब्धता और मात्रा की सूची			
लाइसेंस प्राप्त साफ्टवेयर	मात्रा	लाइसेंस प्राप्त साफ्टवेयर	मात्रा
आटो डेस्क आटोडेस्क आटो केड आर्किटेक्चर 2018	60	ट्रिम्बल स्केचअप प्रो	60
एडोब क्रिएटिव क्लाउड फार टीमस आल एपस	60	ऑटोडेस्क 3 डि एस मेम्स 2018	60
आटो डेस्क रिविट 2018	60	ट्रासेंस 17	10

माइक्रो सॉफ्ट आफिस 2007	60	आई ई एस	5
वेक्टर वर्क्स	50	मेटोनार्म	7



### केन्द्रीय कम्प्युटर प्रयोगशाला

#### 1.7.3. जी आई एस लेब

जी आई एस लेब दस (40) उच्च-अंत वर्कस्टेशन से सुसज्जित है जो लाइसेंस प्राप्त जी आई एस साफ्टवेयर जैसे कि आर्कगिस डेस्कटाप, ई आर डी ए एस इमेजिन एंड इमेजिन फोटोग्रामेट्री से स्थापित है। यह भूस्थानिक विश्लेषणों की जरूरतों और अन्य विशिष्ट डेटा विश्लेषणों को पूरा करने के लिए जी पी एस उपकरण, टोपा माऊस, स्टीरियोस्कोपिक, उपकरण और वायरलेस ग्लास से लैस है। प्रयोगशाला को संबंधित साफ्टवेयर से संबंधित वैज्ञानिक उपकरणों में भू-सूचना विज्ञान और कम्प्यूटिंग कौशल की अवधारणाओं से लैस करने और शहरी पर्यावरण और परिवहन नियोजन के क्षेत्र में उनकी प्रासंगिकता और प्रयोज्यता से लैस करने के इरादे से सेट अप किया गया था। वर्तमान में प्रयोगशाला का उपयोग सभी छात्रों को पाठ्यक्रम संरचना के एक भाग के रूप में उनकी योजना और डिजाइन स्टुडियो अभ्यास में किया जाता है।

लाइसेंस प्राप्त साफ्टवेयर वर्तमान में उपलब्ध है

एस न.	उपलब्ध साफ्टवेयर की सूची	उपलब्ध मात्रा
1.	ई. आर.डी. ए एस 2016-इनरग्राफ जिओस्वर्चइटल	20 यूजर लाइसेंस
2.	ई आर डी एस इमेजिन फोटोग्रामेट्री बंडल	10 यूजर लाइसेंस
3.	ई आर जी ए पी प्लस (आर्क भ्सी आई एस 10.6 बंदडल)	50 यूजर लाइसेंस

#### 1.7.4. पर्यावरण प्रयोगशाला

भवन और पर्यावरण के क्षेत्र में अनुसंधान करने के लिए अत्याधुनिक बुनियादी ढांचा, पर्यावरण प्रयोगशाला स्थापित की जा रही है।

#### 1.7.5. जलवायु विज्ञान/मौसम-जनीत विज्ञान प्रयोगशाला

साल भर प्रयोगशाला पी जी छात्रों और पी एच डी द्वारा विज्ञान, उर्जा अध्ययन, इनडोर पर्यावरणीय गुणवत्ता के निर्माण के क्षेत्र में अनुसंधान कार्यों को करने के लिए आधुनिक उपकरणों से सुसज्जित है। यू जी छात्रों को अपने संबंधित विषयों के प्रभावी सीखने के लिए इन उपकरणों के व्यावहारिक उपयोग पर हाथों में दिया जाता है। प्रयोगशाला को नवीनतम उपकरणों से जोड़ कर नियमित रूप से एकेडमिक और रिसर्च कार्यक्रमों को पूरा करने के लिए आवश्यक है।

जलवायु विज्ञान/उर्जाअध्ययन ध्वनिक प्रयोगशाला की वस्तुओं की सूची

1. डेस्टो 480 प्रोफेसन मल्टी फक्शन इन्स्ट्रुमेन
2. थर्मल फ्लो प्रोब विथ टेलीस्कोप
3. लक्स प्रोब
4. टेस्टो 875 – 11 थर्मल इमेजर
5. डेस्टो 545 – लाईट मीटर
6. डेस्टो 424 – थर्मल एनीमोमीटर
7. डेस्टो 735 – 2 थर्मोमीटर
8. रोबुस्ट एयर प्रोब, टी/सी टाईप के
9. डेस्टो 645 टेम्प्रेचर और ह्युमिडिटी मेसुरिंग इन्स्ट्रुमेन
10. रेफरेन्स ह्युमिडिटी/टेम्प्रेचर प्रोब
11. एच टी सी हॉट वायर एनीमोमीटर



जलवायु विज्ञान प्रयोगशाला के उपकरण

### 1.7.6. कला प्रयोगशाला

छात्रों के रचनात्मक कलात्मक कार्यों का प्रदर्शन करने के लिए एक पूरा विकसित कला प्रयोगशाला स्थापित है।



कला प्रयोगशाला प्रदर्शन

### 1.7.7. मॉडल बनाने और नमूना/नक्शा प्रयोगशाला

मॉडल बनाने और बटईगीरी कार्यशालाओं को लकड़ी, प्लास्टर आफ पेरिस (पी ओपी) धातु के काम आदि जैसे विभिन्न सामग्रियों से निपटने में छात्रों के लिए हाथों पर अनुभव बनाने की गहनता के साथ स्थापित किया गया है।



माडल बनाने और नमूना/नक्शा प्रयोगशाला

### 1.7.8. संरक्षण प्रयोगशाला

विरासत संसाधनों के लिए डिजिटल प्रलेखन तकनीकों में विशेष रूप से विशेषज्ञता के लिए स्पा विजयवाड़ा में संरक्षण प्रयोगशाला। विरासत संसाधनों का डिजिटल प्रलेखन आजकल तेजी से लोकप्रिय हो रहा है, हालांकि कैप्चर और प्रोसेसिंग के उपकरण तीव्रगति से विकसित होते रहते हैं। स्पा विजयवाड़ा में संरक्षण प्रयोगशाला छात्रों को धरोहर स्थलों पर आधुनिक उपकरणों से लेस करने के लिए संरक्षण स्टुडियो में अच्छी तरह से विकसित कार्यप्रणाली पर कार्यशालाओं के साथ-साथ विशिष्ट स्मारकों के अनुकरणीय प्रलेखन प्रदान करने के लिए सुसज्जित करेगी ताकि कोई विस्तृत चित्र और विस्तृत मानचित्र तैयार कर सके। महत्वपूर्ण संरक्षण कार्य और सक्रिय विरासत प्रबंधन हेतु। संरक्षण प्रयोगशाला की भूमिका डिजिटल रिकॉडिंग प्रौद्योगिकियों के संयोजन का उपयोग करके स्मारकों/साइटों का एक सटीक सतह मॉडल बनाना है। इनमें लैजर या लेजर स्कैनिंग शामिल है, एक तकनीक जो किसी वस्तु की दूरी को मापने के लिए लेजर का उपयोग करती है और उस स्थान को 'ट्रीडि' में मैप करती है। आधुनिक उपकरण एक सटीक

सतह प्रतिनिधित्व बनाने के लिए प्रति सैकंड लाखों अंक रिकार्ड करने में सक्षम है। वे हवाई और जमीन से हाई रिजॉल्यूशन डिजिटल इमेजरी भी इकट्ठा कर सकते हैं और ट्राइपाड माउंटेड कैमरो के साथ-साथ ड्रोन का भी इस्तेमाल कर सकते हैं। प्रयोगशाला हर सतह पर व्यवस्थित रूप से छवि बनाने के लिए प्रोसेसिंग सॉफ्टवेयर से लैस होगी और फोटोग्रामेटी और लैंडर डेटा नामक एक प्रक्रिया का उपयोग करके इसे एक साथ मिलाकर स्मारक/साइट का एक त्रिडि सतह माडल बना सकती है जिसमें बहुत ही सटीक ज्यामिती और साथ ही उच्च बनावट की जानकारी होती है। त्रिडी सतह माडल डेरिवेटिव के एक सेट का उत्पादन कर सकता है जो स्मारकों के संरक्षण के लिए अत्यधिक उपयोगी है।

संरक्षण प्रयोगशाला में निम्नलिखित प्रलेखन सुविधाएँ शामिल होंगी

1. मैनअल माप और रिकॉडिंग उपकरण
2. फोटोग्रामेटिक उपकरण
3. लंबी दूरी के लेजर स्कैनिंग उपकरण
4. सफेद प्रकाश स्कैनिंग उपकरण

### 1.7.9. परिवहन प्रयोगशाला

हाथों पर अनुभव के लिए स्कूल के छात्रों और अनुसंधान विद्वानों की सहायता के लिए एक पूर्ण प्रवाह परिवहन प्रयोगशाला भी स्थापित की जा रही है।

### 1.7.10. निर्माण सामग्री और निर्माण प्रयोगशाला

परिसर में वास्तुकला के छात्रों के लिए सामग्री प्रदर्शन और निर्माण तकनीको को सक्षम करने के उद्देश्य से विभिन्न प्रकार की निर्माण सामग्री और उनके गुणों को प्रदर्शित करने के लिए भवन निर्माण सामग्री और निर्माण प्रयोगशाला की स्थापना की गई थी। प्रयोगशाला भवन निर्माण उद्योग के साथ विभिन्न निर्माण घटकों और उनके अनुप्रयोग अग्रानुक्रम के बारे में बेहतर जानकारी बनाने में मदद करती है। सामग्री के नमूने समय-समय पर छात्रों द्वारा बाजार से प्राप्त किये जाते हैं और बाजार में नवीनतम प्रवृत्ति पर एक अद्यतन रखने के लिए भी निर्माण सामग्री और निर्माण 1 से 4 पाठ्यक्रम के एक भाग के रूप में छात्रों को विभिन्न निर्माण सामग्री और उनके अनुप्रयोगों, विनिर्देशों, निर्माण तकनीको को हैंडस आन अभ्यास के माध्यम से सिखाया जाता है।



भवन निर्माण और निर्माण सामग्री प्रयोगशाला

### 1.7.11. संरचना प्रयोगशाला / सामग्री परीक्षण और सर्वेक्षण प्रयोगशाला

#### अ. संरचनात्मक इंजीनियरिंग प्रयोगशाला

प्रयोगशाला प्रयोगों की एक श्रृंखला के माध्यम से सामग्री और संरचनात्मक विश्लेषण की शक्ति और यांत्रिकी के क्षेत्र में बुनियादी सिद्धांतों का प्रदर्शन करती है। प्रभाव शक्ति, तन्य शक्ति, संपीडित शक्ति, कठोरता जैसी सामग्रियों के गुणों को माने के लिए प्रयोगशाला में आयोजन किया जाता है। प्रमुख उपकरणों में संपीडन परीक्षण मशीन, मरोड मशीन, प्रभाव परीक्षण मशीन कठोरता परीक्षण मशीन आदि शामिल हैं।

#### ब. सर्वेक्षण प्रयोगशाला

सर्वेक्षण, अंक या भौतिक और सांस्कृतिक विवरणों के सापेक्ष स्थिति का निर्धारण करने के लिए पृथ्वी की सतह के नीचे या ऊपर, और उन्हें प्रयोग करने योग्य रूप में चित्रित करने या स्थिति को स्थापित करने के लिए सभी आवश्यक माप करने की विज्ञान और कला है अंक या विवरण।

सर्वेक्षण प्रयोगशाला में निम्न लिखित प्रमुख गतिविधिया की जाती है –

**1. श्रृंखला सर्वेक्षण**

घटक, श्रृंखला के प्रकार, श्रृंखला सर्वेक्षण में त्रुटियां, श्रृंखला सर्वेक्षण में सुधार, सिद्धांत और प्रक्रियाएं।

**2. टेप सर्वेक्षण**

घटक, टेप के प्रकार, टेप सर्वेक्षण में त्रुटियां, टेप सर्वेक्षण में सुधार सिद्धान्त और प्रक्रियाएं।

**3. कम्पास सर्वेक्षण**

घटक, कम्पास के प्रकार, कम्पास में त्रुटियां, कम्पास सर्वेक्षण में स्थानीय स्तर पर सुधार, सिद्धान्त और प्रक्रियाएं।

**4. प्लेन टेबल सर्वेक्षण और उनके घटक और प्लेन टेबल सर्वेक्षण के प्रकार**

5. उपकरणों को समतल करना और उनके घटक, समतल करने के उपकरणों के प्रकार, वक्रता और अपवर्तन के लिए सुधार

6. आकृति, आकृति के प्रकार, आकृति के प्रतिरूप रचने के तरीके



**संरचना प्रयोगशाला/सामग्री परीक्षण प्रयोगशाला**

**1.7.12. सामग्री परीक्षण**

स्कूल ने विभिन्न निर्माण सामग्री के परीक्षण के लिए सभी उपकरणों के साथ एक पूर्ण सामग्री प्रयोगशाला स्थापित की है। विभिन्न परीक्षणों का संचालन करके इसके



व्यवहार और शक्ति विशेषताओं के परीक्षण और विश्लेषण के लिए संरचनात्मक क्रंकीट के नमूनों की तैयारी। उपलब्ध प्रमुख उपकरण मोटे और महीन एग्रीमेट, विकेटस उपकरण, लेचैटरी के उपकरण, स्लम्प कोन टैस्ट एंपीयरेंस, रिबाऊंट हैमर, अल्ट्रासोनिक पल्स वेलोसिटी, वेटिंग बेलेंस, मोल्ड्स-बयूव्य, सिलिंडर और बीम आदि के लिए मानक सोट है।

### 1.7.13. परिदृश्य प्रयोगशाला

विभिन्न देशी पौधों की प्रजातियों, लैंडफार्म वर्गों आदि के संग्रह के साथ अत्याधुनिक लैंडस्केप लेब की स्थापना की जा रही है।

### 1.7.14. भवन निर्माण यार्ड

भवन निर्माण यार्ड एक खुला शिक्षण स्थान है जहां वास्तुकला के छात्रों को विभिन्न निर्माण सामग्री और उनके निर्माण तकनीकों के बारे में जानने का अवसर मिलता है। भवन निर्माण यार्ड के प्रस्तावित डिजाईन को उनके भवन निर्माण के घंटों के दौरान छात्रों द्वारा विभिन्न चरणों में किए जाने की योजना है।



निर्माण यार्ड

## 1.8. छात्रवृत्ति

एस पी ए विजयवाडा में केन्द्र और राज्य सरकार दोनों से उपलब्ध विभिन्न छात्रवृत्ति का लाभ उठाने में छात्रों को सुविधा होती है। कुछ मौजूदा छात्रवृत्ति निम्न लिखित हैं –

अ. आन्ध्र प्रदेश सरकार की पोस्ट मैट्रिक छात्रवृत्ति ज्ञान भूमि SC/ST/BC/EBC को अल्पसंख्याक वर्ग के अलग अलग छात्रों को पोस्ट मैट्रिक छात्रवृत्ति के पंजीकरण, सत्यापन, अनुमोदन और संवितरण द्वारा छात्र केन्द्रित के रूप में डिजाइन को सम्पन्न किया जाता है। आन्ध्रप्रदेश सरकार द्वारा और कॉलेजों द्वारा शैक्षणिक वर्ष 2016–2018 से श्रेणियों को हर महीने रख रखाव शुल्क/मैस चार्ज (एम टी एफ) जारी करने और छात्रों को तिमाही आधार पर टयुशन फीस (आर टी एफ) की प्रतिपूर्ति करने का लक्ष्य रखा गया है। एस.पी.ए. विजयवाडा नियमित रूप से ज्ञानभूमि पोर्टल में छात्र के विवरण को अपडेट करता है ताकि पात्र छात्रों को छात्रवृत्ति प्राप्त करने में सक्षम बनाया जा सके।

ब. अनुसूचित जनजाति के छात्रों के लिए उच्च शिक्षा के लिए छात्रवृत्ति मेधावी एस.टी छात्रों को स्नातक/ स्नातकोत्तर स्तर पर पाठ्यक्रमों को आगे बढ़ाने के लिए प्रोत्साहित करने के लिए प्रबंधन, चिकित्सा, इंजीनियरिंग सूचना प्रौद्योगिकी, कानून आदि जैसे पेशवर क्षेत्रों में उत्कृष्टता, सरकारी और निजी संस्थानों में सभी स्रोतों से इस छात्रवृत्ति के लिए पात्र होने के लिए उम्मीदवार की कुल पारिवारिक आय 6.0 लाख प्रति वर्ष से अधिक नहीं होनी चाहिए।

## 1.9 2018–2019 के अन्य मुख्य कार्यक्रम

एस.पी.ए. विजयवाडा के शैक्षणिक वर्ष 2018–19 में निम्न लिखित मुख्य कार्यक्रम किए गए

वार्षिक प्रतिवेदन: 2018-19



ई सी बी सी कार्यशाला मार्च 29, 2019



Inyan 2019 मार्च 16-17, 2019



वास्तुकला पत्रकारित कार्यशाला  
फरवरी 22, 2019



BRC Ucom शुक्रआती मीटिंग  
फरवरी, 11-25, 2019



वास्तुकला पत्रकारित कार्यशाला  
फरवरी 6, 2019



पुस्तक मेला जनवरी 29, 2019



60 वां गणतंत्र दिवस समारोह जनवरी, 26, 2019



वार्षिक खेल दिवस जनवरी 26, 2019



छात्रों के लिए मनोविज्ञान परामर्श  
जनवरी 8, 2019



मुफ्त स्वस्थ जांच शिविर  
जनवरी 2, 2019



राष्ट्रीय एकता दिवस अक्टूबर 31, 2018



विद्वानों के लिए संचार, खुली पहच प्रकाशन और  
नैतिकता पर अन्तराष्ट्रीय सम्मेलन अक्टूबर 26,  
2018



महात्मा गांधी 150 वां जन्म दिवस व स्वच्छ भारत  
अभियान अक्टूबर 02, 2018



स्पा विजयवाडा का उद्घाटन अगस्त 23, 2018



हिन्दी दिवस सितंबर 19-20, 2018



BINUCOM कार्यशाला सितंबर 18, 2018



तृतीय दीक्षांत समारोह अगस्त 23, 2018



72 वां स्वतंत्रता दिवस समारोह अगस्त, 15, 2018

## 1.10. छात्रों की गतिविधियाँ और उपलब्धियाँ

एस.पी.ए. विजयवाड़ा के छात्रों ने देश में कई प्रतियोगिताओं में भाग लिया और देश भर में स्पा विजयवाड़ा के नाम को चमकाते हुए पुरस्कार भी जीते हमारे छात्रों को उनके कौशल और सुधार प्रशिक्षण के लिए विदेशी कंपनियों में इंटरनशिप मिली। एस.पी.ए. विजयवाड़ा के छात्र खेल, शिआविदो और पाठ्येत्तर गतिविधियों से संबंधित विभिन्न क्षेत्रों को रौशन कर पुरस्कार जारी रखते हैं। उनमें से कुछ तालिका में नीचे सूचीबद्ध हैं –

### अ. एकेडेमिक गतिविधियाँ

क्रम संख्या	गतिविधियों का विवरण
1.	एस.पी.ए. विजयवाड़ा के विद्यार्थियों ने क्षेत्र 2 के थीसिस कार्य में सर्वोच्च दो स्थान पर रहे 1. शिवम अधिकारी और 2. अनीस मोहम्मद
2.	वास्तुकला थीसीस 2018 में उत्कृष्टता के लिए राष्ट्रीय पुरस्कार 1. शिवम अधिकारर
3.	एस.पी.ए. विजयवाड़ा की दो टीमों ने अमरावती डिजाइन चैलेंज 2019 में विशेष उल्लेख मिला
4.	आन्ध्रप्रदेश शहरी मूलभूत ढांचा परिसंपत्ति प्रबंधन निगम द्वारा आयोजित BRTS. डिजाइन प्रतियोगिता में स्पा विजयवाड़ा के छात्रों ने संपूर्ण तीनों ईनाम जीते आदित्य कुमार सिंह उत्कर्ष और जून

5. इयोस इंडिया में दूसरा स्थान— C E R A WB. शश कम डिजाइन चेलेज में एस. पी.ए. विजयवाडा के छात्र द्वारा प्राप्त किया गया है
  1. कृणा प्रसाद
6. भारत में वास्तुकला पर एक निबंध—चुनौतियां और अवसर अक्षय रेगे ने वार्षिक नासा सम्मेलन 2019 में लेखन आर्किटेक्चर ट्राफी मिली मे 'ज्यूरस च्वाइस पुरस्कार जीता
7. वर्गफुट आवास – 2018
8. दी ब्लेक ताज वाल्युस जीरो, 2018
9. किफायती आवास, कंबोडिया, इंटरनेशनल बिल्डिंग ट्रस्ट 18
10. 120 घंटे 2018
11. युवा नवाचार चुनौती, संयुक्त राष्ट्र सुरक्षित शहर अभियान – 2018 में दूसरा राष्ट्रीय पुरस्कार
12. वाशरूम डिजाइन चुनौती, CERA एथोस 2019 (द्वितीय पुरस्कार—जोनल टॉप 12 शार्टलिस्टेड इन नेशनल)
13. आई आई ए—ए पी चेप्टर—अमरावती गेटवे डिजाइन, 2018
14. एम एन पी जी इन्टरनेशनल आर्किटेक्चर डिजाइन प्रतियोगिता 2018 – सबसे नवीन डिजाइन पुरस्कार—अन्तराष्ट्रीय स्तर का मानद उल्लेख
15. ताज अमेटी पेवेलियन डिजाइन (वास्तुकला डायस 2018)
16. पारदर्शिता – 2018



विभिन्न प्रतियोगिताओ मे छात्र पुरस्कार प्राप्त करते हुए

एस.पी.ए. विजयवाडा के छात्रो ने ZONASA 2018 में ट्राफी/प्रतियोगिताओं में निम्न लिखित जीत हासिल की –

1. विशेष डिजाइन ट्राफी में उल्लेख –1 (Behance)
2. फ्लेग ट्राफी डिजाइन में विशेष उल्लेख
3. जीवन रेखा कार्यशाला में प्रशस्ति पत्र
4. फैशन शा मे प्रथम पुरस्कार
5. फोटो ग्राफी मे प्रथम पुरस्कार



### छात्रो द्वारा अतिरिक्त पाठ्यक्रम गतिविधियां

#### ब. खेल गतिविधियां

खेल गतिविधियां इस संस्थान में शिक्षा प्रक्रिया का एक अभिन्न अंग है। यह छात्रो के व्यक्तित्व, स्वास्थ्य और फिटनेस को आकार देने के लिए महत्वपूर्ण हैं। यह टीम के काम, सकारात्मक दृष्टिकोण, अनुशासन और आत्म विश्वास के गुणो को साथ छात्रो का विकास करता है। संस्थान के पास ग्रीन कवर के साथ 2.66 एकड भूमि है जिसे बाहरी खेल सुविधा के रूप में विकसित किया गया है। इस साल 26–27 जनवरी के दौरान खेलों के कार्यक्रमो का आयोजन हुआ। छात्रो ने विभिन्न प्रतियोगिताओं में भाग लिया—बेडमिन्टन, बास्केटबॉल, वॉलीबॉल, थ्रो बॉल, फुटबॉल, रनिंग इवेंट्स (100 मीटर, 200 मीटर, 400 मीटर रिले) टेबल टेनिस, कैरम और कबडी जैसे विभिन्न खेल गतिविधियों में पदक और ट्राफी जीते।



वार्षिक खेल समारोह – 2019 के चित्र

### स. सांस्कृतिक गतिविधियां

एस.पी.ए. विजयवाडा में 6 सांस्कृतिक क्लब और चार अन्य समितियां हैं जो जीवंत परिसर में बहुत योगदान देते हैं। प्रत्येक समिती और सभी में उस विशेष क्लब की घटनाओं के बारे में सभी मुद्दों को देखने के लिए दो संकाय समन्वयक शामिल हैं। प्रत्येक सभी के लिए छात्र समिती को सचिव, संयुक्त सचिव, समन्वयक, सह समन्वयक, और स्वयंसेवको द्वारा निर्देशित किया जाता है। सभी समितियों का नेतृत्व सांस्कृतिक समन्वय द्वारा किया जाता है।

- दी म्युजिक क्लब/रिटमो
- दी नृत्य क्लब/कल्ब 29
- दी फैशन क्लब/अवन्त गारडे
- दी नाट्य क्लब/मोनोलोग
- दी फोटोग्राफी क्लब/तस्वीर
- कार्यक्रम प्रबंधन क्लब/ग्राऊड जीरो

वार्षिक सांस्कृतिक कार्यक्रम **INYAN** – 2018 हुआ जिसमें छात्रों ने अपनी प्रतिभा दिखाने के लिए प्रत्येक सभी के तहत विभिन्न कार्यक्रम आयोजित किए।





INYAN सांस्कृतिक कार्यक्रम समारोह – 2019

वार्षिक प्रतिवेदन 2018–19

# वास्तुकला विभाग

## 2.0. वास्तुकला विभाग

वास्तुकला विभाग वर्तमान में वास्तुकला स्नातक और दो मास्टर प्रोग्राम्स, मास्टर आफ आर्किटेक्चर (लैंड स्कोप आर्किटेक्चर) प्रदान करता है। बैचलर आफ आर्किटेक्चर डिग्री प्रोग्राम छात्रों को आर्किटेक्चर के क्षेत्र में पेशेवर अभ्यास के लिए तैयार करता है। एक पूर्व स्नातक प्रोग्राम होने के नाते इसका एक व्यापक दायरा है, इस क्षेत्र में विभिन्न हितों के लिए जोरिबम प्रदान करना और छात्रों को आगे के विकास के लिए आने स्वयं के निर्देशों की खोज करने में सहायकता करना। वास्तुकला आज एक बौद्धिक अनुशासन के रूप में, कला के रूप में और एक पेशे के रूप में बढ़ती मान्यता है। आर्किटेक्चर ग्रामीण और शहर दोनों संदर्भों में विविध परिस्थितियों के लिए डिजाइन और प्रोटोगिकी में हमारे पर्यावरण और समाज को आकार देने में महत्वपूर्ण योगदान देते हैं।

यह इस अति बदलते संदर्भ की सराहना है कि वास्तुकार को अपने काम में लाना होगा। यह उपयुक्त कौशल, समग्र और ज्ञान तथा पेशेवर आदर्शों के लिए गहरी प्रतिबद्धता की मांग करता है। वास्तु डिजाइन को एक व्यापक रचनात्मक प्रक्रिया के रूप में संबोधित करते हुए यह कार्यक्रम निम्नलिखित व्यापक इरादों पर आधारित है –

अ. रचनात्मक को बढ़ावा देने और रचनात्मक प्रमिभाओं का अनावरण करने के लिए, बौद्धिक क्षमताओं को सुदृढ़ करने के लिए और पेशेवर कौशल में दक्षता विकसित करने के लिए वास्तुकला के व्यापक स्पेक्ट्रम के भीतर वैकल्पिक पेशा का पीछा करने में सक्षम होना चाहिए।

ब. छात्रों को भूमिका निभाने के अवसर प्रदान करने के लिए वे अतः पर्यवेक्षण और इंटरैक्टिव मार्गदर्शन के तहत समाज के जिम्मेदार सदस्यों के रूप में खेलेंगे।

स. कार्यक्रम का उद्देश्य वास्तुकला डिजाइन में उच्च स्तर की उत्कृष्टता प्राप्त करना है। यह अंत करने के लिए डिजाइन पाठ्यक्रम के मूल रूप में अन्यधाराओं अर्थात् मानविकी, तकनीकी और व्यवसायिक पाठ्यक्रमों से सहायक आदानों के साथ देखा जाता है जो संचार और डेटा प्रसंस्करण में अक्षम कौशल की मजबूत नींव पर बनाया गया है। उद्देश्य के आधार पर वास्तुनिष्ठ जानकारी और व्यक्तिपरक दृष्टिकोण दोनों की सहायता से निर्णय और निर्णय लेने के संकायों के विकास पर जोर दिया गया है।

वर्तमान डिजाइन परियोजनाओं की जटिलताओं को देखते हुए वास्तुकार की भूमिका एक टीम लीडर और विभिन्न विशिष्ट विषयों में विशेषज्ञों के सहयोग के समन्वयक की है। छात्रों को टीम के अन्य सदस्यों की गतिविधियों के लिए एक एकीकृत रूपरेखा तैयार करने, उन्हें निर्देशित करने और सामूहिक प्रयास के लिए समग्र जिम्मेदारी संभालने में सक्षम होने के लिए आधुनिक भवन निर्माण प्रौद्योगिकी के सभी पहलुओं के बारे में जानकारी होनी चाहिए। यह तकनीकी और पेशेवर धाराओं में पाठ्यक्रमों में प्रकट होता है।

सतत वास्तुकला और परिदृश्य में वास्तुकला पाठ्यक्रम के मास्टर वास्तुकला, प्रौद्योगिकी परिदृश्य, पारिस्थितिकी और स्थिरता के बीच सामंजस्य पूर्ण संबंध स्थापित करता है स्नातको को निर्माण उद्योग और ग्रह पृथ्वी के सामने आनेवाले बढ़ती पर्यावरणीय चुनौतियों का प्रभावी ढंग से जवाब देने में सक्षम बनाता है। ये कार्यक्रम सामाजिक – आर्थिक और पर्यावरणीय समस्याओं को ध्यान में रखते हुए वैज्ञानिक रूप से निर्मित पर्यावरण की स्थिरता के लिए समाधान विकसित करने के लिए छात्रों के ज्ञान के आधार का विस्तार करने का अवसर प्रदान करता है। उर्जा दक्षता, निर्मित पर्यावरण के पारंपरिक ज्ञान, शेपण डिजाइन, साईट योजना आदि से संबंधित मुद्दों की एक बहु-विषयक दृष्टिकोण के साथ कठोर वैज्ञानिक अनुसंधान विश्लेषण में आधारित है।

## 2.1. आर्किटेक्चरल डिजाईन स्टुडियो सारांश

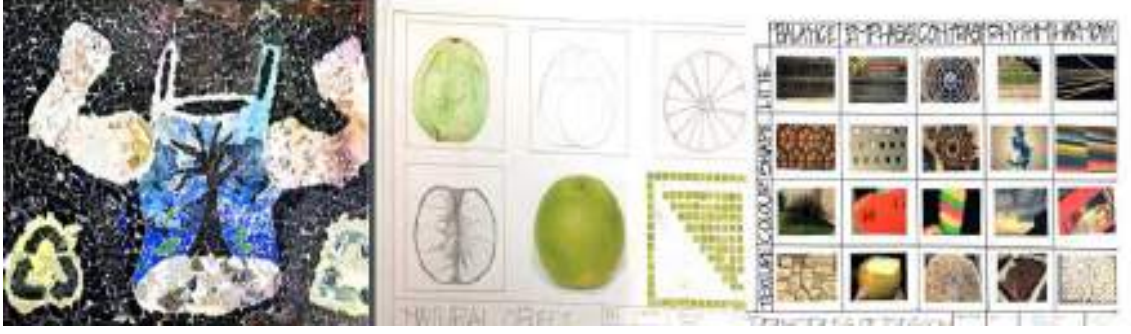
कोर्स एंड सेमेस्टर	बी. आर्क (सेमेस्टर-1)
स्टुडिसरे टाईटल/स्टुडियो एरिया	बेसिक डिजाइन
संकाय प्रमुख	जी. कार्तिकरु पुष्पेन्द्र कुमार, बरुण मंडल
स्टुडियो विवरण संक्षिप्त में	

मूल उद्देश्य डिजाइन शब्दावली के विकास और डिजाइन की बुनियादी बातों के बारे में छात्रों को पेश करना, डिजाईन सोच का पोषण करना और उन्हें तीन आयामी रचनाओं को विकसित करने में समान विचार प्रक्रिया को लागू करने के लिए सक्षम करना था। स्टुडियो ने चित्रांकन, संगठन और डिजाइन विचार प्रक्रिया को आगे बढ़ाने के लिए चित्र और माडल भी पेश किए। इस स्टुडियो में छात्रों को ग्राफिक डिजाइन और तीन आयामी रचना की मूल बातें सीखने के लिए प्रेरित किया जाता है। स्टुडियो में ग्राफिक डिजाइन स्टुडियो और वास्तुशिल्प कार्यशाला के साथ एक सीधा इंटरफेस भी था।

**स्टुडियो में निम्न लिखित कार्य किए गए :**

1. कॉलेज को किसी भी पर्यावरण या सामाजिक मुद्दे के आधार पर विकसित किया गया था।
2. अपशिष्ट पदार्थ से उत्पाद/डिजाइन का विकास किया। चुनौती थी बेकार सामग्री से उपयोगी कुछ उत्पादन करना था। डिजाइन के लिए अधिकतम तीन सामग्रियों की अनुमति दी गयी थी।
3. ऑब्जेक्ट ड्रॉइंग : फल या सब्जी में सेस किसी एक को इसका स्केच बनाने के लिए चुना गया था।
4. तत्वों और डिजाइन के सिद्धांतों के आधार पर छात्रों ने एक मैट्रिक्स का अध्ययन और प्रस्तुत किया। बाद में मैट्रिक्स में संबंधित तत्व या सिद्धांत के लिए प्रस्तुत उदाहरणों पर छात्रों द्वारा स्वयं फोटो खींचा गया था।
5. अंतरिक्ष की प्राथमिक प्रवृत्ति को समझने के लिए, छात्रों को मानव विज्ञान को समझने के लिए अपने निवास स्थान—किचन, टायलेट और स्टडी रूम में तीन स्थानों का दस्तावेज और मसौदा तैयार करने के लिए कहा गया था।
6. छात्रों ने नीचे बताए गए रंग विषयों के आधार पर रंगीन पहिया पर एक शीट का उत्पादन किया। मोनोक्रोमेटिक, एनालॉग, काम्पलीमेंट्री, स्प्लिट काम्पलीमेंट्री, कूल कलर्स, वार्म कलर्स
7. छात्रों को दो आयामी चित्र, तीन आयामी रूप के बीच संबंधों को समझकर खुद को खोजने की आवश्यकता थी। दिन के तीन अलग-अलग समय में एक प्रदर्शन माडल और तीन तस्वीरों के साथ अंतिम डिजाइन का समर्थन किया गया था।
8. उन्होंने स्वरूप के आयोजन में एक महत्वपूर्ण उपकरण के रूप में के बारे में सीखा। छात्रों ने अपने स्वयं के पत्रक को स्टोर करने के लिए एक फोल्डर तैयार किया जिससे शीट्स को सुरक्षित और प्रस्तुत करने योग्य बनाया जा सके।

प्रक्रिया और शिक्षण विधियों के बाद इंटरैक्टिव सत्र, अतिथी व्याख्यान, स्पॉट स्केचिंग, कार्यशालाओं, समूह कार्यों और समूह प्रस्तुतियों में शामिल है। इस दृष्टिकोण ने छात्रों के रचनात्मक कौशल की अभिव्यक्ति को सक्षम किया।



पाठ्यक्रम और सेमेस्टर	बी.आर्क (सेमेस्टर-2)
स्टुडियो शीर्षक / स्टुडियो क्षेत्र	मौलिक वास्तुकला
स्काय प्रमुख	श्रीनिवास डी. अनिलकुमार, डॉ. प्रशांति राव, महादेवा राव, कुमार और वरुण मंडल
स्टुडियो सारांश	

1 वर्ष / 2 वर्ष के लिए वास्तुकला डिजाइन स्टुडियो के एक भाग के रूप में, छात्रों ने रिक्त स्थान, विभिन्न रूपों, उनके बीच संबंध के बारे में ज्ञान से लैस किया था और मापचित्र बनाना भी सीखते थे। विभिन्न अभ्यासों के संदर्भ में स्टुडियो ने छात्रों को वास्तुकला के तत्वों के बारे में बताया जो कि मौजूदा छोटे मानव आवा के आखेरण को समझते हैं। यह आन्दरनी जगह, बाहरी जगह, इमारतों में स्पेस की आवधारणा, आदमी और जगह के बीच संबंध, स्पेस को परिभाषित करने और एकक्लोजर की डिग्री, स्पेस के संगठन, फेनस्टेशन, और मोहरा के चरित्र की समझ पर जोर दिया गया है।

1. ध्यान कुछ प्रसिद्ध इमारतों की पहचान करने के लिए वास्तुकला और डिजाइन सिद्धांतों (व्यक्तिगत अभ्यास) के मूल सिद्धांतों का उपयोग से संबंधित था।
2. मेरा स्थान (व्यक्तिगत व्यायाम) डिजाइन करे। यह कार्य बहुत चुनौतीपूर्ण था, क्योंकि छात्रों ने अपने शौक के आधार पर और पहाड़ी, पेड पर, समुद्र के पानी के नीचे, ग्रामीण या शहरी संदर्भ में वांछित स्थानों के आधार पर अपना स्थान डिजाइन करने की स्वतंत्रता दी थी। उन्हें किसी भी फर्नीचर का उपयोग किए बिना निर्धारित को डिजाईन करने के लिए कहा गया था, उन्होंने दीवारों में उठाए गए प्लेटफार्मों और नीचे के साथ इनबिल्ट रिक्त स्थान विकसित किए।

3. माप आकृतियों को परिचय—मूल बाते और आवश्यक (समूह व्यायामक I अध्ययन आधारित लोकल क्षेत्र) छात्रों ने एक कियास्क, इंटरनेट केफे, पुस्तक की दुकान, निवास स्थान, रहने की जगह, शयनकक्ष, रसोई, शौचालय आदि का मापन आरेखण विकसित किया। एंथ्रोपोमेट्री के संवध में विभिन्ना रिक्त स्थान के कार्यात्मक अन्तर्संबधो को समझे।
4. सांस्कृतिक समक्ष, जलवायु एवं निम्मेदारी। रिलेशनशिप आर्गेनाइजेशन आफ स्व्चेस, फेनेस्ट्रेशन और कैरेक्टर आफ फेसेड, एनक्लोजर एंड इंटरनल स्व्चेस। अनिवार्य (गुप एक्सरसाइज—केस अध्ययन आधारित—पांडिचेरी, दक्षिणापूर्ण और ऑरोविला)। इस अभ्यास में छात्रों ने दक्षिण, चैन्नाई और पांडिचेरी का दौरा करके भौतिक, पर्यावरण, जलवायु, सामाजिक और सांस्कृतिक कारकों के बीच जटिल और कल्पनात्मक अंतर संबधो को प्रकट करना सीखा।
5. मंडप डिजाइन (व्यक्तिगत व्यायाम) के माध्यम से अंतरिक्ष और फार्म की समझ/इस अभ्यास में छात्रों को लगभग 100 वर्ग मीटर का मंडन डिजाइन करने का कार्य दिया था, उन्हे एस.पी.ए. विजयवाडा परिसर के भीतर अपनी जगह चुनने के लिए कहा गया था और फार्म के विकास पर ध्यान केन्द्रित रखते हुए जगह के संदर्भ संबधित कार्यक्रम को सुव्यवस्थित करने का कहा गया।



प्रक्रिया : प्रक्रिया और शिक्षण विधियो का पालन इंटरैक्टिव सत्र, अतिथी व्याख्याता समूह कार्यों और समूह प्रस्तुतियों में शामिल है।

पाठ्यक्रम और सेमेस्टर	बी. आर्क (सेमेस्टर-3)
-----------------------	-----------------------

स्टुडियो शीर्षक/स्टुडियो क्षेत्र	रेसीडेन्सीयल प्रोजेक्ट
संकाय प्रमुख	श्रीनिवास डी, आर ए एस मूर्ति, विश्वजीत, योगेश पारिख
स्टुडियो सारांश	

मानव व्यवहार और छोटे आवासीय वातावरण के बीच संबंधों का पता लगाने के लिए जिसमें वाल्यूम स्पेस, आकृति, फार्म फंक्शन और जलवायु शामिल है।

### अनुक्रमिक कार्य/अभ्यास किए गए

1. **माइनर प्रोजेक्ट (न्युक्लियर फैमिली)** : थूँकि यह पहला आर्किटेक्चरल डिजाइन प्रोजेक्ट था जिसे छात्रों ने बी आर्क पाठ्यक्रम के अनुसार उजागर किया। इसलिए न्युक्लियर फैमिली रेजिडेंस डिजाइन की समस्या को उन्हें एंथ्रोपोमेट्री जैसे आर्किटेक्चरल फंडामेंटल के आधार पर प्रयास करने के लिए दिया गया था डिजाईन और डिजाइन सिद्धांतों के तत्वों में फिर से जुड़ना, स्पेस की बुनियादी समग्र और स्पेस के बीच आपसी संबंध, जगह प्लान से परिचय और समग्र निर्मित और निर्मित स्थानों का निर्माण।
2. **प्रमुख परियोजना (संयुक्त परिवार-ग्रामीण संदर्भ)** : छात्रों को साइट के संदर्भ के बारे में अधिक मापदंडों और अध्ययन पहलुओं से अवगत कराया जाएगा। एक साइट पडौस और आस पास के महत्व को समझना। छात्रों को विजयवाडा क्षेत्र में कृषि आधारित संयुक्त परिवार के लिए अलग-अलग आयु वर्ग के 10 से 11 लोगों और विभिन्न व्यवहार प्रतिमानों/ आवश्यकताओं के साथ एक निवास डिजाइन करने के लिए मिलता है। एक दिए गये जलवायु संदर्भ और क्षेत्र में लोगों के जीवन के पारंपरिक तरीके से उभरने वाले शानदार वास्तुकला का अध्ययन गांव का एक हिस्सा या छोटे शहर का हिस्सा भी हो सकता है और इसमें भवन निर्माण और स्थलाकृतिक सर्वेक्षण शामिल हो सकते हैं।

**प्रक्रिया** : प्रक्रिया और शिक्षण विधियों में इंटरएक्टिव सत्र, अतिथी व्याख्याता, समूह कार्य और समूह प्रस्तुति शामिल है।

पाठ्यक्रम और सेमेस्टर	बी.आर्क (सेमेस्टर-4)
स्टुडियो टाइटल/स्टुडियो क्षेत्र	ग्रामीण संदर्भ/अमलापुरम
संकाय प्रमुख	कार्तिक जी, डॉ.कैलाश राव, डॉ. लिलि रोस,



	एम क्रान्ति कुमार, कार्तिक सी. एच और संजय भंडारी
स्टुडियो सारांश	

**मुख्य परियोजना :** इतिहास बताता है कि मनुष्य ने पालतु जानवरो को पालतु बनाने से पहले भी शानदार निर्माण विधियों का परीक्षण किया है। बांस के तीर, बर्तन और आवास बनाने में बांस, मिट्टी थैच इत्यादि सामग्री का उनका विशिष्ट उपयोग निसंदेह इन निर्माण सामग्री के संरक्षण में योदान देता है। हम लगातार गलत धारणा मे अपनी स्वदेशी संस्कृति को नष्ट करने मे सफल रहे हैं कि हम एक "उच्च संस्कृति" का लेन देन कर रहे है। आर्किटेक्स के बिना शानदार इमारतों की हमारी समक्ष समय के साथ फीकी पड गई है। वासनाम बस्ती के निवास और रहने की स्थिती में सुधार की तत्काल आवश्यकता है। इन स्टुडियो के उद्देश्य छात्रो को ग्रामीण परिवेश में डिजाइनिंग के अवसरों और चुनौतियों से अवगत कराना था। दूसरा उद्देश्य छात्रो को डिजाइनिंग में अंतरिक्ष-विशिष्ट प्रासंगिक कारको के प्रति संवेदनशील बनाना था, तीसरा उद्देश्य छात्रों को विभिन्न प्रकार की शारीरिक पीडाओं से पीडित, लोगों की स्थानिक आवश्यकताओं के प्रति संवेदानशील बनाना था, क्यों िकवे निर्मित वातावरण पर बातचीत करते है। चौथा उद्देश्य छात्रो को वास्तु डिजाइन अभ्यास में पिछले सेमेस्टर मे सीखा सैद्धांतिक ज्ञान लागू करने के लिए सक्षम करना था। अध्ययन के एक भाग के रूप में छात्रो ने अमलापुरम के पास पेरु बस्ती का दौरा किया और बस्ती के स्वदेशी वास्तुकला का गहन सर्वेक्षण किया। स्टुडियो का इरादा रेट्रोफिटिंग के लिए तकनीको को प्रलेखित करने और प्रस्तावित करने का था, यदि कोई है और स्वदेशी सामग्री और तकनीको के उपयोग के साथ एक डिजाइन विकसित करने के लिए अध्ययन को सीखने को प्रतिबिंबित करने के लिए एक ग्राम केन्द्र का डिजाइन करता है।





**लघुपरियोजना :** परियोजना का उद्देश्य ऐसी जगह पर आरामदायक स्थिती प्रदान करने की कल्पना और क्षमता को बढ़ाना था। एक अच्छा बस अड्डा किसी भी शहरी जन परिवहन प्रणाली का अनिवार्य हिस्सा था। नगर निगम/अधिकारियों के दृष्टिकोण से जो इसके प्रबंधन के लिए जिम्मेदार थे। अच्छे बस अड्डे के लिए जो गुण डिजाइन के लिए अपनाए गए थे वो इस प्रकार थे—उपयोगकर्ता के अनुकूल, लागत प्रभावी, कम रखरखाव और बर्बर प्रतिशोध ।

पाठ्यक्रम और सेमेस्टर	बी.आर्क (सेमेस्टर-5)
स्टुडियो शीर्षक/स्टुडियो क्षेत्र	पुरातत्व/अमरावती
संकाय प्रमुख	एम.क्रान्ति कुमार, अश्री मिश्रा और मिताली मधुस्मिता
स्टुडियो सारांश	

यह पाठ्यक्रम छात्रों को एक शहरी संदर्भ में निर्मित पर्यावरण की विशेष विशेषताओं का अध्ययन करने और समझने पर जोर देता है जिसमें महत्वपूर्ण और विशिष्ट वास्तु विशेषताएं हैं। ऐसे क्षेत्रों में भारतय शहरों के पुराने हिस्से था समीप के महत्वपूर्ण स्थापत्य स्थलों या इमारतों वाले नये क्षेत्र में शामिल हो सकते हैं। जगह के दौरे और स्टुडियो अभ्यास के माध्यम से, छात्रों को जगह की ऐतिहासिक भावना, सामाजिक और शारीरिक संबंध और सांस्कृतिक परिवेश से अवगत कराया गया। छात्रों को विशेष रूप से वास्तुकला और थ्योरी आफ डिजाइन के इतिहास से सीखे गए पाठों को इस स्टुडियो में डिजाइन अभ्यास के माध्यम से लागू करने की उम्मीद थी।

**इस स्टुडियो के उद्देश्य तीन गुना थे –**

- छात्रों का सामाजिक-सांस्कृतिक पहलुओ सहित जगह के मानव व्यवहार चरित्र को समझने केलिए शहरी सैटिंग्स मे मौजुदा निर्मित वातावरण का अध्ययन करने के लिए समक्षम करना।
- महत्वपूर्ण निर्मित विरासत विशेषताओं वाले क्षेत्रो में डिजाइन हस्तक्षेप की विशिष्ट आवश्यकताओं के लिए छात्रो को संवेदनशील बनाना।
- छात्रो को पिछले सेमेस्टर ने सीखे गए सैद्धांतिक ज्ञान को लागू करने में सक्षम करने के लिए वास्तुशिल्प डिजाइन अभ्यास में प्रलेखन के माध्यम से प्राप्त ज्ञान को ऊपर ले जाना चाहिए।
- अध्ययन विरासत संरचनाओ की पहचान करने और उन्हे दस्तावेज के रूप में बनाना। जगह की वर्तमान स्थितियो और उससे जुडी समस्याओं पर आधारित प्रस्ताव है उन्होंने साईट के साथ जुडे मूल्यो को बठाने के लिए आगंतुक सुविधा, आवश्यक परिवर्तनो के दिशा निर्देश विकसित किए। परिणाम प्रस्ताव और निर्माण शामिल है जो अमरावती के लोगो की मदद करके अभाव सुविधाओ और स्थान से निर्माण को समाप्त करते है।



**प्रक्रिया :** प्रक्रिया और शिक्षण विधियो में इंटरएक्टिव सत्र, अतिथी व्याख्याता, समूह कार्य औ समूह प्रस्तुति सम्मिलित है।

पाठ्यक्रम और सेमेस्टर  
स्टुडियो शीर्षक / स्टुडियो क्षेत्र

बी.आर्क (सेमेस्टर-6)

आडिटोरियम / हैदराबाद

जलीयस्टेडियम / आन्ध्रप्रदेश खेल

प्राधिकरण (डिजाइन कम्पीटीशन)

संकाय प्रमुख

डॉ. रमेश श्रीकोन्डा, ए. विजयलक्ष्मी

## स्टुडियो सारांश

**मुख्य परियोजना :** इस स्टुडियो के उद्देश्य दो भाग में थे। पहला उद्देश्य छात्रों को गतिविधियों और सेवाओं की एक जटिल सरणी होने, जटिल इमारतों को डिजाइन करने की चुनौतियों का समाधान करना था। दूसरा उद्देश्य छात्रों को वास्तुशिल्प डिजाइन के ढांचे में संरचनात्मक डिजाइन और विशेष निर्माण सेवाओं के एकीकरण के कार्य से परिचित कराना था। तीसरा उद्देश्य छात्रों को उन्नत निर्माण तकनीक और नयी निर्माण सामग्री को समझने देना था। आडिटोरियम एक ऐसी जगह है जो इन सभी प्रकार की गतिविधियों को समायोजित करती है। कार्यात्मक और सभागार का रूप समय के साथ काफी बदल गया था। अब एक दिन का एक सभागार सभी प्रकार की गतिविधियों और प्रदर्शनो को सुविधाजनक बनाने के लिए माना जाता है, चाहे वह नाटक नृत्य सम्मेलन, सांस्कृतिक गतिविधिया या संगीत समारोह हो। वास्तुकला के ऊपर के छात्रों के संदर्भ में, बाहर से अंदर तक निर्मित द्वयमान के संदर्भ में एक सभागार को डिजाइन करने की जटिलताओं को समझने की कोशिश की और फिर प्रकाश, ध्वनि और बैठने की व्यवस्था आदि का काम किया। परंपरागत बाक्स जैसी संरचनाओं के रूप में माना जाता था। डिजाइन का आशय सामान्य रूप से गतिशील स्थान बनाने के लिए बैठ आकारिकी से दूर हटना था।

**लघु परियोजना :** यह परियोजना भारतीय खेल प्राधिरण आन्ध्रप्रदेश (SAAP) की एक जीवित परियोजना थी। आन्ध्रप्रदेश की नई नीति इसके तत्काल उद्देश्य के रूप में रेखांकित करती है, "एक खेल संस्कृति विकसित करने के लिए जो आन्ध्रप्रदेश के सभी नागरिकों के लिए खेल में भागीदारी और उत्कृष्टता को बढ़ावा देती है। इस दृष्टिकोण का समर्थन करने के लिए एस ए ए पी विभिन्न पहलुओं के साथ आया है और आन्ध्रप्रदेश के जिला नैल्लोर में एक स्टेडियम परिसर को विकसित करने के लिए आयोजित की जाने वाली वास्तुकला डिजाइन प्रतियोगिता है। प्रमुख डिजाईन विचार इस प्रकार थे –

1. तैएकी, गोताखोरी और पानी की खेल सुविधाओं के साथ-साथ राष्ट्रीय अभ्यास, या वार्म-अप पूल और सेवा जैसे निस्पंदन प्लाट और बैलेसिंग टैंक के साथ अर्न्तराष्ट्रीय प्रतियोगिता की मेजबानी करना।

2. पूल सुविधाओं और बैठने की व्यवस्था को हीरिंग और शीतलन की कृत्रिम स्थिती को देखते हुए डिजाइन तैयार किया जाना चाहिए।
3. वर्ष के माध्यम से फुट-फाल और अन्य गतिविधियों को बटाने के लिए जल मनोरंजन सुविधाए।
4. असीमित डिजाइन विचार
5. भोजनालय / थीम रेस्टोरेंट जैसी सहायक सुविधाए



पाठ्यक्रम और सेमेस्टर	बी.आर्क (सेमेस्टर-7)
स्टुडियो शीर्षक / स्टुडियो क्षेत्र	हाऊसिंग / विजयवाडा
संकाय प्रमुख	अनिल कुमार सी.एच (समन्वयक), एस. वी.कृष्णा कुमार, योगेश जे पारिख, सिन्धुजा गरिमल्ला, और टी माधव राव
स्टुडियो सारांश	

स्टुडियो मूल कप से छात्रो को आवास की जरूरत, कमी, साम्मथर्य, हाऊसिंग फाइनेंस, सामाजिक आर्थिक चुनौतियों और अन्य जटिलताओं जैसे मुद्दो से लैस करने के लिए आयोजित किया गया था और उन समाधानों पर पहुंचे, जिन्हें आज के बाजार परिदृश्य मे स्वीकार किया जा सकता है। आवास परियोजना को डिजाइन करने के लिए जिन प्रमुख उद्देश्यो पर विचार किया गया था, वे इस प्रकार थे :

- शहरी क्षेत्रो मे एक दूसरे से निकटता मे विभिन्न सामाजिक-आर्थिक पृष्ठभूमि के लोगो को आश्रय प्रदान करने की जटिलताओ के लिए छात्रो को उजागर करना।
- छात्रो को भूमि की कमी के बारे मे जागरूक करने और उच्च धनत्व वाले आवास के विभिन्न प्रकारों को उजागर करना।

- इमारतों के समूह को शामिल करते हुए बड़े पैमाने पर साइट योजना की चुनौतियों के लिए छात्र को उजागर करना।
- छात्रों को वास्तु डिजाइन अभ्यास में पिछले सेमेस्टर में सीखा सैद्धांतिक ज्ञान लागू करने के लिए सक्षम करने के लिए।

इस स्टुडियो ने हाऊसिंग डिजाइन प्रोजेक्ट के साथ शहरी आकृति विज्ञान और सांस्कृतिक के विश्लेषण और अवलोकन को संयुक्त रूप से शामिल किया है इसमें 1. आन/शु रिबर इंटरफेस 2. व्यापार, वाणिज्य और धार्मिक उपदेश (वन टाऊन विजयवाडा) 3. ऑटोमाबाइल एक्सक्लूसिव प्री. स्कूल शामिल है। 4. बीसेन्ट रोड की वाणिज्यक प्रिंकिटल 5. यनामालकुडरू की प्रचलित।

स्टुडियो लक्ष्य छात्रों को हाऊसिंग/शेल्टर को देखने और उसकी व्याख्या करने के कौशल से लैस करना था क्योंकि वे शहर के घटकों को डिजाइन करने के लिए प्रक्रिया विकसित करते हैं जो भौतिक रूप और मानव गतिविधि दोनों के लिए चिंता को दर्शाता है। स्टुडियो ने डिजाइनों को ग्राफिक और मौखिक माध्यम से अपने विचारों को संप्रेषित करने में सक्षम बनाया, जिसका मतलब है कि परियोजना के हितकारको, वास्तुकारों डेवलपर्स, और सार्वजनिक एजेंसियों को समझने और मजबूर करने के लिए डिजाइन प्रक्रिया के परिणामों को निर्धारण करेंगे।

प्रक्रिया : प्रक्रिया और शिक्षण विधियों के बाद इंटरैक्टिव सत्र, अतिथी व्याख्याता, समूह के कार्य और समूह की प्रस्तुतियां शामिल हैं। परियोजना स्थल, क्षेत्र का अनुसंधान और विश्लेषण, डिजाइन परियोजना को विकसित करने वाले पूर्ववर्ती और डिजाइन विषयों की पहचान उपरोक्त स्टुडियो के लिए शामिल प्रक्रिया थी।



पाठ्यक्रम और सेमेस्टर	बी.आर्क (सेमेस्टर-9)
स्टुडियो शीर्षक/स्टुडियो क्षेत्र	अरबन डिजाइन (रेल्वेस्टेशन प्रिसिन्ट/विजयवाडा)

संकाय प्रमुख	डॉ. प्रशान्ति राव (समन्वयक) ओसमा खान, आमला जेकब
स्टुडियो सारांश	

इस स्टुडियो ने संदर्भ पर्यावरण, यातायात और नियोजन नियंत्रण और प्रभाव विश्लेषण के संबंध में डिजाइन पर ध्यान केन्द्रित किया। इसने अध्ययन के तहत शहर की समग्र विकसित की, एक दिए गए क्षेत्र में मुद्दों के संबंध में एक व्यवस्थित विश्लेषण के बाद और आवास/शहरी डिजाईन/ डिजाइन समाधान का प्रस्ताव रखा। बदले में छात्रों ने निर्मित पर्यावरण से संबंधित शहरी मुद्दों की अपनी समझ को डिजाइन के माध्यम से प्रदर्शित किया गया था। वास्तुकला से बेहतर कोई विधा नहीं थी जो नवगठित क्षेत्र की आकांक्षाओं और जरूरतों को व्यक्त करती हो।

विजयवाडा रेलवे जंक्शन मुंबई सेन्ट्रल के बाद भारतीय रेलवे का दूसरा सबसे व्यस्त रेलवे जंक्शन है। इसे ए.1 स्टेशन के रूप में वर्गीकृत किया गया है जिसमें प्रतिदिन 500 मालगाड़ी, यात्री ट्रेन और 1.50 लाख यात्री आते हैं इसलिए इसे अध्ययन क्षेत्र के रूप में चयनित किया गया था। इस सइट में ही दिल्ली, विभिन्न भूमि उपयोगों और स्टेशन के आस पास विभिन्न बारह मासी लौकिक गतिविधियों के संदर्भ में भौतिक बाधाएँ थी जिसने इसे और अधिक अराजक बना दिया। इसने शहर और लोगों की समग्र रूप से जरूरतों को पूरा करने के लिए डिजाइनिंग के साथ-साथ नियोजन के संदर्भ में एक व्याक समाधान की आवश्यकता को बटावा दिया। शहरी डिजाइन और आर्किटेक्चरल इंटरवेशन जैसे कि आइडेंटिटी, प्लेस मेकिंग, फेस लिफ्टिंग, रेट्रोफिटिंग और नए बिल्डिंग (ओ) के जोड़ पर डिजाइन किया गया है, अगर मौजूदा बिल्डिंग आदि में कोई फेरबदल/परिवर्धन हो।

1. डिजाइन प्राथमिकता—डिजाइन प्राथमिकता का निर्धारण
2. वास्तुकला विरासत और संरक्षण—भारत में अधिकांश स्टेशन भवन 15 वीं शताब्दी के अंत में बनाए गए थे। उनमें से कुछ को अब विरासत संरचनाओं के रूप में नामित किया गया है और संरक्षित करने की आवश्यकता है।
3. परिसंचरण और अंतरिक्ष योजना
4. शहरी एकता
5. ग्राहकों/यात्रियों का कुशल आगमन और प्रस्थान

6. परिवहन के अन्य साधनों के साथ स्थानान्तरण और अदलाबदली-रेल्वे स्टेशन डिजाइन अन्य मास ट्रांजिट सिस्टम लाइनों के लिए सुविधा जनक स्थानान्तरण और एक सहज स्थानीय और क्षेत्रिय अंतर मॉडल सार्वजनिक परिवहन नेटवर्क प्राप्त करने के लक्ष्य के लिए सार्वजनिक परिवहन के मोड की सुविधा प्रदान करेगा।
7. आगमन और प्रस्थान –स्टेशन को उनके उपयोग के लिए भौतिक और मनोवैज्ञानिक बाधाओं को कम करके सभी यात्रियों के लिए पहुंच में आसानी प्रदान करनी चाहिए।
8. दृश्यता और अभिविन्यास-स्टेशन के माध्यम से पैदल चलने वाले यात्रियों के लिए स्पष्ट असंरक्षित मार्ग अत्यन्त महत्वपूर्ण है। सभी पैदल यात्रियों के लिए व कर्मचारियों के लिए सीधे और बिना किस आसमंजस्य के रास्ते आवश्यक है। पैदल चलने वालों को हर समय इमारत के भीतर खुद को उन्मुख करने में सक्षम होना चाहिए।



पाठ्यक्रम और सेमेस्टर	एम.आर्क (सेमेस्टर-2)
स्टुडियो शीर्षक/स्टुडियो क्षेत्र	परिदृश्य डिजाइन स्टुडियो
संकाय प्रमुख	डॉ. मीनाक्षी जैन, डा. शनमुगा प्रिया जी. आर भानू चित्रा
स्टुडियो सारांश	

**समस्या 1:** सांस्कृतिक परिदृश्य मूर्त भौतिक पैटर्न और तत्वों, अमूर्त मूल्यों और संघों के होते हैं। सांस्कृतिक परिदृश्य की योजना और डिजाइन के लिए अंतर्निहित पारिस्थितिक, सामाजिक, आर्थिक, आध्यात्मिक, प्रतीकात्मक मूल्यों और संस्थागत व्यवस्था की गहन समग्र



की आवश्यकता थी। एक दृष्टिकोण जो परिदृश्य को एक प्रणाली के रूप में मानता है जो पारिस्थितिक और सांस्कृतिक मूल्यों को लाता है और एक भू-प्रक्रिया की आवश्यकता थी। इससे हमें नीतियों, दिशा-निर्देशों और डिजाइनों को विकसित करने में मदद मिलती है जो सांस्कृतिक, पारिस्थितिक और आध्यात्मिक मूल्यों का सम्मान करते हैं।

इस प्रक्रिया में समय और स्थान के माध्यम से परिदृश्य को बदलने वाले मानव और पर्यावरणीय बलों और किसी भी हस्तक्षेप को एकीकृत करने की आवश्यकता है इसलिए यह प्राकृतिक और सांस्कृतिक मूल्यों को प्रभावित और वांछित नहीं करता। इस स्टुडियो अभ्यास का उद्देश्य परिदृश्यों में पर्यावरणीय, सामाजिक, सांस्कृतिक, राजनीतिक और आर्थिक मुद्दों को समेटने में जहां परिदृश्य वास्तुकला एक अनिवार्य भूमिका निभाता है कि एक बड़ी हुई समग्र विकसित करना था। इन्द्र किलाद्री पर्वत पर पवित्र तीर्थ स्थल जो देवी कनकदुर्गा को समर्पित प्रसिद्ध मन्दिर है और विजयवाड़ा में कृष्णा नदी के तट पर स्थित है इस लैंड स्कोप डिजाइन स्टुडियो अभ्यास का केन्द्र बिन्दु था।

### **अनुक्रमिक कार्य/अभ्यास किए गए**

1. परिदृश्य के पारिस्थितिक, सामाजिक, सांस्कृतिक और राजनैतिक कारकों का आंकलन करने के तरीके
2. उच्चतरीको और तकनीकी उपकरण जो सहायता करते हैं, विभिन्न कारकों के संश्लेषण और लैंड स्कोप दिशा निर्देशों और डिजाइन प्रस्तावों को विकसित करते हैं।
3. प्रासंगिक डेटा परियोजना, जलवायु और अन्य विचारों के बारे में एकत्र किया गया था।
4. प्रासंगिक मामले के अध्ययन किए गए थे जो परियोजनाओं के समान हैं।
5. डिजाइन प्रस्ताव और एक मास्टर प्लान जो पारिस्थितिकी, पर्यावरण, आर्थिक, अनुभवात्मक, परिदृश्य के सामाजिक मूल्यों को ध्यान में रखते हुए बनाया गया था।
6. डिजाइन प्रस्तावों में अवधारणाओं और क्रमबद्ध योजनाएं शामिल थी जो बाद में चलती हैं।

**समस्या —2 :** शहरीकरण आधुनिक दुनिया की प्रमुख घटनाओं में से एक है जो एक गति से अपनी प्रगति के कारण तेजी से बढ़ती है। केविन लिंग द्वारा "सिटी की छवि" में

उल्लिखित शहरी छवि के पांच तत्वों में "सड़क, सीमाएं", क्षेत्र, नोड्स और स्थल" शामिल हैं जिनमें से सड़क सबसे महत्वपूर्ण हैं।

साथ में शुरू करने के लिए सड़कों का कार्य अब परिवहन तक सीमित नहीं है, इसमें सुरक्षा, सुविधा, सौंदर्य, इसी तरह के अन्य भाग भी शामिल हैं। डिजाइनर इन परिवर्तनों को अनदेखा करते हैं जिससे शहरी सड़क परिदृश्य ऊबाऊ हो जाते हैं और स्थानीय अनूठी विशेषताओं का लोप हो जाता है। परियोजना का उद्देश्य परिदृश्य के उपयोग को विकसित करना था जो रोडवेज को विजयवाड़ा शहर का दृश्य बनाने में एक सकारात्मक तत्व बनाने में मदद कर सकता है जो कि अमरावती राजधानी क्षेत्र का एक हिस्सा था।

सड़क पर हरियाली पट्टी शहर के लिए एक प्रतिष्ठित लैंड मार्क का निर्माण करेगा। संबोधित किए गए मुद्दे जलवायु परिवर्तन, वायु और ध्वनि प्रदूषण, यात्रा के दृश्य अनुभव को बढ़ाने, प्राकृतिक और सांस्कृतिक गतिविधियों के स्थलों कारक थे। विभिन्न पौधों के चयन मानदंड कम रखरखाव, कम पानी आवश्यकताएं, फीट और रोग प्रतिरोध आदि थे।

### **अनुक्रमिक कार्य/अभ्यास किए गए**

1. प्रोजेक्ट को समझने के लिए डेटा एकत्र किया गया था।
2. अध्ययन ऐसे समूह में किए गए जो सभी सड़कों के आवश्यक घटक हैं सड़क के किनारे वृक्षारोपण पैटर्न, संरचनाओं के लिए वृक्षारोपण सामग्री से संबंध
3. मामले के अध्ययन जो परियोजना के लिए प्रासंगिक हैं उनका विश्लेषण किया गया और उन्हें समझा गया।
4. विकास के लिए उपयुक्त क्षेत्र की पहचान की गई।
5. अवधारणाओं और योजनाओं के साथ डिजाइन प्रस्तावों को अंतिम रूप दिया गया।

**प्रक्रिया :** प्रक्रिया और शिक्षण विधियों के बाद इंटरैक्टिव सत्र, अतिथी व्याख्यान स्केचिंग, कार्यशालाओं, समूह कार्यों और समूह प्रस्तुतियों में शामिल हैं। इस दृष्टिकोण ने छात्रों में जन्मजात रचनात्मक कौशल की अभिव्यक्ति के लिए सक्षम किया।



पाठ्यक्रम और सेमेस्टर	एम.आर्क (सेमेस्टर-1)
स्टुडियो शीर्षक/स्टुडियो क्षेत्र	डिजाइन स्टुडियो - 1
संकाय प्रमुख	प्रो. डा. एस. रमेश, मोहन वामसी, एस कार्तिक सी एव
स्टुडियो सारांश	

**समस्या - 1** : एक ऐसा रेस्तरां तैयार किया जाना था जो 100% नवीकरणीय उर्जा पर चलता हो, कोई अपशिष्ट पैदा न करता हो, पानी इकट्ठा करता हो, स्थानीय खेतों को विकसित करने में समर्थन व मदद करता हो, दरवाजे के बाहर ग्राहक लाइन लगाता हो और स्थानीय समुदाय के सदस्यों को काम पर रखने के लिए उत्सुक हो। रेस्तरां उद्योग आज कई चुनौतियों का सामना कर रहा है जिसमें धीमी वृद्धि, उच्च परिचालन लागत, कर्मचारी भर्ती और प्रतिधारण तथा एक युवा जनसांख्यिकीय ग्राहक को आकर्षित करने की आवश्यकता शामिल है। डिजाइन करते समय स्थायी व्यवहारों से परिचालन लागत को कम रखने, पर्यावरण पर प्रभाव, कचरे को कम करने और पैसे की बचत से व्यापार की निचली रेखा को लाभ होगा।

### अनुक्रमिक कार्य/व्यायाम क्रिया

1. प्रचाओ मे स्थायी प्रथाओं के लिए मुख्य महत्व दिया गया था। इसे प्राप्त करने के लिए छात्रो ने भारत और विदेशों मे कई केस अध्ययन और साहित्य का अध्ययन किया।
2. साइट विश्लेषण विजयवाडा मे स्थित विशेष साइट के लिए किया गया था। विजयवाडा स्थित मौसम विभाग से जलवायु डेटा को एकत्र किया गया था जो तब डिजाइन को और अधिक जलवायु को उत्तरदायी बनाने के लिए विश्लेषण किया गया था।
3. संदर्भ, जलवायु, पडौस, संवेदी जैसे कारको पर विचार करते हुए विशेष रूप से रेस्तरां के डिजाइन मे स्थायी प्रथाओं को शामिल करने के तरीको पर कक्षाए आयोजित की गयी।
4. छात्रो द्वारा किए गए रेस्तरां डिजाइनो की कई चर्चाओ और प्रस्तुतियो द्वारा लगातार समीक्षा की गई।

**प्रक्रिया :** प्रक्रिया और शिक्षण विधियो के बाद इंटरैक्टिव सत्र, अतिथी व्याख्यान, समूह कार्यों और समूह प्रस्तुतियों मे शामिल है।

पाठ्यक्रम और सेमेस्टर	एम.आर्क (सेमेस्टर-2)
स्टुडियो शीर्षक / स्टुडियो क्षेत्र	लिफाफा डिजाइन
संकाय प्रमुख	डॉ. जन्मजाच गुप्ता एंड विजेश कुमार वी
स्टुडियो सारांश	

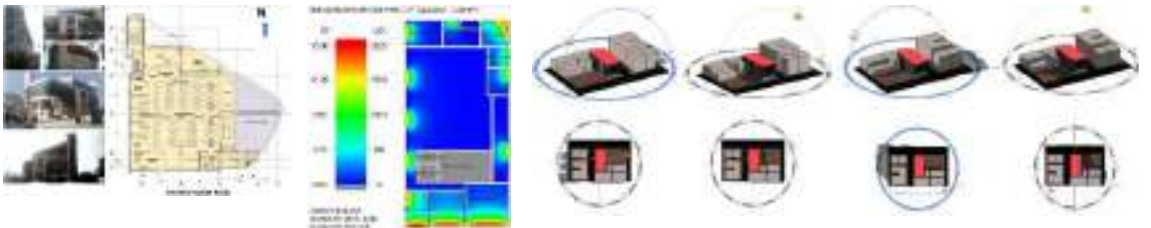
स्टुडियो का मुख्य केन्द्र बिन्दु लिफाफे के निर्माण पर था, जो आन्दरूनी वायु गुणवत्ता, दृश्य, तापीय और ध्वनि विवेचन के विशिष्ट संदर्भ के साथ दी गई जलवायु पर प्रतिक्रिया करता है। छात्रो को कम्प्युटेशनल उपकरण और भौतिक मॉडल के साथ लिफाफे डिजाइन की प्रमुख अवधारणाओं और एकीकृत डिजाइन दर्शन की व्याख्या करने की आवश्यकता थी। छात्रो को दुनिया मे विभिन्न संदर्भों के माध्यम से जाने और अपने सभी ज्ञान को एकीकृत करने के लिए प्रोत्साहित किया गया था, जिसे वे अन्य सहायक सिद्धांत विषयो से इकट्ठा करते थे। स्टुडियो प्रोजेक्ट का उद्देश्य छात्रों को सहायक संदर्भों के माध्यम से लिफाफा डिजाइन के निर्माण के संदर्भ मे विभिन्न डिजाइन तत्वों की खोज करने

की और उन्मुख करना है, इस प्रकार आराम क्षेत्र को बढ़ाने और उर्जा दक्षता बढ़ाने के लिए एक समाधान के साथ आ रहा है।

### अनुक्रमिक कार्य/व्यायाम क्रिया

1. एक इमारत में लिफाफे के डिजाइन के महत्व को समझने के लिए साहित्य अध्ययन और साहित्य के मामलों के अध्ययन किया गया था। कई शोधपत्रों का अच्छी तरह से अध्ययन किया गया और स्टुडियो में छात्रों के साथ चर्चा की गई।
2. बेहतर प्रदर्शन के लिए इमारत के लिफाफे को फिर से तैयार करने के लिए उचित रूप से एच बी ए सी कार्यालय भवन का चयन।
3. जगह की बेहतर समग्र पाने के लिए चुनी गयी इमारत के लिए साइट का दौरा किया गया था। अंतरिक्ष के लक्स स्तर और तापमान रीडिंग को साइट पर लिया गया था।
4. जलवायु, आन्दरूनी वायु गुणवत्ता, दृश्य, थर्मल और ध्वनि विचार के आधार पर इमारत के ऊपरी मंजिल (चर्चा के बाद चुना गया) के मुद्दों का विश्लेषण (उर्जा आडिट)
5. ऊर्जा से संबंधित आडिट पुरा करने पर उच्च उर्जा की खपत को बढ़ाने वाले संबंधित मुद्दों पर प्रकाश डाला।
6. डिजाइन में पाया गया लिफाफे में संबंधित त्रुटियों का सुधार। मौजूदा डिजाइन से भिन्नता के % का विश्लेषण और गणना करें।

**प्रक्रिया :** प्रक्रिया और शिक्षण विधियों में इंटरैक्टिव सत्र, समूह कार्य और समूह व व्यक्तिगत प्रस्तुतियां शामिल हैं। इससे छात्रों की टीम को बिल्डिंग लिफाफे में समस्याओं के विश्लेषण के काम रकने में मदद मिली। एक व्यक्तिगत विशेषता के रूप में छात्रों ने विभिन्न समस्याओं के समाधान के लिए रचनात्मक और व्यावहारिक समाधान तैयार किए।



पाठ्यक्रम और सेमेस्टर

एम.आर्क (सेमेस्टर-1)

स्टुडियो शीर्षक/स्टुडियो क्षेत्र	परिदृश्य डिजाइन-समय समस्या 1 और 2
संकाय प्रमुख	डॉ. प्रो. मीनाक्षी जैन, सुश्री निशा नेल्सन, प्रो. रोमल मेहता
स्टुडियो सारांश	

**समस्या – 1:** आवासीय परिदृश्य – निर्मित स्थानों के बीच खुले स्थान। बिल्ट बनाम ओपन की लड़ाई में बिल्ट ही लगभग हमेशा जीतता है। मनुष्य को अपने शरीर और मन को तरोताजा रखने के लिए प्रकृति के साथ जुड़ाव रखने की आवश्यकता है। बगीचा, बालकनियों में पौधे और सीढ़ीदार परिदृश्य इस जरूरत को पूरा करते हैं। इन डिजाइनों को न्यूनतम से अधिक बनाने की जरूरत है। संघर्षों को हल करने के साथ साथ अच्छे आवासीय परिदृश्य प्रदान करने के लिए आवश्यक डिजाइन। एक घर और एक बगीचे को एकीकृत करना बहुत महत्वपूर्ण है। परिदृश्य को इमारत की वास्तुकला से अपना मिलान करने की आवश्यकता थी। शेषण को रिक्त स्थान के गठन और पौधों के चयन के लिए, जगह की स्थिति, ग्राहकों की आवश्यकताओं, रखरखाव के साथ साथ सांस्कृतिक प्राथमिकताओं पर विचार करने के लिए डिजाइन किया जाना चाहिए था। परियोजना का मुख्य उद्देश्य छात्रों को कठिन परिदृश्य और नरम परिदृश्य से लैस करना था। छात्रों के कई उद्देश्य रिक्त स्थान डिजाइन करने के लिए प्रशिक्षित किया गया था जिसका उपयोग विभिन्न गतिविधियों के लिए किया जा सकता है। छात्रों को आवश्यक रूप से अपनी परियोजना का विस्तार करने के लिए प्रशिक्षित किया गया।

**समस्या –2 :** शहरी परिदृश्य मानव निर्मित पहचान पैटर्न और तत्वों के मोजेक है। शहरी सार्वजनिक स्थान पर उनकी सीमा और भेद्यता के कारण क्षेत्रीय पारिस्थितिकी पर महत्वपूर्ण प्रभाव पड़ता है। उनमें से ज्यादातर एक बार ग्रामीण प्रकृति में थे व एक गतिशील संतुलन बनाए रखते हुए एक दूसरे के बीच निरंतर मूर्त/अमूर्त प्रभाव स्थापित करते हुए ग्रामीण परिदृश्य से घिरे थे। जनसंख्या में वृद्धि, विकास के दिशा निर्देशों में बदलाव, तेजी से अनियोजित शहरीकरण के कारण यह संतुलन निरंतर खतरे में है। इसलिए वर्तमान शहरी सार्वजनिक स्थान की संरचना और घटकों को डिजाइन की समय सीमा के आधार पर समझना आवश्यक है। आज की प्रवृत्ति-जनसंख्या के लिए जनसंख्या इसे "लोगों के लिए स्थान" बनाने की आवश्यकता है। इसका उद्देश्य छात्रों को परिदृश्य सुविधाओं की मंरोरंजक

क्षमता को समझने और सराहना करने और प्रस्तावित स्थल योग्य परिदृश्य स्थलो का उपयोग करने का पता लगाने के लिए शिक्षित करना या ताकि उनका उपयोग मनोरंजक वातावरण डिजाइन करने के लिए परिदृश्य तत्वों के रूप में किया जा सके।

## 2.2. व्यवहारिक प्रशिक्षण

**उद्देश्य :** निर्माण परियोजनाओं को लागू करने के लिए छात्रों को व्यवहारिक दृष्टिकोण से लैस करना, निर्माण उद्योग के बारे में बुनियादी ज्ञान, पेशेवर तरीके से भवन परियोजनाओं के प्रबंधन और समन्वय के लिए आवश्यक परियोजना प्रबंधन तकनीक। व्यवहारिक प्रशिक्षण (पी.टी) का उद्देश्य छात्रों को वास्तविक जीवन की परियोजनाओं में काम करने के लिए उजागर करना है। छात्रों से अपेक्षा की जाती है कि वे वास्तुकला परिषद से पंजीकृत अनुभवी वास्तुकारों की देखरेख में एक सेमेस्टर के लिए काम करे ताकि यह समझा जा सके कि वास्तुकला से संबंधित विभिन्न घटकों को कैसे लागू किया जाता है। उनके व्यवहारिक प्रशिक्षण के एक भाग के रूप में, छात्रों की प्रस्तुति/काम करने वाले चित्र, विनिर्देशों और मात्रा के आंकलन पर काम करने की उम्मीद है। छात्रों से यह अपेक्षा भी की जाती है कि वे वास्तुशिल्प चित्र के साथ संरचनात्मक और सेवाओं के समन्वय के साथ खुद को परिचित करें। यह वांछित है कि छात्र जगह का दौरा करे और निर्माण प्रथाओं को समझे। व्यवहारिक प्रशिक्षण के अंत में छात्रों को चयनित कार्यों को प्रस्तुत करने की आवश्यकता होती है, जो कि ड्राइंग के रूप में आए प्रशिक्षण के सर्वोत्तम प्रतिनिधी है। छात्रों को प्रशिक्षण के दौरान सीखी गई विभिन्न अवधारणाओं का वर्णन करते हुए एक रिपोर्ट प्रस्तुत करने की आवश्यकता होती है, जगह की यात्रा और अनुमान/लागत गतिविधियों आदि के अनुभव। प्रशिक्षण उपस्थित लॉग शीट को भी रिपोर्ट के भाग के रूप में प्रस्तुत किया जाएगा।

बैचलर आफ आर्किटेक्चर स्टुडेंट्स के आठवे बैच (वर्ष 2015 में भर्ती) ने विभाग के प्रेक्टिकल ट्रेनिंग को अर्डिनेटर के करीबी मार्गदर्शन में देश भर के विभिन्न कार्यालयों में प्रेक्टिकल ट्रेनिंग ली थी। छात्रों की की पसंद शहर और आर्किटेक्चर/फर्म के चयन या फर्म द्वारा चयन की पूरी प्रक्रिया में महत्वपूर्ण मापदंडों में से एक था। प्रत्येक छात्र की प्रगति का आंकलन करने और प्रशिक्षु के काम के प्रदर्शन के बारे में वास्तुकार से प्रतिक्रिया प्राप्त

वार्षिक प्रतिवेदन: 2018-19

करने के लिए पूरे कार्यक्रम की बारीकी से निगरानी की गई। व्यवहारिक प्रशिक्षण केन्द्र फर्म भारत के विभिन्न हिस्सों, नेपाल तथा कातार में भी स्थित हैं। लगभग 10 केन्द्र व्यवहारिक प्रशिक्षण केन्द्र ने प्रत्येक स्थान पर 1 प्रशिक्षु को नियुक्त किया है और लगभग 20 फर्म ऐसे हैं जहां पहले बैच के छात्रों ने व्यवहारिक प्रशिक्षण की पढाई की है। प्रशिक्षण केन्द्रों का विवरण इस प्रकार है –

वार्षिक रिपोर्ट 2018–19

क्रम संख्या	शहर का नाम	भारतीय राज्य का नाम	प्रशिक्षणार्थियों की संख्या
1	अहमदाबाद	गुजरात	3
2	बंगलोर	कर्नाटका	7
3	कालीकट	केरल	1
4	चैन्नाई	तमिलनाडु	4
5	गंगटोक	सिक्किम	4
6	हैदराबाद / सिकंदराबाद	तेलंगाणा	9
7	जयपुर	राजस्थान	1
8	जमशेदपुर	झारखंड	1
9	कोचीन	केरल	1
10	मंगलोर	कर्नाटक	2
11	नयी दिल्ली (राष्ट्रीय राजधानी क्षेत्र)	नयी दिल्ली	11
12	नोएडा	उत्तरप्रदेश	4
13	पणजी	गेआ	1
14	पुणे	महाराष्ट्र	2
15	रांची	झारखंड	1
16	उदयपुर	राजस्थान	5
17	वडोदरा	गुजरात	2
18	विजयवाडा	आन्ध्रप्रदेश	1
19	छोहा, कातार		1
20	काठमांडु, नेपाल		1
		<b>योग</b>	<b>62</b>

क्रम संख्या	छात्र का नाम	प्रशिक्षण संस्थान का नाम व पता
-------------	--------------	--------------------------------



1	सुश्री मुस्कान बख्ता	मै. डिजाइन सैल प्रा.लि. पोस्ट वाक्स न. 2401 नक्सलख काठमांडु, नेपाल
2	श्री आयुष गुप्ता	मै.स्टुडियो डी. आर.ए.इन्टरनेशनल डिजाइनर प्रा.लि. डी-149, सेक्टर-10 नोएडा-201301, उत्तरप्रदेश, भारत
3	श्री अभिमन्यु के.वी.	मै. नीरेन जैन आर्टिटेक्ट, 'वरषुका' हरिपदव रोड, प्लयु बैरी हिल्स, कॉनचेडी मंगलौर-575008, कर्नाटक, भारत
4	सुश्री अदिती मिन्हास	मै. डिजाइन कन्सेप्टस, लाघेन रिनपोच बिल्डिंग, डेवलेपमेन्ट ऐरिया, गंगटोक-737101, सिक्किम, भारत
5	श्री आदित्य कुमार	आन्ध्रप्रदेश राजधानी क्षेत्र विकास प्राधिकरण, लेनिन सेन्टर, गर्वनपेट, विजयवाडा-520002, आन्ध्रप्रदेश, भारत
6	श्री अदुरती वामसी नाग साई	मै. सोफो डिजाइनस, द्वितीय तल, प्लॉट नं. 57, कावेरी हिल्स, मधापुर, हैदराबाद-500081, तेलगाना, भारत
7	सुश्री एश्वर्या. एस.	वेनार ए ई सी आर्टिटेक्टस एंड इंजीनियरिंग प्रा. लि. 17/4 थारर्ड फ्लोर, वीर शैवा लिंगायत भवन रमण महार्षि रोड, सदाशिव नगर, बंगलोर - 560080, कर्नाटक, भारत
8	श्री अमलदेव पी.	मै.स्टुडियो सिबोसिस, डी-79, सेक्टर-48, नोएडा-201301 उत्तरप्रदेश, भारत
9	श्री अमन जेटली	मै. विसर्ग डिजाइन स्टुडियो, एच-6, साऊथ एक्सटेन्शन, पार्ट-1 नयी दिल्ली-110049, भारत
10	श्री अम्मन मोहम्मद के.के	मै. थाट वैशलेल्स 33/6625, बि-2, द्वितीय तल, एम्पोरा प्युज, मलापराम्बा जक्शन, कालीकट - 673009, केरल, भारत
11	श्री अमपोलु पवन कुमार साई	मै. वेणुगोपाल एसोसिएट्स 16, ब्रज विहार, पुल्ला उदयपुर - 313001, राजस्थान, भारत मै. एस.आर.एम. आर्टिटेक्स, 4, धाबजी की बारी, पुल्ला उदयपुर - 313001, राजस्थान, भारत
12	सुश्री अन्नपुर्ण गरिमेल्ला	मै. करन ग्रोवर एंड एसोसिएट्स, कीर्ति टावर, तिलक रोड वडोदरा -390001, गुजरात,

		भारत
13	सुश्री अर्पूर्वप्पा सुभद्रा के. बड्डा	मै. वेणुगोपाल एसोशिष्टस 16, ब्रज विहार, पुल्ला उदयपुर-313001, राजस्थान, भारत
14	श्री आरव मोनीष तेज	मै. खेम डिजाइन 52, टाटाना मने कम्पाऊंड, थार्ड मेन रोड, चामराज पेट बंगलोर - 560018, कर्नाटक, भारत
15	श्री आशीश शंखधर	मै. मिस्त्री आर्टिटेक्टस 444, 13 कॉस, 5 मेन द्वितीय स्टेज, इन्दानगर बंगलोर - 560038, कर्नाटक, भारत
16	श्री बतादेय कुशल कुमार	मै.रेडवाल डिजाइन स्टुडियो 43, विल्सन गार्डन हाऊस सोसायटी आर.बी.आई.ले. आऊट, जे पी नगर, 7 फेस बंगलोर-560078, कर्नाटक, भारत
17	सुश्री डी.एस.रक्षणा देवी	मै. स्टुडियो 919 आर्टिटेक्स, द्वितीय तल, 8-अजितनाथ सोसायटी, पालडी पोस्ट आफिस के पास, फतेहपुरा, अहमदाबाद - 380007, गुजरात, भारत
18	श्री धीरज कुमार डेमेरी	मै. वास्तु कीर्ति बी-4/25 द्वितीय तल, सफदरजंग एनक्लेव, नयी दिल्ली - 110029, भारत
19	सुश्री गरिमा भुवाल	मै. आकृति 3, गोकल फ्लेप्स, आई.डी.इजीनियरिंग कालेज सामने, क्षेत्रीय पासपोर्ट आफिस के पास, युनिवर्सिटी रोड, नवरंगपुरा, अहमदाबाद-380009, गुजरात, भारत
20	सुश्री गायत्री वैकटरमण	मै.सी.सी.बी.ए. इण्डिया हाऊस, 53, सोपान बाग, वेलवाडी पुणे-411045, महाराष्ट्र, भारत
21	श्री गोकुल ए.एन	मै.कामत एंड रोजेरियो आर्टिटेक्टर, 16/1 बालाजी ले आऊट, कुकटाऊन बंगलोर-560084, कर्नाटक, भारत
22	सुश्री कन्दीमाला सुमा लास्या	मै.सथापत्य आर्टिटेक्टस, ए-58, शान्तिपथ, तिलकनगर, जयपुर - 302004, राजस्थान भारत
23	सुश्री कितादा श्री लेखा	मै. एम.ओ.एफ.ए.स्टुडियो प्रा. लि. 16/12 लोअर ग्राऊन्ड, कालकाजी, नयी

		दिल्ली – 110019, भारत
24	सुश्री कोगंला निकिता	मै. ग्रीन इनरटिया, फ्लेटन – 106, इन्द्रादि टावरस, इन्द्रारेड्डी आलविन कॉलोनी, मियापुर हैदराबाद – 500049 तेलगांणा, भारत
25	सुश्री कोविलकोडां नागा रोशनी	मै. ललित एंड ज्योति आर्टिटेक्चस, सी-125, ए. डब्लू एच ओ वेद विहार, तिकमलगेरी, सिकन्दराबाद-500015, तेलगाणां, भारत
26	श्री कुवंर विक्रम सिंह	मै. क्रियेटिव ग्रुप एस.21, हरगोविन्द एनक्लेव, घतरपुर नयी दिल्ली-110024, भारत
27	श्री लालवमसंगा	मै. डिजाइन फन्सेप्टस, लाघने रिनपोच बिल्डिंग, डेवलपमेन्ट एरिया गंगटोक-737171, सिक्किम, भारत
28	श्री लिंगराज रेग्स	मै. अनाग्रम आर्टिटेक्चस, के-110, बेसमेन्ट, हौज खास एनम्लेव नयी दिल्ली-110016, भारत
29	श्री मदाला भवन साई मेहर	मै. नायडु एसोसिएट्स, प्लाट नं. 143, रोड न. 13, बनजारा हिल्स, हैदराबाद-500034, तेलगाणां, भारत
30	सुश्री श्रेष्ठा सरकार	मै. आर.आर आर्टिटेक्स एंड एसोसिएट्स 42, द्वितीय तल, बी.एच.सी.एस. लेआऊट बस डिपोरोड, चन्दु ले आऊट, विजयनगर बंगलोर-560040, कर्नाटक, भारत
31	श्री विजेन्द्र सिंह	मै.स्टुडियो सिम्बोसिस डी-79, सेक्टर-48 नोएडा – 201301, उत्तरप्रदेश, भारत
32	सुश्री माधुरी	मै. टीम-3 एक 213 बी, प्रथमतल, लाडो सराय नयी दिल्ली – 110030 भारत
33	सुश्री मलेला गौतमी	मै.संजीव गुप्ते आर्टिटेक्स, 18 सिविल लाईंस आफ बडी रो, पी.ओ.बडी उदयपुर-313011, राजस्थान, भारत
34	श्री मोहम्मद अफान बी	मै.मुरली आर्टिटेक्स, 142, दूसरी रोड, कामराज एवेन्यु, अडयार चैन्नाई-600020, भारत
35	श्री मोहम्मद शफीक पी.	मै.कातार डिजाइन काम्सटोरियम

		पो.बो-5171, दोहा, कातार
36	सुश्री नेडुरी पुष्यामि	मै. प्रो स्पेश फन्सलटेन्स प्रा. लि. 154, तीसरा मेन, 5 कॉस माइको ले आऊट, बी. टी.एम. दूसरा स्टेज बंगलोर-560076, कर्नाटक, भारत
37	श्री निखिल दिनेश	मै.डिजाइन कन्सेप्टस, लाघेन रिनपोच, बिल्डिंग, डेवलपमेन्ट एरिया, गंगटोक-737101, सिक्किम, भारत
38	श्री नीलजंन रॉय	मै. करन ग्रोवर एसोसिएट्स कीर्ति टावर, तिलक रोड, बएदेरा - 390001, गुजरात, भारत
39	श्री नितिन बी.	मै.इन्सप्रियेसन्स भावना रोड, एरर वेस्ट, त्रिपुनित्रा, कोचीन-582203, केरल, भारत
40	श्री पनिनि टी.एम	मै.ललित एंड ज्योति आर्टिटेक्टस, सी-125, ए डब्लु एच ओ वेद विहार, तिरुमलगेरी, सिकान्दराबाद - 500015, तेलगााना, भारत
41	सुश्री पशुनेरी संतोषी कृपा	मै. लिओ एंड एसोसिएट्स, 27, एच ब्लाक, फस्ट स्टूटीपलारे, अन्नानगर पूर्व चैन्नाई-600102, तमिलनाडु, भारत
42	श्री प्रखर मोहश्वरी	मै. सचिन गांधी एंड एसोसिएट्स देवी 148/1/पी, मुरली बंगले, नवजीवन प्रेस के सामने, आयकर, अहमदाबाद-380014, गुजरात, भारत
43	सुश्री रेशमी राफे	मै. वेनुगोपाल एसोसिएट्स 16, ब्रज विहार, पुला डदयपुर-313001, राजस्थान, भारत
44	सुश्री रूचि कुमारी	मै. ग्रीन इनरटिया प्लेट न. 106, इन्द्रदि टावर, इन्द्रिरारेड्डी आलविन कालोनी, मियापुर हैदराबाद-500049, तेलगााना, भारत
45	श्री सागांणी वामसी कृष्णा	मै. नीरेन जैन आर्टिटेक्टस वर्षुका, हरिपदावु रोड, ब्लयु बैरी हिल्स, कांचेडी, मंगलोर-575008, कर्नाटक, भारत
46	सुश्री शिवी जिन्दल	मै. भारद्वाज भारद्वाज एंड एसोसिएट्स, सी-58, डिफेन्स कॉलोनी, नयी

		दिल्ली-110024, भारत
47	सुश्री श्रुति रस्तोगी	मै. आर्कमेस आर्टिटेक्टस एंड प्लानरस इंडिया ए-1002, टिटैनियम सिटी सेन्टर, आनंद नगर रोड, सेटेलाईट, अहमदाबाद - 380015, गुजरात, भारत गीता आर्या एंड एसोसिएट्स, बी-24, सेक्टर-67, नोएडा, 11/45 राजनगर, गाजियाबाद - 201002, उत्तरप्रदेश, भारत
48	सुश्री स्पृहा सोनोवाल	मै. वास्तुकीर्ति, बी/4/25, दूसरा तल, सफदरजंग एन्क्लेव, नयी दिल्ली-110029, भारत
49	श्री सैयद शरीफ अख्तर	मै. डिजाइन कन्सेप्टस, लाघेन रिनपोच बिल्डिंग, डेवलपमेन्ट एरिया, गंगटोक-737101, सिक्किम, भारत
50	श्री रेगरिसा दिनेश	मै. टी.यु.एल.आई.ओ. डी. सुजा 404, सिटी सेन्टर, पटाटो प्लाजा, पंजिम, पणजी-403001, गोआ, भारत
51	श्री तेलगाना दिलीप	मै.वेणुगोपाल एसोसिएट्स 16 ब्रज विहार, पुला उदयपुर - 313001, राजस्थान, भारत मै. सोफो डिजाइनस द्वितीय तल, प्लॉट न.57, कावेरी हिल्स, मधापुर हैदराबाद - 500081, तेलगांना, भारत
52	सुश्री तलापल्ली लक्ष्मी तारका	मै. प्रियंका अर्जून एंड एसोसिएट्स, न्यू फतेहपुरा, सुखाडिया सर्किल, उदयपुर-313001, राजस्थान, भारत
53	सुश्री थिमापुरम तेजस्वी	मै.स्टुडियो डी क्युवड ए.डी.13, पंचवी गली, 10 मेनरोड, अन्ना नगर, चैन्नाई-600040, तमिलनाडु, भारत
54	सुश्री वागमिता परमार	मै. भारद्वाज भारद्वाज एंड एसोसिएट्स सी-58, डिफेन्स कॉलोनी, नयी दिल्ली -110024, भारत
55	सुश्री वट्टीकुन्टा निकिताना	मै. स्वपनिल पाटिल एंड पार्टनरस 2, आकांक्षा, चौथीगली, पलोड फार्मस 11 पुणे-411045, महाराष्ट्र, भारत
56	श्री वेवलीला सुमन्त	मै.नायडु एसोसिएट्स

		प्लॉट न. 143, रो न. 13, बनजारा हिल्स हैदराबाद – 500034, तेलगाना, भारत
57	श्री विकास कुमार पार्थो	मै.नलिन गोयल एंड आर्टिटेक्ट्स ई.605, एम.पी.सिटी, बैंकुठ पेलेस, मेन रोड, आदित्यपुर जमशेदपुर – 832109, झारखंड, भारत
58	सुश्री विनिता कवरयपु	मै. स्टुडियो डी. क्युबड ए.डी.13, पांचवी गली, 10, मेलीरेड, अन्नानगर चैन्नई – 600040, तमिलनाडु, भारत
59	श्री वाग्जाम वाग्लेन सिंह	मै. टीम– 3 एक–213 बी, प्रथम तल, लोडो सराय, नयी दिल्ली – 110030, भारत
60	श्री राहुल अल्दा	मै. एक्सीस 101, प्रभाकिरण अपार्टमेन्ट, चुनाभट्टा, एच.बी.रोड,कोकर, रांची–834001, झारखंड, भारत
61	श्री क.सूर्या	मै.सुरेश गोयल एंड आर्टिटेक्ट्स एस–83, पंचशील पार्क नयी दिल्ली–110017, भारत
62	श्री इमादी विश्व तेजा	मै. ग्रीन स्केन स्टुडियो ग्रीन स्ववायर, प्लॉट न.113, रोड न. 36, जुबली हिल्स, हैदराबाद – 500033, तेलगाना, भारत

## 2:3 बी.आर्क शोधपत्र प्रस्तुत सन् 2018-19

क्र.सं.	रजि.संख्या	छात्र का नाम	शीर्षक
1.	1140100423	अल्लुरी राजिता	डिजाइन रिसर्च सेन्टर, अमरावती
2.	1140100424	आर्ची गांगुली	सेंटर फार इनहेनसिंग मेन्टल हेल्थ आफ एन इन्डीजवल थ्रु एनीमल एसीसिटेड थेरेपी
3.	1140100425	अर्जून पी	सेंटर फार कल्चरल एंड हेरीटेज, थ्रु रिविटालिजिंग एंड एबडोन्ड माईनिंग फील्ड दि ट्रांसफोरनेन्सन आफ ए कल्चरल लेडं स्कोप
4.	1140100426	बी.श्री श्रव्या	लेड स्कोप होप थ्रु स्पेश, ए. केंसर ट्रीटिंग, एनवायरमेन्ट
5.	1140100427	सी.ए. शैलेशकुमार	रिबर्थ आफ रन बाई रिमिक्सींग रियल्टीज सिविलाइजेशन म्युजियम एंड एक्सपीरियन्स सेन्टर, खिजड़ी
6.	1140100428	डी.जया श्रव्याश्री	इनक्लुजीव इन्टरनेशनल स्कुल, नैल्लोर
7.	1140100429	गौरव दास सेवर	सेन्टर फार फिजियोट्रिक ट्रीटमेन्ट एन्ड रिहबिलीटेशन
8.	1140100430	आई. संप्रीत	इन्टरनेशनल मेडिटिएशन सेन्टर विशाखापट्टनम्
9.	1140100431	कलीडिंडी शिवानी	रिविविंग दि फारगोटन वाटर वेस ए; केस आफ काकीनाडा, ए.पी.
10.	1140100432	पताली कार्तिककुमार नारायण	वर्क स्पेश डिजाइन : आफिस फार ए सोफ्ट वेयर डिजाइन कंपनी, बेंगलोर
11.	1140100433	किलारु बिन्दु	एन्टरमेन्ट सेन्टर, पुडुचेरी
12.	1140100434	एम. कार्तिक	डिजिटल डिटोम्स सेन्टर : एन अनट्रोडन पथ
13.	1140100435	एम. लिबिस	म्युजियम आफ डिजिटल आर्ट एंड न्यु मीडिया
14.	1140100436	एम. मोहन वैकंट सुधीर	मल्टी परपज स्टेडियम, अमरावती
15.	1140100438	ममता ज्योति बेसरा	साहू नृत्य केन्द्र - लरनिंग एंड रिसर्च सेंटर फार साहू डांस सराईकेला, झारखंड
16.	1140100439	नागीनेनी निखिला	मेडीकल एंड वेलनेस सेन्टर, अमरावती
17.	1140100440	ओमवीरकुमार	रिक्रेटिव एंड साईटिफिक लर्निंग एनवायरमेंट साईंस सिटी, पटना
18.	1140100441	परागराज वैश्य	ट्रेड काम्पलेक्स, गाजीपुर, नयी दिल्ली

क्र.सं.	रजि.संख्या	छात्र का नाम	शीर्षक
19.	1140100442	पिडकला लिखिता	कोलेरु इको रिसोर्ट
20.	1140100443	पूर्णिमा गुरुवायुरपन्न अय्यर	अप्लीकेशन आफ स्क्रैड ज्योमेट्री इन डामेस्टिक टर्मिनल बिल्डिंग: ए. केस आफ जीवर, नोएडा
21.	1140100444	प्रतीक राजपूत	ज्युवेलिन होम: मोल्डिंग माईनर्स बीहेवीयर थ्रु आर्टिटेक्चर
22.	1140100446	रुचित्रा दिनेश	सेन्टर फार परमोफिंग आर्ट्स, कुचीपुडी, आन्ध्रप्रदेश
23.	1140100447	संदीप सिंह	रिक्रिएशनल सेन्टर फार स्टुडेन्ट्स : ए केस आफ नॉलेज पार्क, ग्रेटर नोएडा
24.	1140100448	सत्वन अंकित राजीव	लेंडफिल विजिटर सेन्टर : क्रिएटिंग हब फार पब्लिक एंगेजमेन्ट विथ ट्रेस
25.	1140100449	सिनेवी रेग अक्षय आशीश	दी एबोड आफ लिबरेटिंग माईस्ट्रीस : ए डिडेटिक आर्टिटेक्चर फार हिस्टोरिक इन्टरप्रीटेशन सेन्टर फार गोआ लिबरेशन मूवमेन्ट
26.	1140100451	सौमित्रा	इन्टग्रेटिंग हास्पीटैलिटी एंड नेचर बायो फिलीक लक्जरी होटल। रिइमेजिनींग दी रिक्रिएशनल स्पेस आफ लखनऊ : केसरबाग एरिया
27.	1140100452	स्तुति सिंह	रिइमेजिनींग दी रिक्रिएशनल स्पेस आफ लखनऊ: केसरबाग एरिया
28.	1140100454	वदलामुडी अखिल आकाश	मिक्सड टाइपोलोजी बिजनेस हब नॉलेज सिटी, अमरावती आन्ध्रप्रदेश
29.	1140100455	वैकटं भतीना	इन्टर स्टेट बस टर्मिनल, विशाखापट्टनम्
30.	1140100457	विश्वनादम रचाकोंडा	री हाऊसिंग : इन सीतु एंड इनक्रिमेन्टल एप्रोच टुवार्ड्स अप ग्रेडेशन आफ हिल साईड स्लम इन गुन
31.	1140100459	येरा चरिता	हेरीटेज रिसोर्स सेन्टर, वारंगल
32.	1130100356	बडारु नवीनकुमार	इन्टरनेशनल स्कुल, तिरुपति
33.	1120100286	अजय इडीकुला जान	बीच रिसोर्ट, गोआ
34.	1140100460	आदित्य बी पवित्रन	मल्टी सेन्सोरी टुरिज्म फार विजुअली इम्पायरड



क्र.सं.	रजि.संख्या	छात्र का नाम	शीर्षक
35.	1140100463	अलमपल्ली प्रदीप	इन्टरनेशनल कन्वेंशन एंड एक्सपो सेन्टर, अमरावती
36.	1140100464	अमिषा सिंह	इन्द्रप्रस्था सोशियो कल्चरल हब, द्वारका
37.	1140100465	आंकेत कुजर	गुरुकुल : एनअल्टरनेटिव एज्युकेशन स्कुल ए केस आफ रांची, झारखंड
38.	1140100467	आशीशकुमार	शोपिंगमाल : ए स्ट्रीट मार्केटिंग डिजाइन एप्रोच
39.	1140100468	अयान खर	वर्ड ट्रेड सेन्टर, नौरोजी नगर
40.	1140100469	बिंदिया मिश्रा	एकमारा हाट : कल्चरल सेन्टर फार आर्ट्स एंड हैंडीक्राफ्ट्स, भुवनेश्वर
41.	1140100470	देशमुख शुभम रविन्द्रा	डामेस्टिक एयरपोर्ट टर्मिनल, अमरावती
42.	1140100471	धोते उंमेश एडवेट	रिडिफिनिंग अरबन ट्रांजिट, नागपुर बस टर्मिनस
43.	1140100472	फ्रेडरिक सेम एम.	बोर्डिंग स्कुल, अमरावती : इनहेनसिंग लर्निंग थ्रु आर्टिटेक्चर
44.	1140100474	हर्षितकुमार	आर्ट म्युजियम, ट्रांसलेटिंग इवोल्युशन आफ झारखंड थ्रु आर्टिटेक्चर
45.	1140100475	जंग हिथार्ई श्री	कल्चरल इनरप्रीटेशन सेन्टर, अमरावती
46.	1140100476	जीवन प्रेम एम.	नाट्यचित्रा : मोर्डन सिनेमा सेन्टर, ताडेपल्ली
47.	1140100478	काकुमनु नोनिकाराज	रिलीफ कॉलोनी फार फुड विक्टीम, अल्लापुजा
48.	1140100479	करी सुशमा तनुजा	विशाखा इन्टरनेशनल कन्वेंशन सेन्टर, विशाखापट्टनम्
49.	1140100480	कार्तिक अशोक	एग्रो हब, लुडकी - प्रमोटिंग एग्रीकल्चरल थ्रु आर्टिटेक्चर
50.	1140100481	कोटा दीप्ती	हाऊसिंग फोर फ्युचर, डिजाइनिंग फार एन.आई.टी. हब
51.	1140100482	कृष्णकुमार श्रीवास्तव	इंडियन इस्टीट्यूट आफ इन्फोरमेशन टेक्नोलॉजी, कोटा राजस्थान
52.	1140100483	मनीष कुमार	रिडिजाइनिंग इन्टरनेशनल क्रिकेट स्टेडियम, ए केस आफ नाहरसिंह क्रिकेट स्टेडियम
53.	1140100484	मृणालकुमार दास	डेवलपमेन्ट आफ डिपोर बेल जन.ए.इको टुरिज्म डेस्टीनेशन

क्र.सं.	रजि.संख्या	छात्र का नाम	शीर्षक
54.	1140100485	नमिषा दास	सेन्टर फार एग्रो ट्रेनिंग एंड डेवलोपमेन्ट सेनासिटीजिंग एग्रीकल्चरल मासेस
55.	1140100486	निधिन जोसफ	मेमोरियल फार वाईकोम मोहम्मद बशीर कालीकट : ए स्टोरीटेलिंग हब
56.	1140100487	निर्वाण धूकपा	आर्ट एंड कल्चरल सेंटर, पुडुचेरी
57.	1140100488	पोतदार अनुप्रिया अजय	इन्टरप्रेटींग हेरिटेज थ्रु आर्टिटेक्चर हेरिटेज इन्टरप्रेटेशन एंड रिसर्च सेन्टर, कोल्हापुर
58.	1140100489	पोटपल्ली रत्ना सकीर्ति	थियेटर : लर्निंग इसटीटीयुंट परफोरमेंस स्पेश अमरावती
59.	1140100490	प्रशान्तकुमार मलिक	रिविर्वींग सिग्रीफीकेन्स आफ गंगा रिवर एक्सपेरीएन्टल रीवर म्युजियम, पटना
60.	1140100492	शेख नवाज शरीफ	सुस्टेनेबल रेजीडेन्सीएल कम्युनिटी
61.	1140100494	सुदेशना दास	इन्टरनेशनल एक्युटिक स्पोर्ट्स सेन्टर
63.	1120100331	निकुंजकुमार शर्मा	होलीस्टिक ड्रग रिहेबलीटिएशन एंड ट्रेनिंग सेन्टर, गोआ
64.	1120100283	मुहम्मद आशिक	वेस्टन घाट रीजनल इस्टीयुट फार वाईल्ड लाईफ रिसर्च एंड ट्राईबल वेलफेयर, वायनाड
65.	1120100278	निहाल सिंह	नेशनल स्पोर्ट्स युनिवर्सिटी, मणिपुर

## 2:4 एम.आर्क शोधपत्र प्रस्तुत सन् 2018-19

क्र.सं.	रजि.संख्या	छात्र का नाम	शीर्षक
1.	1170500047	अगीलेन्डीश्वरी आर	इम्पेक्ट आफ ग्रीन आफिस बिल्डिंग आन आऊटडोर थर्मल कंडीशन इन हॉट एंड ह्युमीड क्लाइमेट
2.	1170500048	आजाद सिंह	एसेसिंग बिल्डिंग एनवलोप परफोरमेन्स थ्रु एनर्जी कन्जयपशन: इन एन आफिस बिल्डिंग
3.	1170500049	चेन्ना लक्ष्मी वाणी	पासीव डिजाईन एप्रोच टू लो-इनकम हाऊसिंग इन केस आफ वार ह्युमीड क्लाइमेट
4.	1170500050	दीक्षित कोस्तुबा रविन्द्रा	डिजाइन इन्टरवेशन एट युनिट लेबल टू रिडियुस हीट इनइकेलिटी इन अरबन एरिया
5.	1170500051	गुनम वामसी कृष्णा	इम्पेक्ट आफ बिल्ट एंड ऑपन स्पेश कन्फिग्युरेशन आन अरबन हीट आईसलेंड इफेक्ट
6.	1170500052	माधवन .जी .आर	आप्टिमेजिंग एंड प्रपोज्ड जायनिंग रेगुलेशन एंड स्ट्रीट ले आऊट फार आऊटडोर थर्मल कम्फर्ट - ए केस आफ अमरावती
7.	1170500053	नताशा सेनापति	इफेक्टस आफ रेसीडेसीयल बिल्ट कनफिग्युरेशन आन एनर्जी कन्जयपशन एंड आऊटडोर थर्मल कम्फर्ट - ए केस आफ विजयवाडा
8.	1170500055	रोशी पी	आप्टिमेजिंग डे लाईट एंड वेन्टिलेशन इन स्लम रिडेवलेपमेंट प्रोजेक्ट इन चैन्नई
9.	1170500056	सलीमा सलीम	नेट जीरो एनर्जी इनक्युबेशन सेन्टर
10.	1170500057	सिने मेरी जे	एचीविंगनेटजीरोएनर्जीइनलो-राइजरेजीडेसीयलबिल्डिंग
11.	1170500058	श्रुति मजुमदार	इफेक्टिवनेस आफ वर्टीकल ग्रीनिंग सिस्टम इन इम्पूविंग बिल्डिंग परफोरमेंस
12.	1170500059	सुधा बी	रिविटीलाइजेशन आफ डम्पयार्ड, पेरुनगुडी, चैन्नई
13.	1170500060	सुरभि मित्तल	आप्टिममबेलेन्सआफइन्डोरएण्डआऊटडोरथर्मल कम्फर्ट थ्रु अरबन मोरफोलोजी इन रेसीडेसियल लार्ज डेवलोपमेन्टस
14.	1170500061	विष्णुप्रिया आर	सेल्फ सुस्टेन्ड कम्युनिटी -एफेस आफ रिहबलीटेशनफार पोलावरम प्रोजेक्ट

## 2:5 बी.आर्क 2018-19 में उत्तीर्ण छात्रों की सूची

### (बी. आर्क) बेचलर आफ आर्कटीटेक्चर

क्र.सं.	रजि.संख्या	छात्र का नाम
1.	1140100423	अल्लुरी राजिता
2.	1140100424	आर्ची गांगुली
3.	1140100425	अर्जून पी
4.	1140100426	बी.श्री श्रव्या*
5.	1140100427	सी.ए. शेषकुमार
6.	1140100428	डी.जया श्रव्याश्री
7.	1140100429	गौरव दास सेवर
8.	1140100430	आई. संप्रीत
9.	1140100431	कलीडिंडी शिवानी
10.	1140100432	पाताली कार्तिककुमार नारायण
11.	1140100433	किलारु बिन्दु
12.	1140100434	एम. कार्तिक
13.	1140100435	एम. लिबिस*
14.	1140100436	एम. मोहन वैकंट सुधीर
15.	1140100438	ममता ज्योति बेसरा
16.	1140100439	नागीनेनी निखिला
17.	1140100440	ओमवीरकुमार
18.	1140100441	परागराज वैश्य
19.	1140100442	पिडकला लिखिता
20.	1140100443	पूर्णिमा गुरुवायुरपन्न अय्यर
21.	1140100444	प्रतीक राजपूत
22.	1140100446	रुचित्रा दिनेश
23.	1140100447	संदीप सिंह
24.	1140100448	सत्वन अंकित राजीव
25.	1140100449	सिनवी रेग अक्षय आशीश

क्र.सं.	रजि.संख्या	छात्र का नाम
26.	1140100451	सौमित्रा
27.	1140100452	स्तुति सिंह
28.	1140100454	वदलामुडी अखिल आकाश
29.	1140100455	वैकटं भतीना
30.	1140100457	विश्वनादम रचकोंडा*
31.	1140100459	येरा चरिता
32.	1130100356	बडारु नवीनकुमार
33.	1120100286	अजय इडीकुला जान*
34.	1140100460	आदित्य बी पवित्रन
35.	1140100463	अलमपल्ली प्रदीप
36.	1140100464	अमिषा सिंह
37.	1140100465	अंकित कुंजर*
38.	1140100467	आशीशकुमार
39.	1140100468	अयान खर
40.	1140100469	बिंदिया मिश्रा
41.	1140100470	देशमुख शुभम रविन्द्र
42.	1140100471	धोते अनमेष एडवेट
43.	1140100472	फ्रेडरिक सेम एम.
44.	1140100474	हर्षितकुमार
45.	1140100475	जंग हिथाई श्री*
46.	1140100476	जीवन प्रेम एम.
47.	1140100478	काकुमनु नोनिकाराज
48.	1140100479	करी सुषमा तनुजा
49.	1140100480	कार्तिक अशोक
50.	1140100481	कोटा दीप्ती
51.	1140100482	कृष्णकुमार श्रीवास्तव
52.	1140100483	मनीष कुमार

क्र.सं.	रजि.संख्या	छात्र का नाम
54.	1140100485	निमिषा दास
55.	1140100486	निधिन जोसफ
56.	1140100487	निवणि धूकपा
57.	1140100488	पोतदार अनुप्रिया अजय
58.	1140100489	पोटपल्ली रत्ना सकीर्ति
59.	1140100490	प्रशान्तकुमार मलिक
60.	1140100492	शेख नवाज शरीफ
61.	1140100494	सुदेशना दास
63.	1120100331	निकुंजकुमार शर्मा
64.	1120100283	मुहम्मद आशिक*
65.	1120100278	निहाल सिंह

\* परिणाम बाकी

**2:6 मास्टर आफ आर्टिटेक्ट्स 2018-19 में उत्तीर्ण छात्रो की सूची**

क्र.सं.	रजि.संख्या	छात्र का नाम
1.	1170500047	अगीलिन्डेश्वरी आर
2.	1170500048	आजाद सिंह
3.	1170500049	चेन्ना लक्ष्मी वाणी
4.	1170500050	दीक्षित कोस्तुभा रविन्द्रा
5.	1170500051	गुनम वामसी कृष्णा
6.	1170500052	माधवन .जी .आर
7.	1170500053	नताशा सेनापति
8.	1170500055	रोशी पी
9.	1170500056	सलीमा सलीम
10.	1170500057	सिने मेरी जे
11.	1170500058	श्रुति मजुमदार
12.	1170500059	सुधा बी
13.	1170500060	सुरभि मित्तल
14.	1170500061	विष्णुप्रिया आर

## 2:7 फेकल्टी (संकाय) प्रकाशन सूची 2018-19

अहमद. एफ.सी.एंड विशाखा एल (2019) आपरेशनल मिटीगेशन- ट्रांसीनेट हाऊसिंग : दी केस आफ जम्मु इण्डिया इन जे मोरटो एंड एन टी इट अल अरबन रिसिलीनेस फार रिस्क एंड एडप्शन गर्वनेस डोरडेचट स्प्रिंगर (चेप्टर 15) 281-284

अहमद.एफ सी एंड पाल. आर (2019) भूंगा अर्थ केक रिसिलीनेट हाऊस भुज, गुजरात कन्टरीब्युशन आफ इनटेंगीबल कल्चरल हेरीटेज एंड ट्रेडिशनल नॉलेज आफ अरबन रिसिलीनेस डोरडेचट

अहमद एफ सी एंड पाल आर (2018) ए मेथडोलोजी फार नाईबर हुड एनर्जी एफीसेन्सी एसेसमेन्ट - ए केस आफ न्यु केपिटल सिटी-अमरावती ए.पी. इण्डिया प्रोसेसेडिंग आफ दी 14 वां इन्टरनेशनल एशियन अरबेनारजेशन कान्फेस ए युसी - 2018 स्प्रिंगर - पेपर एसपटेड विथ माईनर रिविजनस

अहमद एफ एंड क्रान्ति एन (2018) फ्लड व्युलनरबिल्टी एसेसमेंट युंजिंग जिओस्पिटल टेक्नीकस : चेन्नई इण्डिया, इण्डियन जर्नल आफ साईंस एंड टेक्नोलोजी 11(6) 1-3 एच.टी.टी.पी.// डी एम्स.डी.ओ आई. ओ आर जी / 10.17485 / आई जे एस टी / 2018 / वी 11 आई 6/ 110831

चित्रा वी जैन एम अहमद एफ सी एनेलाइजिंग दी साऊंड स्केप आफ एन अरबन पार्क - ए केस आफ सीमोझी पूंगा. इन्टर नोस कान्फ्रेंस 2018 चिकागो लिनोइस यु.एस.ए.

गुप्ता जे, चक्रवर्ती एम, पाल ए एंड कोरापट्टी वि (2018) ए कम्परटेटिव स्टडी आफ थर्मल परफोरमेंस आफ थ्री मुड डिबेलिंग विथ कोर्टयार्ड इन कम्पोसाइट क्लाइमेट जर्नल आफ आर्टिटेक्चर एंड अरबेनिज्म, रुटलीज पब्लिशर्स (टेलर एंड फार्सिस ग्रुप) आई एस एस एन 2029-7955 (प्रिंट) 2029-7947 (आन लाईन) वोल्युम-41, इश्यु - 3 पी.पी.184-198 (स्कूप इनडेक्सड) डी.ओ. आई-एच टी टी पी : // डी एम्स.डी.ओ. आई.ओ.आर. जी / 10.3846/ 20297955.2017.1355276

गुप्ता जे एंड सिन्हा ए बंगला रुफस एंड दी वेरियस चलास इन बंगाल वर्णाकुलर आर्टिटेक्चर, जर्नल आफ सिविल इंजीनियरिंग एंड इनवायरमेन्टल टेक्नोलोजी (जे सी ई ई टी) पब्लिशर : कृषि संस्कृति पब्लिकेशन, वोल्युम - 5 इश्यु - 6 जुलाई - सितंबर 2018 पी आई एस एस एन: 2349-8404

राव पी (2018) एशेशमेन्ट आफ युजेबल्टी आफ ग्रीन स्पेश फार लॉ एंड हायर मोबिलिटी युजर इन गेटड रेसीडेन्सीयल कम्युनिटी थ्रु एसेसिबल्टी इन्डीकेटर इन्टरनेशनल जर्नल आफ अप्लाईड इंजीनियरिंग रिसर्च आई एस एस एन 0973-4562, वोल्युम - 13, नंबर - 13, (2018) पी.पी. 11172-11182

राव पी (2018) स्पाटेल एंड इकोनोमिक चेलेजेज आफ न्युली फार्मड केपीटल रीजन : ए केस आफ ए पी सी आर 12 वी वर्ड काग्रेस आफ दी आर एस ए आई, स्पाटेल सिस्टम : शोसल इन्ट्रागेशन रीजनल डेवलोपमेन्ट एंड सुस्टेनावल्टी, गोआ



राव पी (2018) इम्प्रोटेन्स आफ ग्रीन बिल्डिंग इन स्मार्ट सिटी : स्कूप एंड चेलेजज : नेशनल सेमीनार आन ग्रीन बिल्डिंग, एस.आर गवर्नमेन्ट पोलोटेक्नीक कालेज, सागर, मध्यप्रदेश

विजय लक्ष्मी जे (2018) ए रिव्यु आन थर्मल सोलार कूलिंग मेथडस टु रिडियुस एनर्जी कन्जयपशन, जर्नल आफ इमरजिंग टेक्नोलॉजी एंड इनोवेटिव रिसर्च (आई एस एस एन - 2349 - 5162) वोल्युम - 5, इश्यु - 8 पेज नंबर, 1323-1330

विजयलक्ष्मी जे (2018) इवलीयुएशन आफ लाइटिंग एनर्जी परफोरमेन्स आफ ट्रेडीशनल एंड मोर्डन इस्टीटियुशनल बिल्डिंग्स, जर्नल आफ इमरजिंग टेक्नोलॉजी एंड इनोवेटिव रिसर्च (जे.इ टी आई आर) वोल्युम - 5, इश्यु - 7, आई एस एस एन - 2349 - 5162 पी.पी. 1581 -1597

विजय लक्ष्मी जे (2018) क्लाइमेट एंड बिल्ट एनवायरमेन्ट, इन्टरनेशनल कांफ्रेंस आन सुस्टेनेबल टेक्नोलॉजी एंड बिल्ट एनवायरमेन्ट, सत्य भामा युनिवर्सिटी, 2018 जनवरी

विजय लक्ष्मी जे (2018) इवलुयेशन आफ लाइटिंग एनर्जी परफोरमेस आफ ट्रेडीशनल एंड मोर्डन इन्स्टीटियुशनल बिल्डिंग प्रोसीडिंग्स आफ 4 था इन्टरनेशनल कान्फेंस आन एडवान्समेन्ट इन इंजीनियरिंग, अप्लाईड साईंस एंड मेनेजमेन्ट (आई सी ए इ ए एस एम 2018) आर्गेनाइज्ड बाई दी इण्डियन कोसिल आफ शोसल साईंस रिसर्च, नार्थ वेस्ट रीजनल सेन्टर, पंजाब युनिवर्सिटी केम्पस, चंडीगढ, इण्डिया आन 1 जुलाई 2018, आई एस बी एन : 978-93-87433-28-1 पी पी 379-398

अरिव्युमनी वी. विजय लक्ष्मी जे (2018) रोल आफ स्पेश कुलिंग इन एनर्जी परफोरमेस एंड लाईफ साइकिल एसेशमेन्ट फार ट्रेडीशनल एंड मोर्डन इन्स्टीटियुशनल बिल्डिंग, प्रोसेडिंग्स आफ दी इन्टरनेशनल कान्फेंस आन इनोवेशन एंड डिस्कवरीस इन साईंस, इंजीनियरिंग, के सी जी टीच, चेन्नई पी पी 80

## 2:8 कार्यशाला व आमंत्रित अतिथियों के आयोजन की सूची

### A. फेकल्टी द्वारा आयोजन

1. वन-डे एवायरनेस प्रोगाम आन एनर्जी कन्सर्वेशन एंड बिल्डिंग कोड (ई सी बी सी) 2019
2. चार दिन का एनर्जी कन्सर्वेशन एंड बिल्डिंग कोड (ई सी बी सी) 2019
3. बिल्डींग इन्क्लुजीव अरबन कमेटी (बी एल एन यू कॉम) कान्फ्रेंस 2019
4. बिल्डिंग रिसाइलेंट अरबन कम्युनिटी (बी आर इ यू कॉम) वर्कशाप 2019
5. इनटरनेशनल कांफ्रेंस आन स्कालरली कम्युनिकेशन, ओपन एशेश पब्लिशिंग एंड ऐथिक्स (एस सी ओ पी ई) 2018
6. 'ई-क्यूइस्ट' बिल्डिंग एनर्जी सिम्युलेशन, 2018
7. वर्कशाप ऑन सुस्टेनबल्टी सेन्सी जिएशन, 2018

### B. फेकल्टी द्वारा उपस्थिति

1. अरबन डिजाइन वर्कशाप आर्गेनाइज्ड बाई ए पी सी आर डी ए
2. वन-डे एवायरनेस प्रोगाम आन एनर्जी कन्सर्वेशन एंड बिल्डिंग कोड (ई सी बी सी)
3. चार दिनो का एनर्जी कन्सर्वेशन एंड बिल्डिंग कोड (ई सी बी सी)
4. डिजायस्टर सेफ बिल्डिंग कोडस एंड डिजाइन्स एपी एच आर डी आई
5. रिसर्च इन आर्टिटेक्चर ए बी आई टी पीलू मोदी, कटक
6. शॉर्ट टर्म ट्रेनिंग प्रोगाम ऑन एनेलेसिस एंड डिजाइन आफ स्ट्रक्चर इन फायर
7. आल इण्डिया डिजाइन इनोवेशन सेंटर डी आई सी
8. डिजाइन एंड इनोवेशन सेन्टर डिलीवरेबल रिव्यु एंड आइडिया शेयरिंग मीटिंग
9. कन्सर्वेशन आफ आर्टिटेक्चरल हेरीटेज
10. सी ओ ए टी आर सी प्रोगाम टाईटलड डिजीटल आर्टिटेक्चर
11. रिसर्च मेथडलोजी स्टिटीकल डेटा एनेलेसिस एंड इन्टरप्रिटेशन युजिंग एस पी एस एस एंड ए एम ओ एस

वार्षिक प्रतिवेदन 2018—19

# योजना विभाग

### 3:0 योजना विभाग

स्पा विजयवाडा में नियोजन विभाग इस क्षेत्र में शिक्षा और प्रशिक्षण, अत्याधुनिक अनुसंधान और व्यवसायिक परामर्श प्रदान करने के माध्यम से 'विकास और नियोजन' के क्षेत्र में मौजूदा ज्ञान और नये मोर्चे के निर्माण को आगे बढ़ाता है। 2008 से नियोजन के क्षेत्र में तकनीकी रूप से सुसज्जित, सामाजिक रूप से जिम्मेदार और नैतिक पेशेवरों को बनाने की दिशा में शिक्षा की गुणवत्ता के माध्यम से नियोजन विभाग युवाओं को सही आकार देने में शामिल है। स्नातक और परा स्नातक डिग्री कार्यक्रमों के छात्र बुनियादी ढांचें, परिवहन, सामाजिक सुविधाओं, भूमि उपयोग क्षेत्रियकरण, आवास, अनौपचारिक क्षेत्र, पारिस्थितिकी और शासन के पहलुओं का अध्ययन डिजाइन और योजना बनाने और कला उपकरणों के राज्य द्वारा उपयोग करने के लिए तकनीकी रूप से सुसज्जित है।

विभाग ने 2008 में योजना के स्नातक के चारवर्षीय स्नातक डिग्री कार्यक्रम शुरू किया, 'पर्यावरण नियोजन और प्रबंधन' एवं शहरी और क्षेत्रीय योजना में विशेषता के साथ योजना में मास्टर्स के दो साल के परास्नातक डिग्री कार्यक्रम शुरुआत क्रमशः 2013 और 2014 में शुरू करके अपने क्षितिज का विस्तार किया है। इसके अलावा विभाग ने पिछले शैक्षणिक वर्ष 2018-19 से परिवहन और अवसंरचना नियोजन में विशेषज्ञता के साथ मास्टर्स के कोर्स को प्रारंभ किया। विभाग के पास 2012 से डाक्टरेट अनुसंधान कार्यक्रम भी है। नियोजन के छात्रों को पूर्णकालिक संकाय और प्रतिष्ठित विजिटिंग फैकल्टी के माध्यम से कुशल नियोजन विशेषज्ञता से अवगत कराया जाता है। विभाग के पूर्व छात्र सफलतापूर्वक सरकारी और निजी क्षेत्र के साथ पेशेवर योजनाकारों के रूप में भारत और दुनिया भर में कार्यरत हैं।

स्पा विजयवाडा के प्रमुख शैक्षणिक दृष्टिकोण को सीख रहे हैं। तदनुसार चार नियोजन कार्यक्रमों में विषयों की एक सारणी होती है जिसे सिद्धांत विषयों, स्टुडियो विषयों और प्रयोगशाला आधारित विषयों के रूप में अलग किया जा सकता है। स्पा विजयवाडा में शिक्षण प्रतिवर्ष 2 सेमेस्टर में विभाजित किया जाता है। प्रत्येक सेमेस्टर में लगभग 97-98 सप्ताह का शिक्षण होता है जिसमें प्रति सप्ताह 35 कक्षाएं होती हैं (प्रत्येक सप्ताह में 5 कार्य दिवस होते हैं) प्रति सप्ताह 35 कक्षाओं में से आधिकांश भाग को सिद्धांत पाठ्यक्रम में संतुलन के साथ योजना डिजाइन स्टुडियो को सौंपा गया है। प्रत्येक विषय में पूरे सेमेस्टर में प्रगतिशील आंतरिक मूल्यांकन होते हैं। सेमेस्टर की अंतिम परीक्षाएं प्रतिवर्ष अप्रैल मई और नवंबर-दिसंबर में होती हैं जिसमें लिखित, विवा वायंस और ज्युरी परीक्षा शामिल हैं।

### 3:1 योजना स्टुडियो सांराश

पाठ्यक्रम और सेमेस्टर	बी. प्लान (सेमेस्टर - 2)
स्टुडियो शीर्षक / अध्ययन क्षेत्र	योजना एवं मापचित्र स्टुडियो (बी पी एल एन 201)
संकाय प्रमुख	सुश्री एकता, सुश्री जिवन्तिका
स्टुडियो सांराश	

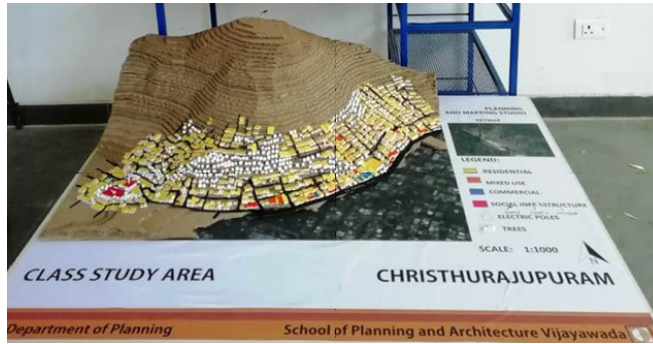
**कार्य - 1 : भारतीय स्थालाकृति शीट (आन्ध्रप्रदेश और तेलंगाना के जिले) के सर्वेक्षण की खोज और समझ कार्य का उद्देश्य छात्रों को है।**

1. उपयुक्त प्रतीकों का उपयोग करके विभिन्न हस्त निर्मित और प्राकृतिक विशेषताओं को रेखांकन करना और समझाना है।
2. ढलान के ढाल के आधार पर समोच्च के प्रकारों की पहचान करना, विभिन्न प्रकार के विकासों के लिए विकसित और अविकसित भूमि की पहचान करना।

3. स्थलाकृति के साथ जल निकासी प्रणाली के प्रकार और तरीके को समझना ।
4. सडको की विभिन्न श्रेणियों की पहचान करना, उनका अध्ययन करना, नेट वर्क की विधि और युक्लिडियन डिस्टेंस द्वारा सडक के प्रकारों के बीच कनेक्टिविटी की पहचान करना ।
5. अन्य गाँवों से विभिन्न सुविधाओं की पहचान करने के लिए बफर पद्धति का उपयोग करके निकटता विश्लेषण ।

**कार्य - 2 : विजयवाडा के क्रिस्टराजपुरम क्षेत्र के भूमि उपयोग वर्गीकरण और आधार मानचित्र की तैयारी का अध्ययन करना**

अभ्यास का उद्देश्य ग्लोबल पोजिशनिंग सिस्टम (जी पी एस) उपकरणों का उपयोग कर क्षेत्र के लिए एक बेस मेप तैयार करना है और टोपी सर्वेक्षण की मदद से क्रिस्टराजपुरम का अध्ययन करना है। घरेलु सर्वेक्षण निपटान पैटर्न, सामाजिक, आर्थिक, सांस्कृतिक पहलु भौतिक और सामाजिक बुनियादी ढांचा का मौजूदा किया जाएगा। सीखने के पहले दो कार्यों को यहाँ लागू किया जाएगा और निपटान में उपलब्ध निपटान पेट्रन, भौतिक और सामाजिक बुनियादी ढांचे के विभिन्न विश्लेषण/छोटे शहरी / ग्रामीण बस्तियों में आवासीय, वाणिज्यिक, संस्थागत, परिवहन, मनोरंजन क्षेत्रों के भूमि उपयोग वर्गीकरण का अध्ययन किया जाएगा। सर्वेक्षण से प्राप्त सांख्यिकीय आंकड़ों का सारणीकरण और ग्राफिक प्रस्तुति: अन्तर्राष्ट्रीय रूप से स्वीकृत हैचिंग पैटर्न का उपयोग करके प्रस्तुति तकनीकों के रूप में मोनोक्रोम, रंग कोडिंग, काले और सफेद का उपयोग पूरे अभ्यास में किया जाएगा।



पाठ्यक्रम और सेमेस्टर	बी.प्लान (सेमेस्टर - 3)
स्टुडियो शीर्षक और अध्ययन क्षेत्र	
संकाय प्रमुख	
स्टुडियो सारांश	

स्टुडियो अभ्यास का फोकस शहरी क्षेत्रों में एक साइट / पडोस स्तर पर स्थानिक योजना अभ्यास को संभालने के लिए छात्रों को पर्याप्त रूप से सक्षम बनाना है। इसका उद्देश्य छात्रों को (अ) साइट योजना प्रक्रिया, साइट और उपयोगकता विश्लेषण। (ब) आवास टाइपोलॉजी और ले आऊट, निमित्त पर्यावरण (स) बुनियादी ढांचों की मांग और घटक, मानक और उप विभाजन और भवन विनियमों का आकलन करना है। पैमाने, पर्यावरण, आर्थिक, सांस्कृतिक कारकों, घनत्व (जनसंख्या / निर्मित) और शहरी निर्मित रूप की एक महान भावना के साथ साइट नियोजन की डिजाइन प्रक्रिया को विकसित करना है। इसे प्राप्त करने के लिए आवासीय और मिश्रित आवासीय ले आऊट के अध्ययन के विषय के रूप में चयन किया गया। जिसमें विजयवाडा शहरी क्षेत्र आन्ध्रप्रदेश में चयनित साइटों के लिए आवासीय ले आऊटको फिर से तैयार करने के लिए पूर्ण समझ और प्रलेखन शामिल है। इस शैक्षणिक अभ्यास को तीन चरणों में विभाजित किया गया।

पहले चरण में साहित्य की समीक्षा और डेस्क टॉप अध्ययन पर ध्यान केंद्रित किया गया था। जिनमें एन.बी.सी.मानक, आवास टाइपोलॉजी और भवन और ले आऊट नियम शामिल है। साइट नियोजन प्रक्रिया और डिजाइन सिद्धांतों आवासीय कॉलोनियो और दृश्य अध्ययन के दृश्य सर्वेक्षण पर अध्ययन।



दूसरे चरण में विजयवाडा और उसके आसपास आवासीय और मिश्रित आवासीय ले आऊट की समीक्षा करना था, जिसमें उनके ले आऊट डिजाइन, अंतरिक्ष अनुकूलन, साइट विशेषताओं, मानको का पालन और नियमों और पर्यावरण पहलुओं को विनियमित करने के संदर्भ में थे। विस्तृत मूल्यांकन के आधार पर प्रत्येक समूह डिजाइन मुद्दों और चिंताओं पर पहुंचा था। ले आऊट का दस्तावेजीकरण किया और परिवर्तन कारणों का निर्माण किया और डिजाइन स्तर के समाधानों पर पहुंचे। ले आऊट में डिजाइन और अन्य मुद्दों की पहचान करने और उन्हें सत्यापित करने के लिए घरेलू स्तर के सर्वेक्षण किए गए थे। स्टुडियों के तीसरे चरण में डिजाइन पर ध्यान केंद्रित किया था जहां प्रत्येक समूह को शहर की सीमा के भीतर एक साइट (खाली / आंशिक रूप से विकसित दी गयी थी। इस योजना का नतीजा ले आऊट प्लान (एस) पर पहुंचने के लिए है जो नियमों और मानको को विनियमित करता है और 3 डी मॉडल भी विकसित करता है। प्रत्येक समूह बैचमार्किंग अध्ययनों के माध्यम से डिजाइन लक्ष्य पर पहुंचे थे और दो परिदृश्यों को विकसित किया था जिनमें से एक माध्यम से उच्च घने विकास और दूसरा उच्च घने मिश्रित उपयोग के विकास के साथ कुल ले आऊट क्षेत्र के 20% के न्यूनतम खुले स्थान के साथ था। ले आऊट के लिए बुनियादी सुविधाओं की मांग और उपयोगिताओं / योजनाओं के विस्तृत मूल्यांकन विकसित किए गए हैं।

पाठ्य क्रम और सेमेस्टर	बी प्लान (सेमेस्टर - 5) - (बी पी एल एन 501)
स्टुडियो शीर्षक और अध्ययन क्षेत्र	कोडांपल्ली (आ.प्र.) क्षेत्र विकास योजना
संकाय प्रमुख	श्री संदीप बुद्धे, डॉ. नटराज कान्ति
स्टुडियो सारांश	

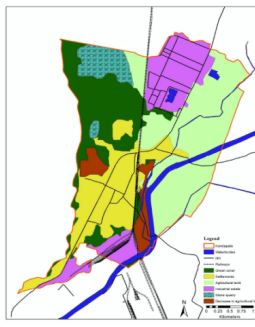
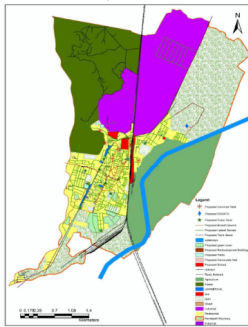
**परिचय :** स्टुडियो का उद्देश्य किसी शहर के क्षेत्र नियोजन स्तर पर योजना और विकास की प्रक्रिया को समझने और एक मास्टर प्लान के दायरे में योजना बनाने का है। स्टुडियो का मुख्य उद्देश्य कोडांपल्ली के चिह्नित उपशहर स्तर के क्षेत्रों के लिए एक क्षेत्र विकास योजना तैयार करना था। इस उद्देश्य के अनुरूप छात्रों के लिए एक क्षेत्र विकास योजना तैयार करने की प्रक्रिया के लिए आवश्यक अनावरण प्रदान किया गया था। विकास योजनाएं संबंधित मुद्दों को संबोधित करने के लिए महत्वपूर्ण थी और तदनुसार पहचान किए गए क्षेत्रों के लिए योजना बना रही थी। मास्टर प्लान के दायरे में एक क्षेत्र विकास योजना तैयार की जानी थी इसमें कोडांपल्ली किला, कोडांपल्ली खिलौने बनाने वाले समूह, आरक्षित वन और औद्योगिक समूह जैसे विशेष क्षेत्र शामिल थे।

**अध्ययन क्षेत्र :** कोडांपल्ली विजयवाडा का उपनगरीय शहर है जो कृष्णा जिले के इब्राहिम पट्टनम् मंडल में (आन्ध्रप्रदेश)

में स्थित है। यह 33, 363 की जनसंख्या (भारत 2099 की जनगणना के अनुसार) के साथ 15 वर्ग किमी के क्षेत्र तक फैला हुआ है।

**कार्यप्रणाली :** प्रासंगिक सिद्धान्त और क्षेत्र विकास योजना पर मौजूदा ज्ञान की समीक्षा की गई। उपशहर स्तर पर क्षेत्र विकास योजना की तैयारी और इससे जुड़े विभिन्न घटकों के लिए आधारभूत अध्ययन किए गए। कोंडापल्ली में पहचाने गए वार्डों का सर्वेक्षण किया गया। विभिन्न क्षेत्रों जैसे जनसांख्यिकी आवास, सामाजिक अर्थव्यवस्था, बुनियादी ढांचे और पर्यावरण का विश्लेषण किया गया। प्रस्तावित लैंडयूज मेप तैयार किया गया।

**परिणाम :** वर्ष 2038 के लिए परिकल्पित क्षेत्र विकास योजना तैयार की गई। इस योजना ने शहरी पुर्नविकास, विरासत और संरक्षण क्षेत्रों / जोखिम क्षेत्र और संरक्षित क्षेत्रों / कमजोर आबाददी के लिए विकास प्रस्तावो आदि से जुड़े विभिन्न मुद्दों को संबोधित किया।



पाठ्यक्रम और सेमेस्टर	बी. प्लान (सेमेस्टर - छः)
स्टुडियो शीर्षक / अध्ययन क्षेत्र संकाय प्रमुख स्टुडियो सारांश	भीमावरम का मास्टर प्लान और ए ओ एल, 2041, ए .पी. श्री प्रशांत वर्धन, प्रो.डा. अब्दुल रज्जाक एम डी.

शहरी और क्षेत्रीय योजना प्रक्रिया के तर्क संगत होने में, शहर विकास योजना या मास्टर प्लान एक महत्वपूर्ण वैधानिक दस्तावेज है जो समग्र विकास दर को नियंत्रित और मार्गदर्शन करता है। दीर्घकालिक योजना का महत्व सतत शहरी विकास को प्राप्त करना है और विकास नियंत्रण एवं मार्गदर्शक सिद्धांतों के साथ विभिन्न भूमि उपयोग की स्थानीय आवश्यकताओं को निर्दिष्ट करना है। मास्टर प्लान तैयार करने पर इस शैक्षणिक अभ्यास का उद्देश्य छात्रों को कौशल सेटों से लैस करना था, जो पारंपरिक और समकालीन योजना बनाने की प्रक्रिया को समझने में मदद करते हैं, विकास के मुद्दों को समझते हैं और बैचमार्किंग के माध्यम से मापदंडों और संकेतकों के सेट की पहचान करते हैं जो शहरों के लिए दिशानिर्देशों को शामिल करने में मदद करता है। भीमावरम, आन्ध्रप्रदेश के पश्चिम गोदावरी जिले में चयन ग्रेड नगर पालिका, मंडल की एक प्रशासनिक राजधानी और जिले में दूसरी सबसे अधिक आबादी वाले क्षेत्र के रूप में चुना गया है।

इस शैक्षणिक अभ्यास को तीन चरणों में किया गया था। जिसमें नीचे दिए गए 11 कार्य शामिल थे :

**स्टेज -1 :** मास्टर प्लान क्षेत्र और मास्टर प्लान पर प्रासंगिक नियमों की समीक्षा।

**कार्य - 1 :** भीमावरम नगर पालिका और आसपास की बस्तियों की मूल प्रोफाइल को समझने के लिए द्वितीयक स्रोतों (गांवों और कस्बों) से उपलब्ध जानकारी के आधार पर।

**कार्य - 2 :** आन्ध्र प्रदेश में नगर पालिकाओं का मास्टर प्लान / जनरल टाऊन प्लानिंग योजनाओं की तैयारी से जुड़े

मौजूदा अधिनियमों और नियमों का अध्ययन करना और मास्टर प्लान के दायरे और उद्देश्यों को समझना।

**कार्य - 3 :** भीमावरम के हित के क्षेत्र (ए ओ एल) का परिशोधन करने के लिए जनसांख्यिकीय, प्रशासनिक और स्थानिक मापदंडों के एक सेट के आधार पर मास्टर प्लान क्षेत्र, मास्टर प्लान तैयार करने में उपयोग की जाने वाली विभिन्न अवधारणाओं और नियोजन तकनीकों को परिचित करना।

**स्टेज - 2 :** मौजूदा स्थिति आंकलन और प्रमुख मुद्दे

**कार्य - 4 :** मौजूदा आधार मानचित्र और भूमि उपयोग तैयार करने के लिए, 1:4000 स्केल पर अमृत दिशा निर्देशो (मास्टर प्लान की जी आई एस आधारित तैयारी) के आधार पर भीमावरम और ए.ओ.एल का नकशा तैयार करना।

**कार्य - 5 :** भीमावरम नगर पालिका और ए ओ एल (जन सांख्यिकी, आवास, मलिन बस्तियों, अर्थव्यवस्था, भूमि उपयोग, अवसंरचना, परिवहन, पर्यावरण, विरासत और विशेष क्षेत्रों) के मौजूदा परिदृश्य का विश्लेषण करना।

**कार्य - 6 :** अध्ययन क्षेत्र के मास्टर प्लान और चल रहे / प्रस्तावित विकास कार्यों (सेक्टरल प्रोजेक्ट्स) की समीक्षा करना।

**कार्य - 7 :** 2041 के लिए अनुमानित जनसंख्या के आधार पर भविष्य की मांग का अनुमान लगाने और भीमावरम और ए ओ एल (सेक्टरल एंड लैंड यूज) में प्रमुख मुद्दों और अंतराल की पहचान करना।

**चरण - 3 :** अवधारणा और रणनीतिक योजना तैयार करना

**कार्य - 8 :** मास्टर प्लान एरिया के क्रम बद्ध / नियोजित विकास को प्राप्त करने में मदद करने वाली अवधारणाओं और दृष्टिकोणों तक पहुंचने के लिए, नागरिक और सामाजिक सुविधाओं में सुधार करके मास्टर प्लान के आधार पर आर्थिक विविधता लाने और मजबूत बनाने के लिए लोगों के जीवन की गुणवत्ता को बढ़ाना।

**कार्य - 9 :** भीमावरम और ए ओ एल के मास्टर प्लान का मसौदा तैयार करना सामान्य जोनिंग और परिभाषित भूमि उपयोग (स्थानिक रणनीतियां और संकल्प योजना) परिवहन, इन्फ्रास्ट्रक्चर, और अर्थव्यवस्था रणनीतियां और प्रस्ताव।

**चरण - 4 :** भीमा वरम और ए ओ एल के जी आई एस आधारित मास्टर को अंतिम रूप देने के लिए।

**कार्य - 10 :** परिदृश्य १ और परिदृश्य २ के लिए मसौदा प्रस्ताव देने के लिए।

**कार्य - 11 :** प्रस्तावित मास्टर प्लान 2041 - भूमि उपयोग क्षेत्र और अनुकूलता मॉट्रिक्स, रणनीतियों की सूची (क्षेत्रीय) और परियोजनाएं, व्यापक लागत अनुमान।

पाठ्यक्रम और सेमेस्टर	बी. प्लान (एम इ पी एम - द्वितीय सेमेस्टर)
स्टुडियो शीर्षक / अध्ययन क्षेत्र	काकीनाडा का पर्यावरणीय मास्टर प्लान (योजना क्षेत्र) 2041, आन्ध्रप्रदेश
संकाय प्रमुख	श्री राजीव आर, डा.-आदि नारायण आर.

### स्टुडियो सारांश

**परिचय :** इस स्टुडियो में छात्रों को पर्यावरणीय आधारभूत अध्ययन और मूल्यांकन से परिचित कराते हुए योजनागत विचारों के भीतर पर्यावरण नियोजन के दृष्टिकोण को विकसित करने का लक्ष्य रखा और इस तरह एक टाऊन / सब सिटी / को शहरी स्तर पर पर्यावरण प्रबंधन पर ध्यान देने के साथ एक विकास योजना विकसित की) के लिए एक रोडमैप की



पहचान करने का प्रयास किया गया था : ए) शहर के लिए स्थानिक और कार्यात्मक रूप से विकास की दिशा देता है। ब) शहर और पर्यावरण सेवाओं में कमियों को बताता है। स) शहरी वातावरण पर शहर की गतिविधियों के प्रभाव को कम करें।

**आध्ययन क्षेत्र :** काकीनाडा शहर (जनसंख्या की दृष्टि से पांचवा सबसे बड़ा शहर 4,91,425 व्यक्ति) आन्ध्रप्रदेश में विशेष महत्व रखता है। काकीनाडा में शिक्षा स्वास्थ्य और अर्थव्यवस्था के अन्य क्षेत्रों में अवसर प्रदान करने की क्षमता है जिसमें राज्य के विभिन्न हिस्सों के लोगो को आकर्षित किया है। यह विशाखापट्टनम् पूर्व तट आर्थिक गलियारे के प्रभाव क्षेत्र में है - चैन्नई इनवेस्टमेंट, इन्डस्ट्रीयल और इसे स्मार्ट सिटी के रूप में भी विकसित किया जा रहा है।

**पद्धति :** सीमित समय की उपलब्धता और कम छात्र शक्ति को ध्यान में रखते हुए अध्ययन के दायरे को प्रतिबंधित कर दिया गया और शहरी वातावरण से संबंधित विशिष्ट मुद्दों को संबोधित किया गया, किसी भी सामान्य मास्टर प्लान के विपरीत। अध्ययन के विभिन्न क्षेत्रों में जनसांख्यिकी, भूमि उपयोग, अर्थ व्यवस्था, उद्योग, व्यापार, और वाणिज्य, पर्यटन, आवास और मलीन बस्तियों भौतिक और सामाजिक अवसंरचना, उर्जा, शहरी, पर्यावरण और शहरी जलवायु शामिल है।

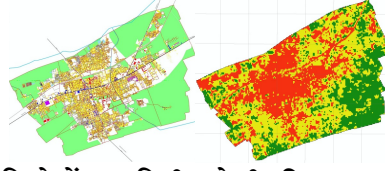
स्टुडियो कलेक्शन को अंजाम देने के लिए डेटा कलेक्शन के लिए ए 1 सप्ताह का साइट सर्वेक्षण शामिल है - प्राइमरी और सैकेडरी एंड एनालिसिस ( क्वालि-टिटेव मेथड एंड क्वांटिटिव मेथडस) जैसे स्टेन्डर्ड फोर कास्टिंग यूजिंग स्टैटिस्टिक्स, इफ्रांस्ट्रक्चर, रिक्वायर मेन्ट, प्रोजेक्टेड पॉपुलेशन की इकोनोमिक डिमांड, डब्ल्यू अइ अइ, ए क्यू अइ, एल क्यू मूल्यांकन, पर्यावरणीय स्वास्थ्य आंकलन, एन डि वि अइ, एन डि बि अइ, और एन डि डब्ल्यू अइ अर्तिसंबंध, शहरी कार्यात्मक जलवायु मान चित्रण, कार्बन पदचिन्ह और अनुक्रम गणना आदि शामिल है।

**आऊट कम :** स्टुडियो अभ्यास का समापन काकीनाडा शहर (आ.प्र.) के लिए एक पर्यावरणीय मास्टर प्लान तैयार करने में हुआ जो पर्यावरणीय सुधार, संरक्षण अधिकतम आर्थिक विकास के साथ-साथ अन्य संबंधित रणनीतियों का विवरण देता है जिसमें उसकी बुनियादी अवधारणाएं सतत विकास के विचार में निहित होती है -

अर्थत् - भूमि आधारित और गतिविधी जोनिंग और शहरी पर्यावरण संसाधनों का कुशल प्रबंधन। छात्रों को इस अभ्यास के माध्यम से शहरी संदर्भ में एक दूसरे को सुदृढ करने के लिए पारिस्थितिक, आर्थिक और सामाजिक स्थिरता के ताल मेल और अन्योन्याश्रय को समझने के लिए निर्देशित किया गया था।

पाठ्यक्रम और सेमेस्टर	एम.प्लान (एम यु आर पी - द्वितीय सेमेस्टर)
स्टुडियो शीर्षक / अध्ययन क्षेत्र संकाय प्रमुख स्टुडियो सारांश	बापट्ला का मास्टर प्लान, (आन्ध्रप्रदेश) मास्टर प्लान डा. नटराज कान्ति, डा. अमीत्व सरकार

**परिचय :** स्टुडियो का उद्देश्य मास्टर प्लान के घटकों को समझना और एक शहर के लिए व्यापक विकास योजना की तैयारी के लिए तकनीक, उपकरण और विधियों को प्रदान करना था। स्टुडियो का मुख्य उद्देश्य शहरी नियोजन के लिए अनावरण करना और छात्रों को शहरी जटिलताओं, स्थितियों और उभरते मुद्दों को समझने में सक्षम बनाना था। इस अध्ययन के एक भाग में शहर के पर्यटन विकास की क्षमता को ध्यान में रखते हुए सतत विकास के लिए प्रस्तावित भू-मानचित्र तैयार किया गया था। इस उद्देश्य के अनुरूप छात्रों को निर्धारित मापदंडों के आधार पर मास्टर प्लान तैयार करने की प्रक्रिया से अवगत कराया गया था। इस अध्ययन का उपउद्देश्य - छात्रों को शहर स्तर की विशेषताओं जनसांख्यिकी सामाजिक - आर्थिक, स्थानिक, विशेषताओं, बुनियादी ढांचे आदि का अध्ययन करने में सक्षम बनाना था।



**अध्ययन क्षेत्र :** बापटूला शहर गुन्दुर जिले में एक द्वितीय श्रेणी की नगर पालिका है। यह 60,666 (2011 की जनगणना) की आबादी के साथ 17.9 वर्ग कि.मी. के क्षेत्र में फैला हुआ है। शहर को तीन क्षेत्रों और ३४ चुनाव वार्डों में विभाजित किया गया है। एक तटीय शहर होने के कारण शहर में पर्यटन के लिए बड़ी क्षमता है। यहाँ कई स्कूल कॉलेज और विश्वविद्यालय है। भारतीय वायु सेना की गतिविधियां भी यहाँ से होती है। शहर की इस पृष्ठभूमि को देखते हुए इसे स्टुडियो अभ्यास के लिए चुना गया था।

**कार्यप्रणाली :** 1996 में तैयार पिछली मास्टर प्लान का जटिल अन्वेषण किया गया था। मैक्रो और माइक्रो लेवल समस्याओं की पहचान की गयी थी। घरेलू सर्वेक्षण, यातायात सर्वेक्षण, हितधारकों के साथ भागीदारी परामर्श आयोजित किए गए। तदनुसार मौजूदा लैंडयूज योजना को अद्यतन किया गया था। विश्लेषण के आधार पर भविष्य की स्थिरता को देखते हुए एक प्रस्तावित लैंडयूज प्लान तैयार की गई थी।

**परिणाम :** बापटूला मास्टर प्लान बनाने के क्रम में पर्यटन विकास पर विशेष ध्यान दिया गया था। शहर के सामाजिक आर्थिक और पर्यावरणीय आवश्यकताओं को ध्यान में रखते हुए शहर के सतत विकास के लिए विभिन्न स्थानिक प्रस्ताव दिए गए थे। स्टुडियो अभ्यास ने छात्रों को एक दृढ़ आधार विकसित करने में सक्षम बनाया। इस अध्ययन माध्यम से सभी शहर नियोजन के लिए आवश्यक अवधारणाओं से संपन्न हुए।

पाठ्यक्रम और सेमेस्टर	एम.प्लान (एम टी आई पी - द्वितीय सेमेस्टर)
स्टुडियो शीर्षक / अध्ययन क्षेत्र संकाय प्रमुख स्टुडियो सारांश	नैना गुप्ता, डा.आयन तरफदार

इस सेमेस्टर का मुख्य उद्देश्य छात्रों को परिवहन योजना की बुनियादी समझ, परिवहन सर्वेक्षण के लिए डेटा संग्रह, तकनीक और सर्वेक्षण के विधियों की समझ, साफ्टवेयर का उपयोग करके 4-स्टेप माडलिंग करने और शहर के लिये के कॉम्पिहेन्सिव मोबिलिटी प्लान बनाना है। एलुर शहर को अध्ययन क्षेत्र के रूप में लिया गया जो कि आन्ध्रप्रदेश में पश्चिम गोंदावरी जिले का जिला मुख्यालय है। नेटवर्क, ट्रेफिक, घरेलू, सार्वजनिक परिवहन, आई पी टी, टर्मिनल, पार्किंग और एन एम टी विशेषताओं को समझने और उनकी सराहना करने के लिए छात्रों ने विभिन्न प्राथमिक सर्वेक्षण किए। सर्वेक्षण में सडक की सूची, स्पीट एंड डिले वर्गीकृत ट्रेफिक वाल्युम गणना, घरेलू आयुध डिपो सर्वेक्षण, सडक पर पार्किंग सर्वेक्षण, पैदल यात्री सर्वेक्षण, आई पी टी उपयोगकर्ता शामिल थे। चालक सर्वेक्षण और टर्मिनल सर्वेक्षण भी किया। छात्रों द्वारा किए गए क्षेत्र के अध्ययन और इसके विश्लेषण के आधार पर सि यु बि ई साफ्टवेयर का उपयोग करके विभिन्न यात्रा की मांग के लिए मोडल विकसित किए गए थे। इसके अलावा वैकल्पिक शहरी विकास परिदृश्य 2039 के लिए विकसित किए गए जिसके आधार पर एलूरु शहर के लिए दो वैकल्पिक परिवहन योजनाए तैयार की गई थी।



**3:2 डिपार्टमेन्ट आफ प्लानिंग : प्रेक्टिकल ट्रेनिंग**  
**बेचलर आफ प्लानिंग - द्वितीय वर्ष**

क्र.सं.	रजि.संख्या	छात्र का नाम	इन्टरशिपओर्गेनाइजेशन / फर्म
1.	2170200218	अनिरुद्धजी	जी.एच.एम.सी., हैदराबाद
2.	2170200219	अंजलि एलदोश	कोजीकोड नगर पालिका, कोजीकोड, केरला
3.	2170200220	अंजना कोंडापल्ली	ट्रेक्टेबल इजीनियरींग प्रा.लि. (कन्सल्टेंट ए.पी.आर.डी.ए)
4.	2170200221	आराध्यलु अमूल्या भाग्यश्री	विजयवाडा, (ए.पी.), जी.एच.एम.सी, हैदराबाद
5.	2170200222	अर्चना पाल	टाऊन एंड कंट्री प्लानिंग डिपार्टमेंट वाराणसी, यु.पी
6.	2170200223	चक्राकुला ओबुलेश	ए.एस.सी.आई., विजयवाडा (ए.पी.)
7.	2170200224	गोंगुटला दिव्याश्री	जी.एच.एम.सी., हैदराबाद
8.	2170200225	जर्ती सप्तऋषि	डी.टी.सी.पी.गुन्दुर
9.	2170200226	करी कार्तिकेया वर्मा	डी.टी.सी.पी.गुन्दुर
10.	2170200227	कटिवरुप्पु ब्लेसी अमूल्या दीपिका	एस.पी.ए., विजयवाडा
11.	2170200228	एन यामिनी	ली एसोशिएट्स साऊथ एशिया
12.	2170200229	निरवाण	प्रा.लि.विशाखापट्टनम्, ए.पी., जनगृह सेन्टर फार सिटीजन
13.	2170200230	आर प्रतीपा	पार्टिशिपेशन एंड डेमोक्रेसी, बंगलोर, कोजीकोडनगर पालिका, कोजीकोट, केरला
14.	2170200232	खीश जेगटिशन एस	डी.टी. सी.पी., गुन्दुर
15.	2170200233	सर्पूणां मजुमदार	कोलकत्ता मेट्रोपोलिटन डेवलपमेन्ट आथॉरिटी, कोलकत्ता
16.	2170200234	सात्विककुमार साहू	इ.ए.आर.एफ.एनवायरमेन्टल रिसर्च फाऊंडेशन, मुंबई
17.	2170200235	शेख मोहम्मद रेयान	डी.टी.सी.पी., गुन्दुर
18.	2170200236	शिवानी वर्मा	ली एसोशिएट्स साऊथ एशिया प्रा.लि., नई दिल्ली
19.	2170200237	सुब्राज्योति पॉल	नार्थ इस्ट स्पेश एपलीकेशन सेंटर, डिपार्टमेन्ट आफ स्पेश, भारत सरकार उमिम, शिलांग, मेघालया-103
20.	2170200238	व्यादादी सिरी	जे.एल.एल इण्डिया, चेन्नई
21.	2170200239	यादु कृष्णा एस	कोजीकोड नगर पालिका, कोजीकोड, केरला
22.	2160200196	बी. श्री चरिता	जी.एच.एम.सी., हैदराबाद

बेचलर आफ प्लानिंग - तृतीय वर्ष

क्र.सं.	रजि.संख्या	छात्र का नाम	इन्टरशिपओर्गेनाइजेशन / फर्म
1.	2160200195	अन्ना जॉय	आफिस आफ दी चीफ टाऊन प्लानर तिरुवनंतपुरम्, केरला
2.	2160200197	बिजाय गांगुली	प.बंगाल एच.आई.डी.सी.ओ.कोलकत्ता
3.	2160200200	गोड्डु पवन साई गौड	ली. एसोशिएट्स साऊथ एशिया प्रा.लि., विशाखापट्टनम्, (ए.पी.)
4.	2160200202	लेवी ऐस आगस्टीन	ग्रेटर कोचीन डेवलोपमेन्ट आथरटि कोचीन केरला
5.	2160200204	पोट्टुपुरेडी चोला प्रिया	ली. एसोशिएट्स साऊथ एशिया प्रा.लि., विशाखापट्टनम्, (ए.पी.)
6.	2160200205	प्रेमकुमार एस	डी.टी. सी.पी., गुन्दुर
7.	2160200206	रवि सत्यपा डबानावर	जे.एल.एल.इण्डिया, चेन्नई
8.	2160200207	सलगाला डेविड नोएल	ली. एसोशिएट्स साऊथ एशिया प्रा.लि., विशाखापट्टनम्, (ए.पी.)
9.	2160200209	चेरकु साहित्या	इरनेस्ट एंड यंग, हैदराबाद
10.	2160200211	हनन गफुर	ग्रेटर कोचीन डेवलोपमेन्ट आथरटि, कोचीन, केरला
11.	2160200212	मगन सिंह	सेन एंड लाल कन्सलटेंट प्रा.लि., पटना, बिहार
12.	2160200214	शिवांगिनी	सेन एंड लाल कन्सलटेंट प्रा.लि., पटना, बिहार
13.	2160200215	सौम्या रंजन मोहन्ता	एन.आई.टी. राऊरकेला उडीसा
14.	2160200216	विनम्रा भारद्वाज	डिपटिमेन्ट (यु.ए.डी.डी.) भोपाल, मध्यप्रदेश

**एम प्लान (एनवायरमेन्टल प्लानिंग एंड मेनेजमेन्ट) - II सेमेस्टर**

क्र.सं.	रजि.संख्या	छात्र का नाम	इन्टरशिपओर्गेनाइजेशन / फर्म
1.	2180300072	अश्विनी बालाजी एस	जी.ए.टी.ई. स्कालर - एस.पी.ए., विजयवाडा
2.	2180300073	बनोट हरिका	जी.ए.टी.ई. स्कालर - एस.पी.ए., विजयवाडा
3.	2180300074	भीमू प्रकाश साहा	जी.ए.टी.ई. स्कालर - एस.पी.ए., विजयवाडा
4.	2180300076	चंदनकुमार नायक	जी.ए.टी.ई. स्कालर - एस.पी.ए., विजयवाडा
5.	2180300077	हिमांशी शर्मा	टाऊन एंड कंटरी प्लानिंग डिपार्टमेन्ट सोलन, हिमाचलप्रदेश
6.	2180300078	कार्तिकेयन आर	जी.ए.टी.ई. स्कालर - एस.पी.ए., विजयवाडा
7.	2180300079	मोहन वामसी शरण श्रीनिवासन	ए.एस.सी.आई (एडमेट्रिटिव स्टाफ कोलेज आफ इण्डिया) विजयवाडा
8.	2180300080	मुन्द्राथी काव्यलता	जी.ए.टी.ई. स्कालर - एस.पी.ए., विजयवाडा
9.	2180300081	नागा कुसुमा व्ययुर	इरनेस्ट एंड यंग, हैदराबाद
10.	2180300082	निलाकिश चक्रवर्ती	जी.एम.डी.ए. (गौहाटी मेट्रोपोलिन डेवलोपमेन्ट आथरटी) गौहाटी असम
11.	2180300083	पि आकाश	जी.ए.टी.ई. स्कालर - एस.पी.ए., विजयवाडा
12.	2180300084	पिल्ला पूजा	ली एसोशिएट्स, विशाखापट्टनम्
13.	2180300085	राहुल रॉय	जी.ए.टी.ई. स्कालर - एस.पी.ए., विजयवाडा
14.	2180300086	राजीव मेनन के	ग्रे मेटर, विजयवाडा

**एम प्लान (अरबन एंड रीजनल प्लानिंग) - II सेमेस्टर**

क्र.सं.	रजि.संख्या	छात्र का नाम	इन्टरशिपओर्गेनाइजेशन / फर्म
1.	2180400080	अरुण गोपी	जी.ए.टी.ई. स्कालर - एस.पी.ए., विजयवाडा
2.	2180400081	अजमीरा नरेश	जी.एच.एम.सी. हैदराबाद
3.	2180400082	बचाला अश्वीया	जी.ए.टी.ई. स्कालर - एस.पी.ए., विजयवाडा
4.	2180400083	बुदारराजु साई अखिला	जी.एच.एम.सी. हैदराबाद
5.	2180400084	दिनेशनाथ रेड्डी इडा	डी.टी. एंड सी.पी., गुन्दुर
6.	2180400085	जय बिहानी	जी.ए.टी.ई. स्कालर - एस.पी.ए., विजयवाडा
7.	2180400086	कोलम निहारिका	ली. एसोशिएट्स, विशाखापट्टनम्
8.	2180400087	कोया चिरजीवी तेजा	जी.ए.टी.ई. स्कालर - एस.पी.ए., विजयवाडा
9.	2180400088	पसम मोनिका रेड्डी	जी.ए.टी.ई. स्कालर - एस.पी.ए., विजयवाडा
10.	2180400089	पूरना साई के	जी.ए.टी.ई. स्कालर - एस.पी.ए., विजयवाडा
11.	2180400091	सौरभकुमार	जी.ए.टी.ई. स्कालर - एस.पी.ए., विजयवाडा
12.	2180400092	श्री कन्या बराल	जी.ए.टी.ई. स्कालर - एस.पी.ए., विजयवाडा
13.	2180400093	सुरभि भट्ट	जी.ए.टी.ई. स्कालर - एस.पी.ए., विजयवाडा
14.	2180400094	सुस्मिता पाल	जी.ए.टी.ई. स्कालर - एस.पी.ए., विजयवाडा
15.	2180400095	स्वाति कृष्णा पी.एस	जी.ए.टी.ई. स्कालर - एस.पी.ए., विजयवाडा
16.	2180400096	तनुश्री विश्वास	जी.ए.टी.ई. स्कालर - एस.पी.ए., विजयवाडा
17.	2180400097	त्रिपलीकेन गोपाल विनाज	जे एल.एल.इण्डिया, चेन्नई
18.	2180400098	वरादि मनोज	जी.ए.टी.ई. स्कालर - एस.पी.ए., विजयवाडा
19.	2180400099	यरलागड्डा लक्ष्मी प्रियंका	ली. एसोशिएट्स, विशाखापट्टनम्

**एम प्लान (ट्रांसपोर्टेशन एंड इन्फ्रस्ट्रक्चर प्लानिंग) - II सेमेस्टर**

क्र.सं.	रजि.संख्या	छात्र का नाम	इन्टरशिपओर्गेनाइजेशन / फर्म
1.	2180600001	अरविनिथ ए	एल एंड टी., आइ.डी.पी.एल. एंड इन्फास्टक्चर डेवलपमेन्ट प्रोजेक्ट लि., चेन्नई
2.	2180600002	काला वरुण संतोष साई किरण	जी.ए.टी.ई. स्कालर - एस.पी.ए., विजयवाडा
3.	2180600003	काली अनिरुद्ध	ए.एस.सी.आई., एडमिस्ट्रेटिव स्टाफ कालेज आफ इण्डिया, विजयवाडा
4.	2180600004	कनकापोडी आखिलनांडेश्वरी	ए.एस.सी.आई., एडमिस्ट्रेटिव स्टाफ कालेज आफ इण्डिया, विजयवाडा
5.	2180600005	कौरवा हरिनाथ	जी.ए.टी.ई. स्कालर - एस.पी.ए., विजयवाडा
6.	2180600006	लकोजु गिरीशचंद साई	जी.ए.टी.ई. स्कालर - एस.पी.ए., विजयवाडा
7.	2180600008	नंदिनी धोष	जी.ए.टी.ई. स्कालर - एस.पी.ए., विजयवाडा
8.	2180600009	परशुरामलु तिगला	इरनेस्ट एंड यंग, हैदराबाद
9.	2180600010	पुष्पेन्द्रा पंडित	जी.आई.जेड (डयुटस्च जीलेतचाप्ट फ्युर इन्टरनेशनल, ज्युसमेनेरबिट जी.एम.बी.एच.) कोचीन, केरला
10.	2180600011	रेयी सुकीर्त्तना	जी.ए.टी.ई. स्कालर - एस.पी.ए., विजयवाडा
11.	2180600012	रोहित आनंद	ए.एस.सी.आई. (एडमिस्ट्रेटिव स्टाफ कालेज आफ इण्डिया, विजयावाडा)
12.	2180600013	शेख सादिक	डायरेक्ट्रेट आफ टाऊन एंड कंटरी प्लानिंग, गुंटुर (ए.पी.)
13.	2180600014	शंशाक शेखर	जी.ए.टी.ई. स्कालर - एस.पी.ए., विजयवाडा
14.	2180600015	शुभोजित पांडे	जी.ए.टी.ई. स्कालर - एस.पी.ए., विजयवाडा
15.	2180600016	सुरपु पूजिता	जी.ए.टी.ई. स्कालर - एस.पी.ए., विजयवाडा
16.	2180600017	यारम वासवी	जी.ए.टी.ई. स्कालर - एस.पी.ए., विजयवाडा

### 3.3 बी. प्लान थीसिस सबमीटेड ड्युरिंग 2018-19

#### ए, लिस्ट आफ बी. प्लान थीसिस टाईटल

क्र.सं.	रजि.संख्या	छात्र का नाम	थीसिस टाईटल
1.	2150200173	अबिद एन वी	रिवाइटलाइजेशन आफ कोर कामर्शियल एरिया आफ कालीकट सिटी-दि केस आफ वेलयान गाडी, केरला
2.	2150200174	अनिशकुमार	इम्पेक्ट आफ लेंड वेल्यु केप्चर मेकेनेज्म इन मार्केटिंग पब्लिक, ट्रांसपोर्ट प्रोजेक्टस फाइनेसियली फिसिब्ल: मुंबई
3.	2150200175	चदराजुपल्ली लीलावामसी	म्युनिसिपल बेन्डस - एन.अल्टरनेट सोर्स आफ फंडिंग इन्फ्रास्ट्रक्चर प्रोजेक्ट्स
4.	2150200176	हर्ष चर्तुवेदी	सुस्टेनेबल लाईटस्केप प्लानिंग फार अरबन एरिया: ए केस स्टडी आफ वाशी, नवी मुंबई
5.	2150200177	जे रवि किरण	अन्डरस्टैंडिंग दी जेन्डर डिफरेंस इन ट्रेवल विहेवियर
6.	2150200178	काकौरला राजशेखर	कन्सेप्टुएल मॉडल विलेज फार सुस्टेनेबलटी स्टडी एरिया-कृष्णा जिला आन्ध्रप्रदेश
7.	2150200179	कोरीबिल्ली हरीश	इन्ट्रेशन आफ हास्वीटल सविसि थ्रु ई गर्पनेस, केस एरिया; जी.यु.एम.सी. (जोन-3)
8.	2150200180	लिपिका बासुमती	प्लड रिस्क मेनेजमेन्ट, काजीरंगा नेशनल पार्क
9.	2150200181	मनीषा करणा	प्लानिंग फॉर फड वेस्ट मेनेजमेन्ट इन होटल इन्ड्रस्ट्री : ए केस एरिया आफ विशाखापट्टनम्
10.	2150200182	पी करुण अचिन्तया	इम्पुविंग बस शर्डर शिप इन ए स्माल सिटी युजिंग मशीन लरनिंग
11.	2150200184	प्रणयकुमार	टुरिज्म ओरियन्टेड डेवेलोपमेन्ट इन बोधगया, बिहार
12.	2150200185	रिमी मंडल	रिवाइटी लेजशन आफ ट्रांजिर हब जोन मुंबई सेन्ट्रल एरिया
13.	2150200186	रियंका अन्मा जार्ज	प्लानिंग स्ट्रट्रिजिक कार पेवमेन्ट ड्रावेल्स, ए केस आफ भायखाला, मुंबई
14.	2150200187	एस राधुल	ध्युमेन नाइच कन्सट्रक्शन एंड नेबरहुड फिजीकल फार्म: केस स्टडी आफ पलानी
15.	2150200188	सयान मलिक	लिकिंग आफ नेबरहुड नाम मोटोराइज्ड ट्रांसपोर्ट विथ ट्रांजिट स्टेशन थ्रु इकोनोमिक माडल



क्र.सं.	रजि.संख्या	छात्र का नाम	थीसिस टाईटल
16.	2150200189	शिवांश सिंह	प्लानिंग फार्म दी युनिफार्म डिस्ट्रीब्युन आफ पेडस्ट्रीन फ्लो : महाकुंभ 2025 प्रयाग राज
17.	2150200190	शिवाली शर्मा	ए फ्रेमवर्क फार इम्पुविंग अरबन बस सर्विस ए केस स्टडी आफ देहराइन सिटी
18.	2150200191	श्राव्य एन	इन हेन्सीगं पेडस्टीरियन एक्सप्रीरियन्स इन ए हिस्टोरिक कोर एरिया : ए केस स्टडी आफ साऊथ वल्लालर नगर, जार्ज टाऊन, चेन्नई
19.	2150200192	श्रेया वटुरी	इन्ट्रेशन आफ शेल्टर विथ लिवलीहुड फार दी अरबन पुअर - ए केस स्टडी आफ हैदराबाद एंड विजयवाडा
20.	2150200193	शुमिका अग्रवाल	प्लानिंग फार कम्युनिटी डेवलपमेन्ट इन विलेजेज आफ नई मुंबई
21.	2150200194	सोनम रूकमीत	रिवाइटेलिएजेशन आफ केनालस आफ अल्लेपोझा - केरला
22.	2140200161	पी आर अविनाश	इन्ट्रेशन आफ एक्टीव रिक्लिशनल स्पेश इन अरबन नेबरहुड : ए केस आफ कपरा, हैदराबाद

### 3.4 एम. प्लान थीसिस सबमीटेड ड्युरिंग 2018-19

#### A ए, लिंस्ट आफ एम.यु.आर.पी. थीसिस टाईटल

क्र.सं.	रजि.संख्या	छात्र का नाम	थीसिस टाईटल
1.	2170400060	अर्पिता साहू	कम्पोजिट व्युलेनरवलटी एसेसमेन आफ स्लमस आफ भुवनेश्वर
2.	2170400061	आशीश रोहिल्ला	एम्लीडेन्ट प्रिडीक्शन माडल फार अरबन एरिया : ए केस स्टडी आफ ईस्ट दिल्ली
3.	2170400062	बंदमुक वाणी मौनिका	प्लानिंग फार सस्टेनेबल नेबरहुड केस एरिया : लिटिल इण्डिया, सिंगापुर
4.	2170400063	चन्द्रा वदनाजी	टुरिज्म डेवलेपमेन्ट प्लान फार रन्टर रच्चे बोर्डर कानफिन् जॉन आफ पुडुचेरी एंड तमिलनाडु
5.	2170400064	दिनारी अमिनय	स्ट्रेटजिम्स फार हेरिटेज टुरिज्म डेवलेपमेन्ट स्टडी एरिया : वारंगल अरबन
6.	2170400065	दिपनजाय बसुमती	पोटेशियल आफ ग्रे वाटर रीयुज इन मिटीगेशन आफ वाटर शोर्टेज एंड वेस्ट वाटर मेनेजमेन्ट - ए केस स्टडी आफ हैदराबाद
7.	2170400066	डोडा प्रियंका	पार्किंग मेनेजमेन्ट टु इम्प्रुव दा मोबिलिटी इन फोर एरिया आफ विजयवाडा
8.	2170400067	डोंगा श्रावणी	प्लानिंग आफ वाकेबल स्ट्रीट्स केस एरिया:विजयवाडा
9.	2170400068	गगन गोस्वामी	इम्पेक्ट आफ अरबन सीवेज आन वाटर कबालिटी, मेरठ : उत्तरप्रदेश
10.	2170400069	जोगेश त्रिय	सुस्टेजबल लाईवहुड फ्रेमवर्क फार टूईबल सेटलमेन्ट, केस स्टडी : ए म्लस्टर आफ विलेज इन बेलघर ग्राम पंचायत इन कंधमाल डिस्ट्रीक्ट आफ ओडिसा
11.	2170400070	कस्तुरी विश्वास	इन कंधमाल डिस्ट्रीक्ट आफ ओडिसा सेक्टी नि अरबन पब्लिक स्पेश एट दी नेबरहुड लेबल : केस कोलकत्ता
12.	2170400071	ओमप्रकाश चिट्टीबोम्मला	कांगएस्टन प्रिंसीप एज ए टूल फार ट्रेबल डिमान्ड मेनेजमेन्ट, कोठी, हैदराबाद
13.	2170400072	पेडला कनका महालक्ष्मी	प्लानिंग फार वाटर एसेसेबलीटी आफ अरबन पुअर सेटलमेन्ट : ए केस आफ विजयवाडा

क्र.सं.	रजि.संख्या	छात्र का नाम	थीसिस टाईटल
14.	2170400073	पूजा गीता अकप्रेमी	प्लानिंग एंड मेनेजमेन्ट आफ कोस्टल इको सिस्टम सर्विस आफ पुडुचेरी फोरटल रीजन
15.	2170400074	प्रकाश महतो	सोशियो इकोनोमिक इम्पेक्टस आफ इन्डस्ट्रीयल डेवलपमेन्ट, ए केस स्टडी आफ पीतमपुर टाऊन, (एम.पी.)
16.	2170400076	रितु प्रमाणिक	स्वाटिओ - इकोनोमिक ट्रांसफोरमेशन आफ इन्फोरमल एक्टिविटीज इन चाईना टाऊन, कोलकत्ता
17.	2170400077	सस्मिता गुरु	इम्पेक्ट आफ स्पेटल एक्सवेन्सन आफ सिट ओवर अरबन ग्रीन स्पेश : ए केस आफ कटक, ओडिसा
18.	2170400078	सोहन मलिक	इम्पेक्ट आफ अरबन फ्लड व्युलनरबलटी आन दी मोबिलिटी आफ दी अरबन पुर ए केस स्टडी आफ कोलकत्ता
19.	2170400079	वियापु गीता साईं प्रसन्ना	क्लाईमेट रेसीलेन् अरबन इन्फ्रास्ट्रक्चर प्लानिंग : ए केस आफ विशाखापट्टनम् (आ.प्र.)

**B लिस्ट आफ एम.ई.पी.एम. थीसिस टाईटल**

क्र.सं.	रजि.संख्या	छात्र का नाम	थीसिस टाईटल
1.	2170300053	अभिषेक गिलडियाल	एसेसमेन् आफ वाटर फ्रटप्रिंट आफ टुरिजम एक्टीविटीज इन हिली रिजन : केस स्टडी आफ उत्तरकाशी
2.	2170300054	अमितकुमार सिंह	वेल्युशन आफ सोशियो इकोनोमिक एंड एनवायरमेन्टल इम्पेक्ट आफ एक्वाकल्वर-एकेस स्टडी आफ भीमावरम् रीजन
3.	2170300055	अजुंम डुडेकला	एस्टीमेटिंग दी इफोनोमिक कोस्ट आफ एनवायरमेन्टल डिग्रेडेशन आफ एन इन्डस्ट्रीयल एरिया आफ दी सराऊडिंग विलेज - पश्मा इलेरम विलेज, हैदराबाद
4.	2170300056	अनूषा राय	वोटेंशियल फार ग्रीन एंड ब्लयु इनफ्रास्ट्रक्चर टु वार्डस क्लाइमेट रेसपोनसिव प्लानिंग : ए केस आफ नई मुंबई
5.	2170300057	बोरला वैकट रमणा	प्लानिंग स्ट्रेटजिस टू रिड्युज एयर पोलेशन : ए केस एरिया आफ दिल्ली
6.	2170300058	लिंगमशेटी वाधिका रुद्राणी	पब्लिक प्राइवेट पार्टनरशिप इन इन्टग्रेटेड सॉलिड वेस्ट मेनेजमेन्ट : ए केस स्टडी आफ तेनाली नगर पालिका
7.	2170300059	एम दीपिका	चेजेंगी केपासिटी आफ इको सिस्टम सविसि आफ अरबन वेटलेंडक्ष - ए केस आफ एन्नोर केक, चेन्नई
8.	2170300060	माचा बाला ईश्वरी	सस्टेनेबल स्ट्रेटजिस टू मिनीमाईज व्हीक्युलर पोल्युटेन्ट कन्संट्रेशन - ए केस आफ विजयवाडा
9.	2170300061	मीकगा दूर्गा भवानी	क्वांटिटीफिकेशन आफ सी.ओ. टू इमीशन इन ट्रांसपोर्ट सेक्टर बेसड आन अरबन स्ट्रक्चर : ए केस आफ गुन्दुर सिटी
10.	2170300062	मूरुगा सुदीप्ति	एसेसमेन्ट आफ लेन्ड युज चेंज इम्पेक्ट आन वाटर बेलेन्स इन राजमुन्दरी एंड इटस प्रिसेटेज आफ रिवर गोदावरी
11.	2170300063	पटेल प्रिया पोशाककुमार	प्लानिंग, एसेसमेन्ट एंड इबाल्युशन आफ अरबन ग्रीन स्पेश एंड लेंड सरफेश टेम्प्रेचर टुबार्डस सुस्टेनबल अरबन एनवायरमेन्ट : ए केस आफ अहमदाबाद सिटी
12.	2170300064	पूजा अद्रुय्या	कन्सरवेशन एंड रिस्पोरेशन आफ अरबन लेक : केस एरिया - वरथुर लेक बंगलोर

क्र.सं.	रजि.संख्या	छात्र का नाम	थीसिस टाईटल
13.	2170300065	प्रतीक्षा बरुआ	पोटेंकशियल आफ अरबन चेटलेड फार इको टुरिज्म डेवलेपमेन्ट - ए केस आफ गोहारी
14.	2170300066	पुजारी राजेन्द्रप्रसाद नाईक	बिलिंग रिसीलेन्स आफ एग्रीफलचरल सेक्टर टू क्लाइमेट चेंज केस आफ अनंतपुर
15.	2170300067	रजनीशकुमार	इम्पेक्ट आफ वेस्ट मेनेजमेन्ट आन ग्राऊंड वाटर सुस्टेनवलरी
16.	2170300068	रेक्सोना पंडा	प्रोस्पेक्टिंग एनवायरमेन्टल रिस्क एंड हेल्थ व्युलनरबलटी आन दी सुराऊडिंग सेटेलमेंट आफ कोल इन्डस्ट्रीज इन कोल सिटी आफ तलचर
17.	2170300069	श्रीपट्टी सारस्वत	इन्टग्रेसन आफ अरबन फारमिंग एंड प्लानिंग फार बैटर फुड सिबयोरिटी - ए केस स्टडी आफ बंगलोर
18.	2170300071	येन्डलूरी आर्दशा सी.एच	प्लानिंग फार फोस्टल टुरिज्म नैल्लोर आन्ध्रप्रदेश

### 3.5 बी प्लान 2018-19 में उत्तीर्ण छात्रों की सूची

क्र.सं.	रजि.संख्या	छात्र का नाम
1.	2150200173	अबिद एन वी
2.	2150200174	अनिशकुमार
3.	2150200175	चदराजुपल्ली लीलावामसी
4.	2150200176	हर्स चर्तुवेदी
5.	2150200177	जे रवि किरण
6.	2150200178	काकारला राजशेखर
7.	2150200179	कोरीबिल्ली हरीश
8.	2150200180	लिपिका बासुमती *
9.	2150200181	मनीषा करणा
10.	2150200182	पी करुण अचिन्तया
11.	2150200183	पटपटी निशान्त निश्चल सागर *
12.	2150200184	प्रणयकुमार
13.	2150200185	रिमी मंडल
14.	2150200186	रियंका अन्मा जार्ज
15.	2150200187	एस राधुल
16.	2150200188	सयान मलिक
17.	2150200189	शिवांश सिंह
18.	2150200190	शिवाली शर्मा
19.	2150200191	श्राव्य एन
20.	2150200192	श्रेया वट्टुरी
21.	2150200193	शुमिका अग्रवाल
22.	2150200194	सोनम रूकमीत
23.	2140200161	पी आर अविनाश

\* परिणाम बाकी

### 3.6 एम प्लान 2018-19 में उत्तीर्ण छात्रों की सूची

#### A एम.यु.आर.पी. में उत्तीर्ण छात्रों की सूची

क्र.सं.	रजि.संख्या	छात्र का नाम
1.	2170400060	अर्पिता साहू
2.	2170400061	आशीश रोहिल्ला
3.	2170400062	बंदमुक वाणी मौनिका
4.	2170400063	चन्द्रा वदनाजी
5.	2170400064	दिनारी अमिनय *
6.	2170400065	दिपनजाय बसुमती
7.	2170400066	डोडा प्रियंका
8.	2170400067	डोंगा श्रावणी
9.	2170400068	गगन गोस्वामी
10.	2170400069	जोगेश त्रिय
11.	2170400070	कस्तुरी विश्वास
12.	2170400071	ओमप्रकाश चिड्डीबोम्मला
13.	2170400072	पेडला कनका महालक्ष्मी
14.	2170400073	पूजा गीता अकप्रेमी
15.	2170400074	प्रकाश महतो
16.	2170400076	रितु प्रमाणिक
17.	2170400077	सस्मिता गुरु
18.	2170400078	सोहन मलिक
19.	2170400079	व्यापु गीता सांई प्रसन्ना

\* परिणाम बाकी

**B एम.ई.पी.एम. में उत्तीर्ण छात्रों की सूची**

क्र.सं.	रजि.संख्या	छात्र का नाम
1.	2170300053	अभिषेक गिलडियाल
2.	2170300054	अमितकुमार सिंह
3.	2170300055	अजुंम डुडेकला
4.	2170300056	अनूषा राय
5.	2170300057	बोरला वैकट रमणा
6.	2170300058	लिंगमशेट्टी वाधिका रुद्राणी
7.	2170300059	एम दीपिका
8.	2170300060	माचा बाला ईश्वरी
9.	2170300061	मीकगा दूर्गा भवानी
10.	2170300062	मूरूगा सुदीप्ति
11.	2170300063	पटेल प्रिया पोशाककुमार
12.	2170300064	पूजा अट्टुय्या
13.	2170300065	प्रतीक्षा बरुआ
14.	2170300066	पुजारी राजेन्द्रप्रसाद नाईक
15.	2170300067	रजनीशकुमार
16.	2170300068	रेक्सोना पंडा
17.	2170300069	श्रीपट्टी सारस्वत
18.	2170300071	येन्डलूरी आर्दशा सी.एच



## 3:7 फेकल्टी गतिविधि 2018-29

### 3.7.1 प्रकाशन

#### पुस्तक :

आदि नारायणा रामामूर्ति (2018) बुक टाईटल इनटाईटल्ड एज “एनर्जी एफिसिएंट सुस्टेनबल डेवलोपमेन्ट ए सिस्टम डायनामिक एप्रोच” स्कालर प्रेस द्वारा इज इन इमप्रिंट आफ.एस.आ.ए. ओमिनी स्केपटियम पब्लिशिंग, लेमबार्ट एकेडेमिक पब्लिशर, जर्मनी युरोपियन युनियन, आई एस.बी.एन. नंबर - 568-3-330-65134-6 पब्लिशड इन मार्च - 2018.

#### बुक-चेप्टर :

अब्दल रजाक मोहम्मद (2019) “मल्टी कल्चरल इज एसेसनल फार टुरिज्म इन्डस्ट्रीज ग्लोबल टू लोकल प्रेसपेटिव” इन कम्युनिकेशन टुजुनकन डी, एलटेन्टस वी (इ.डी.एस) “कन्टमेपोररी हयुमेन रिसोर्सेज मेनेजमेन्ट इन टुरिज्म इन्डस्ट्रीज”, आई.जी.आई. ग्लोबल पब्लिकेशन, पैनेसविलिनिया, यु.एस.ए.

#### जनरल पब्लिकेशन :

आदिनारायणा रामामूर्ति “इवेल्युटिंग दी दायनामिक फक्शन फार सुस्टेनबल डेवलोपमेन्ट आफ चेन्नई मेट्रोपोलिन सिटी, इंजिया: ए सिस्टम डायनामिक एप्रोच” रिसर्च पेपर वित इज अन्डर रिव्यू इन दी युरोपियन जर्नल आफ सुस्टेनबल डेवलोपमेन्ट (2019) आई.एस.एस. एन : 2239-5938, रोम, इटली

राजन पी. जैन, एम मोहम्मद ए आर (2018) दी को आथर पब्लिशड आर्टिकल टाईटल्ड “दी डायग्नोस्टिक एसेसमेन्ट टूल फार रिस्टोरेशन स्ट्रैटेजिक्स आफ नानामंगलम अरबन रिजर्व फोरेस्ट, चेन्नई, इण्डिया” इन्टरनेशनल जनरल आफ साईटिफिक एंड इंजीनियरिंग रिसर्च, भाग-9, संस्कारण - 5 मई (आई एस एस एन 2229-5518”)

प्रदीप सरकार, नैना गुप्ता (2018) “एप्लीकेशन आफ आई.टी.एस. इन कम्परहेन्सिव मोबिलिटी प्लानिंग फार गांधीनगर” जनरल आफ दी इण्डियन रोड कांग्रेस (आई.आर.सी.) आई.एस.एस.एन 0258-0500 भाग. 79 संस्कारण- 1 पी.पी. 29-38

माईनेनी, क्रान्तिकुमार, क्रान्ति, नटराज (2019) फेक्टर एफेक्टिंग दी डे लाइटिंग परफोरमेन्स इन दी रेजीडेन्स, इन्टरनेशनल जरनल आफ रिसेन्ट टेक्नोलाजी एंड इंजीनियरिंग (आई.जे.आर.टी.ई.) (आई.एस.एस.एन : 2266-3878) भाग.6 नंबर 6 एस 2, पी.पी. 760-766

अहमद, दीन मकबुल, क्रान्ति, नटराज, जैन, मीनाक्षी (2018) आई एस.एस.एन : 1815-932 एक्स (प्रिंट) आई एस.एस.एन. 1993-7079 (आन लाईन) डेवलोपिंग इन्डीकेटरस फार स्लम वाटर पोवरटी इनडेक्स. सिसर्च जरनल आफ अप्लाइड साइंसेसज, भाग-93, संस्कारण-10; 690-695.10.3923 / आर.जे.ए.एस.सी.आई. 2018.610.615.एच.टी.टी.पी // मेडवेलजरनल.कॉम / एवस्ट्रेस्ट/ डी.ओ.आई = आर.जे.ए.एस सी.आई. 2018.610.615

अहमद. फैज, कान्ति, नटराज (2018) फ्लड वलनरेबिलिटी एसेसमेन्ट युजिंग जिओ स्पेटल टेक्नीक : चेन्नई इण्डिया, इण्डियन जरनल आफ सांसेज एंड टेक्नोलाजी भाग-11 (6) आई.एस.एस.एन (आन लाईन) : 0974-5645, आई.एस.एस.एन प्रिंट) 0974-6846; इण्डियन सोसायटी आफ एजुकेशन एंड एनवायरमेन्ट, चेन्नई इण्डिया.

अहमद, दीनमकबुल, कान्ति, नटराज : 2018 कन्सप्युटेल फ्रेमवर्क फार वाटर पोवरटी इन्टरनेशनल जरनल आफ अप्लाईड इंजीनियरिंग रिसर्च आई.एस.एस.एन 0973-4562 भाग - 13 नंबर 6 (2018) पी.पी. 3700-3704, रिसर्च इण्डिया पब्लिकेशन एव.टी.टी.पी // डब्लु.डब्लु.डब्लु. रिपब्लिकेशन. काम, एच.टी.टी.टी. // डब्लु.डब्लु.डब्लु. रिपब्लिकेशन. काम / आई जेआर 18/ आरजेख 13 एन 6 - 75 पी.डी.एक कान्फेस पब्लिकेशन।

विगनेश, टी वर्धन, पी (2019) अप्लीकेशन आफ स्पेश सिन्टेक्स मार्टिक्स एंड मिक्सड युज इनडेन्स फार प्रोपरटी टेक्स एसेसमेन्ट युजिंग जी.आई.एस “ट्रांसफारमेटिव अरबन गर्वनेस इन दी डेवलोपिंग वर्ड एंड दी न्यु एजेन्डा” 3 एनुअल रिसर्च आन सिरीज सबमिट, हेबीटेट यू एक्स, भुवनेश्वर.

फैज अहमद चुंदेली, आदि नारायणा राममूर्ति एंड मीनाक्षी जैन “साइंटिफिक एसेसमेन्ट आफ ब्लयु एंड ग्रीन इन इम्प्रुविंग माइको-क्लाईमेन्ट्स फार सुस्टेनबल बिल्ट एनवायर मेंट इन केपीटल सिटी आफ अमरावती, आन्ध्रप्रदेश, इण्डिया” टेक्नीकल पेपर प्रजेन्टेड / पाबिलिशिड इन दी इन्टरनेशनल कान्फेन्स आन सुस्टेनबल एनवायरमेन्ट एंड एनर्जी, आई.सी.एस.ई.ई-19, 29-22 फरवरी 2019, आर्गेनाईज्ड बाई सेन्टर फार सुस्टेनबल पर्यावरण एवं ऊर्जा, डिपार्टमेन्ट आफ सिविल इंजीनियरिंग हिन्दुस्तान इस्टीयूट आफ टेक्नोलाजी एंड साइंस, पादुर चेन्नई, इण्डिया

आदिनारायणा राममूर्ति एंड अनुषा राय “ग्रीन एंड ब्लयु इन्फास्ट्रचर टू रेगुलेट थर्मल कम्फर्ट इन हाई डेनसिटी सिटी प्लानिंग : ए केस आफ नवी मुंबई, इण्डिया” टेक्नीकलर पेपर एसेप्टेड फार पब्लिकेशन इन दी आई.एस.ओ.सी.ए.आर.पी.2019, 55 वां आई.एस.ओ.सी.ए.आर.पी.वर्ड प्लानिंग कांग्रेस बायन्ड दी मेट्रोपोल्स, जर्काताबोगोर, इन्डोनेशिया, सितंबर 9-13-2019 आर्गेनाईज्ड बाई आई.एस.ओ.सी.ए.आर.पी.हेड आफिस दी हेग दी नीदरलैंड.

अब्दुल रज्जाक मोहम्मद (2019) “स्पेशियल एक्सेस, इन्टीग्रेशन एंड इनक्लुजीवनेस आफ लाईव हुडस इन इनफोरमल सेटलमेन्ट आफ विजयवाडा” ड्युरिंग दी नेशनल काफ्रेन्स आन बी.यु.एन.आई.सी.ओ.एम.एज आल इण्डिया एंड युरोपियन पार्टनर इस्टीयुटर आफ दी इरासमस प्रोजेक्ट युरोपियन युनियन फंडेड एंड कोर्डिनेटेड बाई दोनाऊ युनिवर्सिटी, केम्स, आस्ट्रिया एंड दी स्कुल आफ प्लानिंग एंड आर्टिटेक्चर, विजयवाडा, ड्युरिंग 7-9 फरवरी.

अब्दुल रज्जाक मोहम्मद (2018) “स्पेशियल एक्सेस, इन्टीग्रेशन एंड इनक्लुजीविटी इन इनफारमल सेटलमेन्ट इन फ्रिंग एरिया - केस स्टडी आफ राजराजेश्वरीपेटा स्लम इन विजयवाडा” एंड चेयरपरसन सेशन आन इन्क्लुजीविटी इन प्रेक्टिस - इम्पलीमेशन एस्पेक्ट” ड्युरिंग दी लोकल डिससेमीनेशन वर्कशाप आफ दि बी.यु.एन.आई.सी.ओ.एम.एज इण्डिन पार्टनर इस्टीयुट मेंबर आफ दी इरासमस प्रोजेक्ट युरोपियन युनियन फंडेड एंड को आर्डिनेटेड बाई दोनाऊ युनिवर्सिटी, केम्स, आस्ट्रिया, एट दी स्कुल आफ प्लानिंग एंड आर्टिटेक्चर, विजयवाडा ड्युरिंग 18-19-नवंबर.

### 3.7.2 इनवाइटेड टाक्स / ट्रेनिंग प्रोग्राम्स अटेन्डेड बाई दी फेकल्टी

- \* श्री प्रशान्त वर्धन, ए असिसेन्ट प्रोफेसर ने आन बिल्डिंग इनक्लुजीव अरबन कम्युनिटीज (बी.एल.एन.यू.काम) एट एस.पी.ए.वी.ड्युरिंग फरवरी 06-08-2019 में भाग लिया ।
- \* श्री प्रशान्त वर्धन ए ने लोकल डिससेमीनेशन वर्कशाप आन इनफोरमल कम्युनिटीज एंड इनक्लुजीव अरबन डेवलपमेन्ट अंडर बी.ए.एन.यू.काम एट एस.पी.ए.वी.हेल्ड आन सितंबर 18, 2018 में भाग लिया ।
- \* श्री राजीव आर, असिसेन्ट प्रोफेसर, ने इन्टरनेशनल ट्रेनिंग प्रोग्राम आन इन्टग्रेटेड एपोच टू क्लाईमेट चेंज पालिसी डेवलपमेन्ट एंड फाईनेसिंग फार इफेक्टिव इम्प्लीमेंशन आफ एस.डी.जी.एस. आर्गेनाइज्ड बाई ई.पी.टी.आर.आई हैदराबाद, अंदर दी इन्डियन टेक्नीकल एंड इकोनोमिक्स कुपरेशन (आई.टी.ई.सी.) बाई मिनिस्ट्री आफ एक्सटरनल अफेयरस, गर्वेनमेन्ट आफ इण्डिया आन मार्च 23, 2019 में भाग लिया ।
- \* डॉ. आदिनारायण आर एंड डॉ. नटराज क्रान्ति ने इन्टरनेशनल कफ्रेंस अटेन्डेड, “स्कालरली कम्युनिकेशन, ओपन एसेस पब्लिशिंग एड एथिक्स” (एस.सी.ओ.पी.ई-2018) अक्टुबर 25-26, 2018. आर्गेनाइज्ड बाई स्कूल आफ प्लानिंग एंड आर्टिटेक्चर, विजयवाडा में भाग लिया ।
- \* अब्दुल रज्जाक मोहम्मद (2019) ने श्री डे लेक्चर सीरिज आन “एक्सपेरीमेंटल लर्निंग आन आर्टिटेक्चरल जरनलेज्मि” फार दी स्टुडेन्ट आफ प्लानिंग एंड आर्टिटेक्चर (30 छात्र) दी प्रोग्राम आर्गेनाइज्ड एज.एन इन्टीटेटिव आफ दी सेन्टर फार इन्सटीयुट इन्डक्टीज इन्टरेक्शन (सी iii)स्कूल आफ प्लानिंग एंड आर्टिटेक्चर, विजयवाडा ड्युरिंग 22 से 24 फरवरी 2019 का आयोजन किया ।
- \* अब्दुल रज्जाक मोहम्मद (2019) ने एक दिन का फील्ड ट्रिप टू अमरावती केपिटल सिटी आन्ध्रप्रदेश ड्युरिंग दी नेशनल कान्फ्रेस आन बी.यु.एन.आई.सी.ओ.एम.एज.आल इण्डिया एंड युरोपियन पार्टनर इस्टीयुटूर आफ दी एरासमस प्रोजेक्ट युरोपियन युनियन फंडेड एंड कोआर्डिनेटेड बाई दोनाऊ युनिर्वसिटी), क्रेम्स आस्ट्रिया एट दी स्कूल आफ प्लानिंग एंड आर्टिटेक्चर, विजयवाडा ड्युरिंग ए फरवरी का आयोजन किया ।
- \* अब्दुल रज्जाक मोहम्मद (2018) ने वर्कशाप आन सोफ्ट स्किल डेवलपमेन्ट फार दी स्टुडेन्ट आफ प्लानिंग एंड आर्टिटेक्चर (40 पार्टिशिपेन्ट). दी प्रोग्राम आर्गेनाइज्ड एज.एन.इंटीटेटिव आफ दी सेन्टर फार इस्टीयुटूट रिलेशन, स्कूल आफ प्लानिंग एंड आर्टिटेक्चर बाई दी ग्लोबल ट्री आर्गेनाइजेशन विजयवाडा ड्युरिंग 30 अक्टुबर का आयोजन किया ।
- \* अब्दुल रज्जाक मोहम्मद (2018) ने एक दिन का एवायरनैस केम्पेन आन “प्लास्टिक फ्री टुरिस्ट प्लास भवानी आइलेन्ड” आन 6 अक्टुबर 2018 बाई दी एम.प्लान iii सेमेस्टर स्टुडेन्ट आफ दी इलेक्टिव सब्जेक्ट प्लानिंग फार टूरिज्म डेवलपमेन्ट. दी केम्पेन हेल्ड एट दी भवानी आईलैंड, विजयवाडा इन रिलेशन विथ दी सेलिब्रेशन आफ वर्ड टुरिज्म डे, वर्ड आर्टिटेक्चर डे एंड वर्ड हाबिटेट डे 2018. दी इवेन्ट वाज कन्डक्टेड बाई दी डिपार्टमेन्ट आफ प्लानिंग स्कूल आफ प्लानिंग एंड आर्टिटेक्चर, विजयवाडा इन कोलीब्रेशन विथ दी भवानी आईसलैंड कारपोरेशन एंड आन्ध्रप्रदेश टूरिज्म डिपार्टमेन्ट का आयोजन किया ।

- \* अब्दुल रज्जाक मोहम्मद (2018) ने एक्सपर्ट लेक्चर बाई डॉ. प्रो. एरिक टु एस.पी.ए.वी.आन स्पार्टल प्लानिंग एंड फ्रेंच टेरिटोरीज एज वेल एज दी जोग्राफी एंड प्लानिंग एजुकेशन इन दि युनिवर्सिटी आफ लिले. दी लेक्चर वाज कन्डक्टेड 3 घंटे ड्युरिंग दी क्लास आन सब्जेक्ट सोशियो-इकोनोमिक बेसिस फार प्लानिंग आन 20-08-2018. दी एक्सपर्ट लेक्चर वाज डिलीवरड टू दी स्टूडेंट आफ 53 फोर्म एम.प्लान प्रथम वर्ष इन्टीग्रेटेड सेमेस्टर बैच एनराल्ड ड्युरिंग अगस्त 2018 का आयोजन किया।
- \* अब्दुल रज्जाक मोहम्मद (2018) ने एज दी लीड रिसर्चर आफ डे स्टाकहोल्डर मीटिंग आर्गेनाइज्ड एट दी राजराजेश्वरी पेटा स्लम एज.ए.पार्ट आफ दी लोकल डिसमिनेशन वर्कशाप आफ इनफोरमल कम्युनिटीज एंड इनक्लुजीव अरबन डेवलोपमेन्ट आफ दी बी.यु.एन.आई.सी.ओ.एम. दी एरासमस प्रोजेक्ट युरोपियन युनियन फंडेड एंड कोआर्डिनेटेड बाई दोनाऊ युनिवर्सिटी, क्रेम्स, आस्ट्रिया, एट दी स्कुल आफ प्लानिंग एंड आर्टिटेक्चर, विजयवाडा ड्युरिंग 19 नवंबर का आयोजन किया।
- \* अब्दुल रज्जाक मोहम्मद (2018) ने एज दी लीड रिसर्चर एंड वन आफ दी मेंबर्स आर्गेनाइज्ड दी लोकल डिसमिनेशन वर्कशाप आन इनफोरमल कम्युनिटीज एंड इनक्लुजीव अरबन डेवलोपमेन्ट आफ दी बी.यु.एन.आई.सी.ओ.एम. दी एरासमस प्रोजेक्ट युरोपियन युनियन फंडेड एंड कोआर्डिनेटेड बाई दोनाऊ युनिवर्सिटी क्रेम्स, आस्ट्रिया एंड दी स्कुल आफ प्लानिंग एंड आर्टिटेक्चर, विजयवाडा ड्युरिंग 18-19 नवंबर का आयोजन किया।
- \* अब्दुल रज्जाक मोहम्मद (2018) ने कम्युनल हारमनी केम्पेन वीक 19-25 नवंबर आर्गेनाइज्ड दी विजिलेंस एवायरनेस प्रोगाम इनक्लुडिंग इन्टग्रीटी प्लेज एंड ऐशे कम्प्युटेशन एट दी स्कुल आफ प्लानिंग एंड आर्टिटेक्चर, विजयवाडा का आयोजन किया।

### 3.7.3. फेकल्टी उपलब्धियां

- \* अब्दुल रज्जाक मोहम्मद (2019) विजिटिंग प्रोफेसर बिटवीन 16-3-2019 to 31-3-2019 तक) डिपार्टमेन्ट आफ जोग्राफी एंड प्लानिंग, लेब्रोरोटर टी.वी.एस.ई.टेरीटोरीज बिला एनवायरमेन्ट एंड स्काटी, युनिवर्सिटी आफ लिले, केम्पस साईट साईटिफिक साले पाइरे ब्रुयली लिले, फ्रांस
- \* अब्दुल रज्जाक मोहम्मद (2019) पी.एच.डी. थीसिस के परीक्षक अपांयटेड बाई दी डायरेक्टर इवत्युएशन फार दी रिसर्च स्कालर श्री पवनकुमार, दि टॉपिक “सर्विस डिलीवरी मेकेनिज्म फार दी अरबन पुअर” दी जवाहरलाल नेहरू आर्टिटेक्चर एंड फाईन आर्ट्स युनिवर्सिटी, हैदराबाद, तेलंगाना, इण्डिया.
- \* अब्दुल रज्जाक मोहम्मद (2019) ऐडीटोरियल एडवाइजरी ग्रुप मेंबर, केंब्रिज स्कालरस पब्लिशिंग, यु.एस.
- \* अब्दुल रज्जाक मोहम्मद (2019) द्वारा प्रश्न पत्र सेटिंग फार बी.प्लान एंड एम प्लान एन्ड सेमेस्टर एक्जामिनेशन मई 2019 फार दी सब्जेक्ट प्लानिंग थ्योरी के लिए और मेट्रोपोलिन प्लानिंग रसपेक्टवली. दी कन्ट्रोलर आफ एक्जामिनेशन कालेज आफ इंजीनियरिंग एंड टेक्नोलाजी, भुवनेश्वर, उड़ीसा

- \* अब्दुल रज्जाक मोहम्मद (2019) प्रश्न पत्र सेटिंग फार एम.प्लान (अरबन प्लानिंग) फस्ट सेमेस्टर मास्टर आफ प्लानिंग (अरबन प्लानिंग) डिग्री एक्जामिनेशन मई 2019 फार दी सब्जेक्ट सोशियो - इकोनोमिक बेस फार प्लानिंग बाई दी कन्ट्रोलर आफ एक्जामिनेशन, युनिवर्सिटी आफ कालीकट, केरला, इण्डिया
- \* अब्दुल रज्जाक मोहम्मद (2019) मूल्यांकन करता आफ दी थीसिस फार दी डिग्री आफ पी.हेच.डी. अपॉयटेड बाई दी प्रोफेसर आ/सी एक्जामिनेशन आफ दी रिसर्च स्कालर सुश्री रितु रककौर, दि टॉपिक “पावर जेनरेशन, जी.हेच.जी.एमिशन रिडक्शन फार्म पोर्टेशियल क्रोप रेसीड्युस इन अमृतसर डिस्ट्रीक्ट” दी फेकल्टी आफ फिजीकल प्लानिंग एंड आर्टिटेक्चर (प्लानिंग) गुरु रामदास स्कुल आफ प्लानिंग, गुरु नानक देव विश्वविद्यालय, अमृतसर, पंजाब, इण्डिया
- \* अब्दुल रज्जाक मोहम्मद (2019) इवल्युटर आफ दी थीसिस फोर दी डिग्री आफ पी.हेच.डी. अपॉयटेड बाई दी डीन (आर. एंड सी.) फार दी रिसर्च स्कालर सुश्री त्रुटि जे दवे, दी टापिक “इवल्युशन आफ दी डे लाईट परफोरमेंस इन लो-राईजि रेसीडेन्सीयल अपार्टमेन्ट फार हाट एंड ड्राई क्लाइमेट” दी डिपार्टमेन्ट आफ आर्टिटेक्चर एंड प्लानिंग, विश्वेश्वरया नेशनल इस्टीयुट आफ टेक्नोलाजी, नागपुर, इण्डिया.
- \* अब्दुल रज्जाक मोहम्मद (2019) रिवाइवर कामन ग्राऊंड रिसर्च नेटवर्क युनिवर्सिटी आफ लिलिनॉइज रिसर्च पार्क, यु.एस.ए. आर्टिकल 70981 “हायरआर्ची आफ इफेक्ट्स आफ सोशियल केपिटल : एन.एवीडेन्स बेसड स्टडी” आन वर्ड बैंक एडेड रुल सप्लाई इन इण्डिया
- \* अब्दुल रज्जाक मोहम्मद (2019) रिवाइवर आफ ३ चेप्टरस फोर्म अपकमिंग बुक “इन्ट्रोडेक्शन टू स्मार्ट सिटीज” बाई दी सीनियर एडीटर एस.टी.ई.एम (साईंस टेक्नोलोजी, इजीनियारिंग एंड मेथामेटिक्स) पियरसन इण्डिया एजुकेशन सर्विस प्रा.लि., नोएडा, उत्तरप्रदेश, इण्डिया
- \* अब्दुल रज्जाक मोहम्मद (2019) एज चीफ गेस्ट टू इन्टरोगेट दी साईंस एक्जामिनेशन एट विजया मेरी इन्ट्रेग्रेटेड स्कुल फार ब्लॉक, गुणदला कारमल नगर विजयवाडा ड्युरिंग 4 मार्च.
- \* अब्दुल रज्जाक मोहम्मद (2018) सलाहकार डिपार्टमेन्ट आफ अरबन प्लानिंग, स्कुल आफ प्लानिंग एंड आर्टिटेक्चर, नई दिल्ली अपॉयटेड बाई दी डायरेक्टर, स्कुल आफ प्लानिंग एंड आर्टिटेक्चर फार दी थ्री ईयर (2018-2020)
- \* अब्दुल रज्जाक मोहम्मद (2018) एक्जामिनेटर फार वेल्युवेशन आफ मास्टर इन अरबन प्लानिंग थीसिस, डिपार्टमेन्ट आफ अरबन प्लानिंग, स्कुल आफ प्लानिंग एंड आर्टिटेक्चर, नयी दिल्ली, अपॉयटेड बाई दी कन्ट्रोलर आफ एक्जामिनेशन, स्कुल आफ प्लानिंग एंड आर्टिटेक्चर, नयी दिल्ली ड्युरिंग 3-5 मई,
- \* अब्दुल रज्जाक मोहम्मद (2018) प्रश्नपत्र सेटिंग फार “असिसेन्ट डायरेक्टर प्लानिंग - 2018” एक्जामिनेशन मई 2016 फार दी सब्जेक्ट “रीजनल प्लानिंग” बाई दी कमिशनर, ओडिसा पब्लिक सर्पिस कमीशन, गवर्नमन्ट आफ ओडिसा, गौहाटी, इण्डिया.

- \* अब्दुल रज्जाक मोहम्मद (2018) इन्वायटेड लेक्चर आन “रुल हाऊसिंग स्टेन्डर्ड एंड प्लानिंग” ड्युरिंग दी इन्टरनेशनल ट्रेनिंग प्रोगाम आन “प्लानिंग एण्ड मेनेजमेन्ट आफ रुल हाऊसिंग एंड हबटेट प्रोजेक्टस” नियोजनकर्ता बाई दी नेशनल इस्टीयुट ऑफ रुल डेवलपमेन्ट एंड पंचायत राज, हैदराबाद, इण्डिया ड्युरिंग 03 सितंबर
- \* अब्दुल रज्जाक मोहम्मद (2018) इनवायटेड टॉक आन “लोकल ट्रांसपोर्ट एंड पब्लिक प्राइवेट पार्टनर शिप” ड्युरिंग दी ट्रेनिंग प्रोगाम नियोजनकर्ता बाई दी आन्ध्रप्रदेश ह्युमेन रिसोर्स डेवलपमेन्ट इस्टीयुट पापटला, गुन्टुर, आन्ध्रप्रदेश ड्युरिंग सितंबर
- \* अब्दुल रज्जाक मोहम्मद (2018) इनवायटेड टाक आन “इ-डिस्ट्रीक्स” ड्युरिंग ३ दिन का रेसीडेंशिएल ट्रेनिंग प्रोगाम आन “इ गर्वनेस इन्टीटेक्टिव आर्गेनाइज्ड बाई दी आन्ध्रप्रदेश ह्युमन रिसोर्स डेवलपमेन्ट इस्टीयुट, पापटला, गुन्टुर, आन्ध्रप्रदेश ड्युरिंग 4 जुलाई
- \* अब्दुल रज्जाक मोहम्मद (2018) पी.एच.डी थीसेस सलाहकार अपॉयटेड बाई दी रजिस्ट्रार, युनिवर्सिटी आफ मैसूर, दी 1 थीसिस इनटार्टलेड “स्ट्रेजिक्स फार सुस्टेनबल अरबन मोबिलिटी इन सेन्ट्रल बिजनेस डिस्ट्रीक्टस आफ सबजवेर सिटी ईरान” सबमिटेड बाई एहसान अमीनी नासब, दी रिसर्च स्कालर, स्कुल आफ प्लानिंग एंड आर्टिटेक्चर, मैसूर विश्वविद्यालय, मानसा गंगोत्री, मैसूर, जुलाई
- \* अब्दुल रज्जाक मोहम्मद (2018) इनवायटेड टाक आन “स्मार्ट सिटीज एंड स्मार्ट विलेज - टेक्नोलोजी एंड इटस पोटेशियल एंड पब्लिक गर्वनेस” ड्युरिंग दी ट्रेनिंग प्रोगाम 6 दिन का रसीडेंसियल ट्रेनिंग प्रोगाम आन “डिजीटल ट्रांसफारमेशन इजएसेन्टीयल” आर्गेनाइज्ड बाई आन्ध्रप्रदेश ह्युमेन रिसोर्स डेवलपमेन्ट इस्टीयुट, पापटला, गुन्टुर, आन्ध्रप्रदेश, ड्युरिंग 2 जून
- \* अब्दुल रज्जाक मोहम्मद (2018) चीफ गेस्ट एडरेस्ड ड्युरिंग समर ट्रेनिंग प्रोगाम आन स्मार्ट सिटी एंड डिलीवरड की स्पीकर आन “व्हाट मैक अरबन कम्युनिटी स्मार्ट एंड सुस्टेनबल, आर्गेनाइज्ड बाई दी वास्थुकाला विभाग, हिन्दुस्तान विश्वविद्यालय, चेन्नई आन 24 मई.
- \* डॉ. नटराज क्रान्ति को पार्टिसिपेशन सर्टिफिकेट मिला पोएट्री प्राइज 2018, इण्डिया लार्जेस्ट अनुएल पोएट्री कम्पीयुटेशन.
- \* क्रान्ति नटराज (2018) फार हूम एंड फार व्हाट (शोर्टेलाइज्ड एंड पब्लिशड पोयम) पोएट्री इण्डिया “शांइनिंग स्टार इन दी नाईट स्काई” एन एन्थोलोजी आफ आल इण्डिया पोएट्री कम्पीटियुशन - 2016, अंग्रेजी, दी पोएट्री सोसायटी (इण्डिया) नयी दिल्ली
- \* श्री राजीव आर (2019) आमंत्रित लेक्चर - डिलीवरड एक्सपर्ट लेक्चर आन सुस्टेनबल अरबन सिस्टम’ फोर्म दी कान्टेम्सट आफ.एस.डी.जीस एज.ए.पार्ट आफ दी इन्टरनेशनल ट्रेनिंग प्रोगाम आन ”इन्टग्रेटेड एप्रोच टू क्लाईमेन्ट चेंज पालिसी डेवलपमेन्ट एंड फाइनसिंग फार इफेक्टिव इम्पलीमेशन आफ एस.डी.जी’ द्वारा आयोजित बाई ई.पी.टी.आर.आई, हैदराबाद, अन्डर दी इण्डियन टेक्नीकल एंड इकोनोमिक कॉपरेशन (आई.टी.इ.सी.) बाई मिनिस्ट्री आफ एक्सटरनल अफेयर भारत सरकार आन मार्च 23, 2019.

### 3.8 स्पेशल लेक्चरस / गेस्ट लेक्चर

क्र.सं.	अतिथी का नाम व संकाय	विषय
1.	डॉ. विनय मैत्री प्रोफेसर, एस.पी.ए. - दिल्ली	एस्टीमेशन आज रोड युजर बेनीफिटस इन्टरोडेक्शन टू ट्रांसपोर्टेशन इकोनोमिक फाइनेशियल इवल्युशन आफ ट्रांसपोर्टेशन प्रोजेक्ट्स
2.	श्री भास्कर गौड असि.प्रोफेसर, एस.पी.ए. - दिल्ली	इकोनोमिक एपीरेशियल आफ, ट्रांसपोर्ट प्रोजेक्ट्स सर्विस लेबल बैचमर्किंग इन अरबन ट्रांसपोर्ट रिफोम यु.एम.टी.ए. अंतर राष्ट्रिया संथान स्ट्रक्चर
3.	श्री मकबुल अहमद	रिव्यु आफ ट्रांसपोर्ट पालिसी एंड रेग्युलेशन : एम.बी.एक्ट, एन.यू.टी.पी., एन.एच.डी.पी., पी.एम.जी.एस. वाई.
4.	डॉ. प्रदीप सरकार डायरेक्टर, एशियन इस्टीयुंट आफ ट्रांसपोर्ट डेवलोपमेन्ट	कनसेप्ट एंड कम्पोनेन्टस आफ स्मार्ट मोबिलिटी, रोल आफ, आई.टी.एस. इन स्मार्ट मोबिलिटी एंड स्मार्ट सिटी
5.	डॉ. विनय मैत्री प्रोफेसर, एस.पी.ए - दिल्ली	एप्लीकेशन आफ आई.टी.एस.इन ट्रांसपोर्ट प्लानिंग
6.	सुश्री मोनिका यरलागुडा ट्रांसपोर्ट प्लानर, ए.पी.सी.आर.डी.ए.	ट्रांसपोर्टेशन सिस्टम मेनेजमेन्ट (टी.ए.स.एम), ट्रेवल डिमान्ड फारकास्टिंग टैक्नीक (टी.डी.एफ.टी.) एन्ड फ्राईट डिमान्ड मोडलिंग प्रोस्युडर

## 4.0 कमेटी

### 4.1 दी बोर्ड आफ गर्वनरस (2018-2019)

1.	ए.आर.बृन्दा सौमैय्या प्रिसीपल आर्टिटेक्ट, सौमैय्या एंड कलप्पा कन्सलटेन्ट	चेयर परसन
2.	श्री मधु रंजन कुमार सयुक्त प्रथम सचिव (डी.एल.एंडमिस्ट्रेशन) एम.एच.आर.डी. द्वारा नामांकित	सदस्य
3.	सुश्री दर्शना एम डबराल संयुक्त सचिव एवं वितीय सलाहकार, एम.एच.आर.डी. द्वारा नामांकित	सदस्य
4.	श्रीमति के. दमयन्ती आई.ए.एच. प्रधान सचिव और सचिव, तकनीकी शिक्षा और उच्च शिक्षा, आन्ध्रप्रदेश सरकार	सदस्य
5.	श्री प्रदीप कपुर महासचिव आई.टी.पी.आई.	सदस्य
6.	श्री रमेशकुमार नोमीनी आफ प्रेसीडेन्ट आफ सी.ओ.ए.	सदस्य
7.	श्री राजीव मिश्रा नोमीनी आफ ए.आई.सी.टी.ई.	सदस्य
8.	डॉ. मोनसिंह डी. देवदास विश्वविद्यालय अनुदान आयोग द्वारा नामांकित	सदस्य
9.	प्रो. डॉ. मीनाक्षी जैन डायरेक्टर, एस.पी.ए., विजयवाडा	सदस्य
10.	प्रो. डॉ. अब्दुल रज्जाक मोहम्मद एस.पी.ए.वी. की सीनेट द्वारा नामांकित	सदस्य
11.	श्री नागराजु एस.पी.ए.वी. की सीनेट द्वारा नामांकित	सदस्य
12.	श्री पी.वी.एस श्यामकुमार रजिस्ट्रार आ/सी एस.पी.ए.वी	सदस्य



## 4.2 दी सीनेट (2018-2019)

1. प्रो. डॉ. मीनाक्षी जैन डायरेक्टर एस.पी.ए.-एक्स आफिसिओ विजयवाडा	चेयरपरसन
2. श्री ए.आर. रोहित जैन वास्तुकला परिषद द्वारा नामांकित	सदस्य
3. प्रो. डॉ. अजयखरे डीन-एकेडेमिक्स, एस.पी.ए., भोपाल	सदस्य
4. सुश्री अमिता बेग नोमीनी आफ चेयर पर्सन, बी.ओ.जी.	सदस्य
5. श्री संजय प्रकाश नोमीनी आफ ए.आई.सी.टी.ई	सदस्य
6. श्री विवेक सहाय नोमीनी आफ चेयरपर्सन बी.ओ.जी.	सदस्य
7. प्रो. राजीव श्रृंगी प्रोफेसर, डिपार्टमेन्ट आफ आर्टिटेक्चर, एम.एन.आई.टी., जयपुर	सदस्य
8. श्रीमति सुधा भावे नोमीनी आफ चेयर पर्सन बी.ओ.जी.	सदस्य
9. प्रो.डॉ. रमेश श्रीकोन्डा प्रोफेसर, डिपार्टमेन्ट आफ आर्टिटेक्चर, एस.पी.ए., विजयवाडा	सदस्य
10. प्रो. (डॉ.)अब्दुल रज्जाक मोहम्मद प्रोफेसर, डिपार्टमेन्ट आफ प्लानिंग एस.पी.ए., विजयवाडा	सदस्य
11. डॉ. नटराज क्रान्ति एसोसिएट प्रोफेसर, डीन एकेडेमिक एस.पी.ए., विजयवाडा	सदस्य
12. डॉ. आयनकुमार तरफदार एसोसिएट प्रोफेसर, डिपार्टमेन्ट आफ प्लानिंग एस.पी.ए., विजयवाडा	सदस्य
13. श्री कतीक गुटक प्रोफेसर, डिपार्टमेन्ट आफ आर्टिटेक्चर एस.पी.ए., विजयवाडा	सदस्य

14.	श्री कान्ति कुमार माइनेनी सहायक प्रोफेसर, डिपार्टमेन्ट आफ आर्चीटेक्चर	सदस्य
15.	श्री नागराजु काजा सहायक प्रोफेसर, डिपार्टमेन्ट आफ आर्चीटेक्चर	सदस्य
16.	श्री पी. प्रशान्त वर्धन सहायक प्रोफेसर, डिपार्टमेन्ट आफ प्लानिंग एस.पी.ए., विजयवाडा	सदस्य
17.	श्री पी.वी.एस श्यामकुमार रजिस्ट्रार आइ / सी., एस.पी.ए.वी.	सचिव

<b>4.3 वित्तीय समिती (2018-2019)</b>	
1. ए.आर.वृन्दा सौमैय्या प्रिन्सीपल आर्किटेक्ट, सौमैय्या एंड कलाप्पा कन्सलटेन्ट	चेयरपर्सन, बीओजी आफिसियो चेयरपर्सन
2. प्रो. डॉ. मीनाक्षी जैन डायरेक्टर एस.पी.ए.वी	एक्स आफिसियो सदस्य
3. श्री मधु रंजन कुमार सयुंक्त सचिव एवं वित्तीय सलाहकार (डी.एल.एंड एडमि.) एम.एच.आरडी द्वारा नामांकित	सदस्य
4. सुश्री दर्शना एम डबराल सयुंक्त सचिव एंड वित्तीय सलाहकार, एम.एच.आर.डी द्वारा नामांकित	सदस्य
5. डॉ. मोन सिंह डी. देवदास बी.ओ.जी. द्वारा नामांकित	सदस्य
6. श्री पीवीएस श्यामकुमार रजिस्ट्रार आई/सी, एस.पी.ए.वी	एक्स आफिसियो सचिव
<b>4.4 भवन और कार्य समिती (2018-2019)</b>	
1. प्रो. डॉ. मीनाक्षी जैन डायरेक्टर एस.पी.ए., विजयवाडा	चेयरपर्सन
2. पी. शशिकुमार उपसचिव	सदस्य
3. डॉ. आयन के तरफदार डीन, प्लानिंग एंड डेवलोपमेन्ट, चेयरमेन-केम्पस डेवलोपमेन्ट कमेटी एस.पी.ए.वी.	सदस्य
4. श्री राजीव मिश्रा प्रिन्सीपाल सर जे.जे. कालेज आफ आर्चीटेक्चर, मुंबई	सदस्य
5. प्रो. के वी.एल. सुब्रहमण्यम प्रोफेसर, डिपार्टमेन्ट आफ सिविल इंजीनियरिंग, आई.आई.टी., हैदराबाद	सदस्य
6. श्री जी.वी.एन.पार्थ सारथी डिवीजनल इंजीनियर पी.एंड एम., ए.पी.एस.पी.डी.सी.एल., विजयवाडा	सदस्य
7. श्री पी.वी.एस. श्यामकुमार रजिस्ट्रार आई/ सी., एस.पी.ए.वी	सचिव

<b>4.5 अनुशासन समिती (2018-2019)</b>	
1. प्रो. डॉ. अब्दुल रज्जाक मोहम्मद सीनियर प्रोफेसर, डिपार्टमेंट आफ प्लानिंग	चेयरपर्सन
2. प्रो. डॉ. रमेश श्रीकोन्डा हेड डिपार्टमेंट आफ प्लानिंग	सदस्य
3. श्री एस.वी.कृष्णाकुमार हेड डिपार्टमेंट आफ आर्चीटेक्चर	सदस्य
4. श्री कान्ति कुमार एम चीफ वार्डन, एस.पी.ए.वी. छात्रावास	सदस्य
5. श्री पी. प्रशान्त वर्धन छात्र सलहाकार	सदस्य
6. श्रीमति डी. जगतकुमारी वार्डन एस.पी.ए.वी.कन्या छात्रावास	सदस्य
7. श्री दीन मकबुल अहमद वार्डन एस.पी.ए.वी. छात्र छात्रावास	सदस्य
8. श्री पी.वी.एस.श्यामकुमार रजिस्ट्रार आई / सी	सदस्य
<b>4.6 एन्टी रेगिंग स्कवेड (रेगिंग निरोधी दस्ता)</b>	
1. श्री कान्तिकुमार सहायक प्रोफेसर	चीफ वार्डन
2. श्री मकबुल अहमद सहायक प्रोफेसर	सदस्य
3. सुश्री साकठे सहायक प्रोफेसर	सदस्य
4. डॉ. प्रशान्ति राव सहायक प्रोफेसर	सदस्य
5. श्री एस. साई दिवाकरनायक असि. रजिस्ट्रार	सदस्य

<b>4.7 ट्रेनिंग एंड प्लेसमेन्ट</b>	
1. डॉ. एस. रमेश प्रोफेसर डिपार्टमेन्ट आफ आर्चीटेक्चर	प्रोफेसर इन्चार्ज
2. डॉ. कैलाश राव प्रोफेसर, डिपार्टमेन्ट आफ आर्चीटेक्चर	सदस्य
3. डॉ. आयन के. तरफदार सहायक प्रोफेसर, डिपार्टमेन्ट आफ प्लानिंग	सदस्य
4. श्री राजीव आर सहायक प्रोफेसर, डिपार्टमेन्ट आफ प्लानिंग	सदस्य
5. श्री सी.एच. कार्तिक सहायक प्रोफेसर, डिपार्टमेन्ट आफ आर्चीटेक्चर	सदस्य
<b>छात्र प्रतिनिधी, बेच को ओडिनेशन (2018-19)</b>	
1. सुश्री अनुषा राय	एम प्लान (ई.पी.एम.)
2. सुश्री श्रावणी डी	एमप्लान (यु.आर.पी.)
3. सुश्री श्रुति मजुमदार	एम. आर्च
4. श्री करुण अचिन्त्या	बी प्लान
5. सुश्री श्रव्या	बी प्लान
6. सुश्री चरिथा यारा	बी प्लान
7. श्री शैलेशकुमार	बी प्लान
8. श्री सुधीर	बी प्लान
<b>4.8 उन्नत भारत अमियान (यु.बी.ए)</b>	
1. प्रो.डॉ. मीनाक्षी जैन डायरेक्टर एस.पी.ए., विजयवाडा	प्रमुख
2. प्रो.डॉ. अब्दुल रजाक मोहम्मद प्रोफेसर, डिपार्टमेन्ट प्लानिंग	प्रकल्प समन्वयक
3. डॉ. नटराजक्रान्ति एसोशिएट प्रोफेसर, डिपार्टमेन्ट आफ प्लानिंग	सदस्य
4. डॉ. फैज अहमद सहायक प्रोफेसर, डिपार्टमेन्ट आफ आरचीटेक्चर	सदस्य

#### 4.9 केम्पस डेवलपमेन्ट कमिटी

1.	डॉ. प्रशान्ति राव	सहायक प्रोफेसर डिपार्टमेन्ट आफ आरचीटेक्चर
2.	श्री दीपककुमार	सहायक प्रोफेसर डिपार्टमेन्ट आफ आरचीटेक्चर
3.	डॉ. पी. शिवप्रसाद	सहायक प्रोफेसर डिपार्टमेन्ट आफ आरचीटेक्चर
4.	सुश्री एकता	सहायक प्रोफेसर डिपार्टमेन्ट आफ प्लानिंग

#### 4.10 इस्टीयुटूर परचेज कमिटी (आई.पी.सी.)

1.	डॉ. जन मैजाय गुप्ता सहायक प्रोफेसर, डिपार्टमेन्ट आफ आर्चीटेक्चर	चेयरपरसन
2.	डॉ. आयन के. तरफदार एसोशिएट प्रोफेसर, डिपार्टमेन्ट आफ आर्चीटेक्चर	विशेष आमंत्रित
3.	श्री एम. कान्तिकुमार सहायक प्रोफेसर, डिपार्टमेन्ट आफ आर्चीटेक्चर	सदस्य
4.	श्री संजय भण्डारी सहायक प्रोफेसर, डिपार्टमेन्ट आफ आर्चीटेक्चर	सदस्य
5.	श्री राजीव आर सहायक प्रोफेसर, डिपार्टमेन्ट आफ प्लानिंग	सदस्य
6.	श्री साई दिवाकर नाईक सहायक रजिस्ट्रार	सदस्य
7.	श्री पी. प्रमोद ए.ई.पी.ओ	सदस्य
8.	श्री पी. पवनकुमार लेखाकार	सदस्य

#### 4.11 सांस्कृतिक समिती

1. डॉ. प्रशान्ति राव सहायक प्रोफेसर, डिपार्टमेंट आफ आर्चीटेक्चर	संकाय प्रमुख
2. श्री दीपककुमार सहायक प्रोफेसर, डिपार्टमेंट आफ आर्चीटेक्चर	सदस्य
3. सुश्री एकता सहायक प्रोफेसर, डिपार्टमेंट आफ आर्चीटेक्चर	सदस्य

#### 4.12 क्रीडा समिती

1. डॉ. आदिनारायण एसोसिएट प्रोफेसर, डिपार्टमेंट आफ प्लानिंग	संकाय प्रमुख
2. श्री महादेव राव सहायक प्रोफेसर, डिपार्टमेंट आफ प्लानिंग	सदस्य
3. सुश्री नैना गुप्ता सहायक प्रोफेसर, डिपार्टमेंट आफ प्लानिंग	सदस्य
4. श्री.वी. वामसीकृष्णा जूनियर सुपरीडेन्ट	सदस्य

#### 4.13 डी.आई.सी. एंड इनबयुबेशन सेन्टर

1. डॉ. शनमुगा प्रिया एसोसिएट प्रोफेसर, डिपार्टमेंट आफ प्लानिंग	संकाय प्रमुख
2. श्री अनिलकुमार सहायक प्रोफेसर, डिपार्टमेंट आफ प्लानिंग	सदस्य
3. डॉ. फैज अहमद सी. सहायक प्रोफेसर, डिपार्टमेंट आफ प्लानिंग	सदस्य
4. श्री पुष्पेन्द्रकुमार सहायक प्रोफेसर, डिपार्टमेंट आफ प्लानिंग	सदस्य

#### 4.14 नेशनल इस्टीटयुशनल रेकिंग फ्रेमवर्क

1. डॉ. वाई श्रीनिवास राव डिप्टी लाइब्रेरियन	संकाय प्रमुख
2. श्री कार्तिक .जी सहायक प्रोफेसर, डिपार्टमेन्ट आफ आर्चीटेक्चर	सदस्य
3. श्री संजय भण्डारी सहायक प्रोफेसर, डिपार्टमेन्ट आफ आर्चीटेक्चर	सदस्य
4. श्री कार्तिक सि.एच. सहायक प्रोफेसर, डिपार्टमेन्ट आफ आर्चीटेक्चर	सदस्य
5. श्री राजीव आर सहायक प्रोफेसर, डिपार्टमेन्ट आफ प्लानिंग	सदस्य

#### 4.15 टेस्टिंग एंड कन्सटलेन्सी

1. श्री कार्तिक जी सहायक प्रोफेसर, डिपार्टमेन्ट आफ आर्चीटेक्चर	संकाय प्रमुख
2. डॉ. पी. शिवप्रसाद सहायक प्रोफेसर, डिपार्टमेन्ट आफ आर्चीटेक्चर	सदस्य
3. श्री दीपककुमार सहायक प्रोफेसर, डिपार्टमेन्ट आफ आर्चीटेक्चर	सदस्य
4. श्री कपिल नटवाडकर सहायक प्रोफेसर, डिपार्टमेन्ट आफ आर्चीटेक्चर	सदस्य



#### 4.16 डिजीटल इण्डिया / ई-क्लासरूम / वीडियो कान्फेस

1. श्री एम.क्रान्ति कुमार सहायक प्रोफेसर, डिपार्टमेन्ट आफ आर्चीटेक्चर	संकाय प्रमुख
2. सुश्री जीवन्तिका सत्यार्थी सहायक प्रोफेसर, डिपार्टमेन्ट आफ प्लानिंग	सदस्य
3. श्री विजेश कुमार सहायक प्रोफेसर, डिपार्टमेन्ट आफ आर्चीटेक्चर	सदस्य
4. के.एम. गोविन्द सिस्टम एडमिनिस्ट्रेटर	सदस्य

#### 4.17 एम.ओ.ओ.सी.एस.कोर्स

1. डॉ.आयनकुमार तरफदार सहायक प्रोफेसर, डिपार्टमेन्ट आफ प्लानिंग	संकाय प्रमुख
2. डॉ. शन्मुगा प्रिया सहायक प्रोफेसर, डिपार्टमेन्ट आफ आर्चीटेक्चर	सदस्य
3. श्री के.एम. गोविन्दन सिस्टम एडमिस्ट्रेटर	सदस्य

#### 4.18 क्लीन एंड ग्रीन इंस्टीयुटर

1. श्री कपिल नटवाडकर सहायक प्रोफेसर, डिपार्टमेन्ट आफ आर्चीटेक्चर	संकाय प्रमुख
2. सुश्री भानू चित्रा सहायक प्रोफेसर, डिपार्टमेन्ट आफ आर्चीटेक्चर	सदस्य
3. श्री पी. प्रमोद ए.इ.पी.ओ.	सदस्य

#### 4.19 क्लास रूम फर्नीचर एंड सिबयोरिटी

1. श्री एम. क्रान्ति कुमार सहायक प्रोफेसर, डिपार्टमेन्ट आफ प्लानिंग	सदस्य
2. श्री संजय भण्डारी सहायक प्रोफेसर, डिपार्टमेन्ट आफ आर्चीटेक्चर	संकाय प्रमुख
3. श्री पी.प्रमोद ए.ई.पी.ओ.	सदस्य
4. राजीव एन जे.ई. (सिविल)	सदस्य

#### 4.20 रिसर्च, कोलीप्रेशन एंड आई.पी.आर.

1. डॉ. फैज अहमद सी सहायक प्रोफेसर, डिपार्टमेन्ट आफ प्लानिंग	संकाय प्रमुख
2. डॉ. प्रशान्ती राव सहायक प्रोफेसर, डिपार्टमेन्ट आफ आर्चीटेक्चर	सदस्य
3. डॉ. पी. शिवप्रसाद सहायक प्रोफेसर, डिपार्टमेन्ट आफ आर्चीटेक्चर	सदस्य
4. श्री पुष्पेन्द्र कुमार सहायक प्रोफेसर, डिपार्टमेन्ट आफ आर्चीटेक्चर	सदस्य

#### 4.21 एलमुनि कमिटी

1. श्री प्रशान्त वर्धन सहायक प्रोफेसर, डिपार्टमेन्ट आफ प्लानिंग	संकाय प्रमुख
2. श्री कार्तिक सी.एच. सहायक प्रोफेसर, डिपार्टमेन्ट आफ आर्चीटेक्चर	सदस्य
3. श्री राजीव आर सहायक प्रोफेसर, डिपार्टमेन्ट आफ प्लानिंग	सदस्य

#### 4.22 इस्टीयुट मेगजिन / न्यूज लेटर / कलेन्डर डायरी

1. श्री प्रशान्तवर्धन सहायक प्रोफेसर, डिपार्टमेन्ट आफ प्लानिंग	संकाय प्रमुख
2. सुश्री जीवान्तिका सत्यार्थी सहायक प्रोफेसर, डिपार्टमेन्ट आफ प्लानिंग	सदस्य
3. श्री पुष्पेन्द्रकुमार सहायक प्रोफेसर, डिपार्टमेन्ट आफ आर्चीटेक्चर	सदस्य
4. श्री दीपककुमार सहायक प्रोफेसर, डिपार्टमेन्ट आफ आर्चीटेक्चर	सदस्य
5. श्री साई दिवाकर नायक सहायक रजिस्ट्रार	सदस्य
6. श्री लीला वरप्रसाद लेखापाल	सदस्य

#### 4.23 योग एंड हेल्थ क्लब

1. श्री वैकेटा कृष्णाकुमार साधु एसोसिएट प्रोफेसर, डिपार्टमेन्ट आफ आर्चीटेक्चर	संकाय प्रमुख
2. डॉ. वाई श्रीनीवासाराव डिप्टी लाइब्रेरियन	सदस्य

#### 4.24 हिन्दी सैल

1. डॉ. जन्मोजॉय गुप्ता सहायक प्रोफेसर, डिपार्टमेन्ट आफ आर्चीटेक्चर	संकाय प्रमुख
2. श्री पी.वी.एस. श्यामकुमार रजिस्ट्रार आई / सी	सदस्य
3. सुश्री एकता सहायक प्रोफेसर, डिपार्टमेन्ट आफ आर्चीटेक्चर	सदस्य

#### 4.25 ग्रिवेन्स सेल

- |  |              |
|--|--------------|
| 1. प्रो. कैलाश राव एम<br>सहायक प्रोफेसर, डिपार्टमेंट आफ प्लानिंग | संकाय प्रमुख |
|--|--------------|

#### 4.26 गेस्ट हाऊस अपकीप

- |   |              |
|---|--------------|
| 1. सुश्री एकता<br>सहायक प्रोफेसर, डिपार्टमेंट आफ आर्चीटेक्चर              | संकाय प्रमुख |
| 2. सुश्री जीवान्तिका सत्यार्थी<br>सहायक प्रोफेसर, डिपार्टमेंट आफ प्लानिंग | सदस्य        |

#### 4.27 सेक्सुअल हेरेसमेन्ट आफ वुमेन एंड वर्कप्लेस

- |  |                |
|--|----------------|
| 1. डॉ. अय्यर विजयलक्ष्मी काशीनाथ<br>प्रोफेसर, डिपार्टमेंट आफ आर्चीटेक्चर                     | चेयरमेन        |
| 2. प्रो. डॉ. कलिशा राव एम<br>प्रोफेसर, डिपार्टमेंट आफ आर्चीटेक्चर                            | सदस्य          |
| 3. डॉ. प्रशान्ती राव<br>सहायक प्रोफेसर, डिपार्टमेंट आफ आर्चीटेक्चर                           | सदस्य          |
| 4. डॉ. वाई सुनन्दाम्मा<br>एडमिन एंड फाइनेन्स कन्सलटेन्ट एस.पी.ए.वी.                          | सदस्य          |
| 5. सुश्री तबिता<br>प्राध्यापक, आन्ध्रा लॉयला कॉलेज   | सदस्य एन.जी.ओ. |
| 6. डॉ. सरस्वती राजु अय्यर<br>एच.ओ.डी. (डिपार्टमेंट आफ सोशियोलॉजी एंड सोशियलवर्क) आ.ना.वि.वि. | सदस्य          |
| 7. श्री एस.साई दिवाकर नायक<br>सहायक रजिस्ट्रार   | सदस्य सचिव     |

#### 4.28 स्वच्छ भारत मिशन

1. श्री नागराजु काजा सहायक प्रोफेसर, डिपार्टमेन्ट आफ आर्चीटेक्चर	संयोजक
2. डॉ. आयन के. तरफदार सहायक प्रोफेसर, डिपार्टमेन्ट आफ प्लानिंग	सदस्य
3. श्री आर.एन.एस. मूर्ति सहायक प्रोफेसर, डिपार्टमेन्ट आफ आर्चीटेक्चर	सदस्य
4. श्री पी. प्रमोद ए.ई.पी.ओ	सदस्य

#### 4.29 वेबसाईट डेवलपमेन्ट एंड मेनेजमेन्ट कमिटी

1. डॉ. वाई श्रीनिवासरव डिप्टी लाईब्रेरियन	प्रमुख
2. श्री वी. विजेशकुमार सहायक प्रोफेसर, डिपार्टमेन्ट आफ आर्चीटेक्चर	सदस्य
3. श्री जीवान्तिका सत्यार्थी सहायक प्रोफेसर, डिपार्टमेन्ट आफ प्लानिंग	सदस्य
4. श्री के.एम. गोविन्दन सिस्टम एडमिनिस्ट्रेट	सदस्य

वार्षिक खाता  
2018 - 19



प्रधान निदेशक लेखापरीक्षा (केन्द्रीय) का कार्यालय  
सैफाबाद, हैदराबाद - ५०० ००४.

OFFICE OF THE  
PRINCIPAL DIRECTOR OF AUDIT (CENTRAL)  
SAIFABAD, HYDERABAD - 500 004.

No.PDA(C)/CEA/Unit-V/SPAV/SAR.2018-19/2019-20 /107

Date: 18.09.2019

सेवा में

सचिव.

भारत सरकार, मानव संसाधन विकास मंत्रालय,

उच्च शिक्षा विभाग, 'सी' विंग, शास्त्री भवन, डॉ. राजेन्द्र प्रसाद रोड

नई दिल्ली -110 001

महोदय,

विषय: आयोजन तथा वास्तुकला विद्यालय, विजयवाड़ा, के वर्ष 2018-19 के लेखों पर पृथक  
लेखापरीक्षा प्रतिवेदन

\*\*\*\*\*

Separate Audit Report (SAR) on the Accounts of School of Planning and Architecture, Vijayawada (SPAV), for the year 2018-19, Annexure to SAR and one copy of the Annual Accounts of the Institute for the year 2018-19, are forwarded herewith for placing before the Parliament.

The dates of presentation of Separate Audit Report in both the Houses of Parliament may please be intimated.

Receipt of this letter along with the enclosures may kindly be acknowledged.

भवदीय

संल:यथोपरि

Sd/-

Principal Director of Audit(Central)

Endt. No.PDA(C)/CEA/Unit-V/SPAV/SAR.2018-19/2019-20 /107 Date: 18.09.2019

✓ Copy to the Director, School of Planning and Architecture, Vijayawada (SPAV), Survey No.71/1, NH-5, Nidamanuru, Vijayawada-521104, along with one copy of Annual Accounts for the year 2018-19 (English version), with a request to furnish Hindi version of the approved Annual Accounts 2018-19 (2 sets), to this Office.

संल:यथोपरि

Accounts for n.o.

24/9/2019

Ref: 11c

24/9/2019

Director/CEA

SPAV / Reg'd / 9114  
24/9/19

530/DIA/SPAV/19, 24/09/19

**Separate Audit Report of the Comptroller & Auditor General of India on the Accounts of the School of Planning and Architecture, Vijayawada, for the year ended 31 March 2019**

We have audited the attached Balance Sheet of the School of Planning and Architecture, Vijayawada (SPAV), as on 31 March 2019, Income & Expenditure Account and Receipts & Payments Account for the year ended on that date, under Section 19(2) of the Comptroller and Auditor General's (Duties, Powers and Conditions of Service) Act, 1971. These financial statements are the responsibility of SPAV's Management. Our responsibility is to express an opinion on these financial statements based on our audit.

2. This Separate Audit Report contains the comments of the Comptroller & Auditor General of India (CAG) on the accounting treatment only with regard to classification, conformity with the best accounting practices, accounting standards and disclosure norms, etc. Audit observations on financial transactions with regard to compliance with the law, rules & regulations (propriety and regularity) and efficiency-cum-performance aspects, etc., if any, are reported through Inspection Reports/CAG's Audit Reports separately.

3. We have conducted our audit in accordance with auditing standards generally accepted in India. These standards require that we plan and perform the audit to obtain reasonable assurance about whether the financial statements are free from material misstatements. An audit includes examining, on a test basis, evidences supporting the amounts and disclosure in the financial statements. An audit also includes assessing the accounting principles used and significant estimates made by management, as well as evaluating the overall presentation of financial statements. We believe that our audit provides a reasonable basis for our opinion.



4. Based on our audit, we report that:
- i. We have obtained all the information and explanations which to the best of our knowledge and belief were necessary for the purpose of our audit;
  - ii. The Balance Sheet, Income & Expenditure Account and Receipts & Payments account dealt with by this report have been drawn up in the format of Accounts, prescribed by Ministry of Human Resource Development, applicable for Autonomous Bodies (ABs) and Central Higher Educational Institutions (CHEIs) under its Administrative control.
  - iii. In our opinion, proper books of accounts and other relevant records have been maintained as required, in so far as it appears from our examination of such books.
  - iv. We further report that:

**A. Balance Sheet**

**A.1. Fixed Assets : ₹ 158.23 crore**

A.1.1. Fixed assets worth ₹ 152.54 crore were capitalized after completion of works from the 'Capital Works in Progress'. However, depreciation of only ₹ 95.19 lakh was provided as against ₹ 7.63 crore ( at the rate of 5 percent of ₹ 152.54 crore). This resulted in overstatement of fixed assets and Surplus/Capital Fund by ₹ 6.68 crore.

**B. Income and Expenditure Account**

**B.1 Income - ₹ 19.14 crore**

B.1.1 This includes income pertaining to electricity charges of ₹ 1.45 lakh received (May 2018) from KMV Projects for the month of March 2018, which was not accounted for separately in Schedule 14 under prior period income, as stipulated in the MHRD format. It was incorrectly accounted as current year income under Schedule 13 'Other Income'. This resulted in short account of Prior Period Income and excess account of current year income by ₹ 1.45 lakh.

**C. General**

1. Short depreciation of ₹ 33,744.00 on plant and machinery due to incorrect adoption of rate of depreciation pointed out during the last audit is yet to be rectified.

**D. Management Letter:** Deficiencies which have not been included in this report have been brought to notice of SPAV through a Management letter issued separately for remedial/corrective action.

**E. Grants-in-aid:** Out of the total Grants-in-aid of ₹ 47.43 crore<sup>1</sup> received during the year, together with other receipts of ₹ 5.59 crore and unutilized balance of the previous year of ₹ 1.51 crore, totalling ₹ 54.53 crore, the Institute utilised a sum of ₹ 36.87 crore<sup>2</sup>, leaving unutilized balance of ₹ 17.66 crore as on 31 March 2019.

v. Subject to our observations in the preceding paragraphs, we report that the Balance Sheet, Income & Expenditure Account and Receipts & Payments Account dealt with by this Report are in agreement with the books of accounts.

vi. In our opinion and to the best of our information and according to the explanations given to us, the said financial statements read together with the Accounting Policies and Notes on Accounts, and subject to the significant matters stated above give a true and fair view in conformity with accounting principles generally accepted in India:

a. In so far as it relates to the Balance Sheet, of the state of affairs of School of Planning and Architecture, Vijayawada, as at 31 March 2019; and

b. In so far as it relates to Income & Expenditure Account of the *Surplus* for the year ended on that date.



**Principal Director of Audit(Central)**

---

<sup>1</sup>(i) - Capital: ₹ 36.20 crore, (ii) Revenue Grant : ₹ 11.23 crore.

<sup>2</sup> (i) Revenue expenditure: ₹ 14.02 crore (ii) Expenditure towards acquisition of fixed assets during the year: ₹ 22.85 crore.

**ANNEXURE**

- 1. Adequacy of Internal Audit System:** There was no Internal Audit system in the School. There needs to be a proper Internal Audit section in place.
- 2. Adequacy of Internal Control System:** The Internal Control System is adequate and commensurate with the size and nature of the School.
- 3. System of Physical verification of fixed assets:** Physical verification of fixed assets was completed for the year 2018-19.
- 4. System of Physical verification of inventory:** Physical verification of fixed assets was completed for the year 2018-19
- 5. Regularity in payment of statutory dues:** Statutory dues were paid regularly.

  
**Director / CFA**

जितेंद्र एस्. करपे,  
Jitendra S. Karape, IA&AS



प्रधान निदेशक लेखापरीक्षा (केन्द्रीय)  
सैफाबाद, हैदराबाद - ५०० ००४.  
PRINCIPAL DIRECTOR OF AUDIT (CENTRAL)  
SAIFABAD, HYDERABAD - 500 004.

No.PDA(C)/CEA/Unit.V/SAR-SPA-V/2018-19/2019-20/104 Dt: 18.09.2019

Dear Madam,

Audit of Annual Accounts of School of Planning and Architecture, Vijayawada for the year 2018-19, was conducted in June 2019. Significant comments on accounts are included in the Separate Audit Report issued separately to the Government of India, Ministry of Human Resource Development, New Delhi and a copy marked to you. The under mentioned audit observations, which were not included in the Separate Audit Report, may please be looked into:

1. Excess depreciation of ₹ 23,568 provided at full rate on office equipment valued ₹ 57,800 and plant and machinery valued ₹ 34,010, instead of half rate, though purchased after September 2018 which were put to use for less than six months. This resulted in overstatement of depreciation and understatement of Fixed assets and Capital Fund by ₹ 0.24 lakh.
2. Expenditure pertaining to legal expenses of ₹ 13,333 for the month of March 2018 was not accounted separately in Schedule 22 under prior period expenses, as stipulated in MHRD format of accounts and incorrectly accounted as current year expenditure under 'Other Administrative Expenses'. This resulted in short accountal of Prior Period Expenses and excess accountal of current year expenditure by ₹ 0.13 lakh.
3. The value of tangible assets in the Balance Sheet for the current year was shown as ₹ 1,58,23,08,473 whereas the net value of the assets to the end of March 2019 was ₹ 1,58,23,02,623 in Schedule 4. The variation of ₹ 5,850 needs to be reconciled.

with Regards,

Yours sincerely

Dr. Minakshi Jain,  
Director,  
School of Planning and Architecture, Vijayawada

R/c Jan

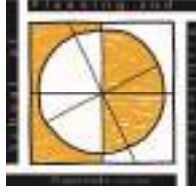
H.Saw  
24/9/2019

Accounts for u.a.

SPA/Reg/886  
24/9/19

518/05R/500/19, 23/09/19

# वित्तीय विवरण 2018-19



योजना और वास्तुकला विद्यालय, विजयवाड़ा

(मानव संसाधन विकास मंत्रालय के तहत राष्ट्रीय महत्व का संस्थान)

सर्वेक्षण संख्या 4/4, आई.टी.आई. रोड, विजयवाड़ा - 520 008

आंध्र प्रदेश



योजना एवं वास्तुकला विद्यालय, विजयवाड़ा  
बेलेन्स शीट दिनांक 31-03-2019

राशि रूपयों में

सोर्सिंग आफ फंड	अनुसूची	चालूवर्ष 2018-19	पिछलावर्ष 2017-18
कोरपस / केपीटल फंड	1	1,77,43,30,223	1,51,42,00,385
	2	17,23,819	92,76,818
करंट लाइबिलिटीज एंड प्रोविजन	33ए 3बि 3सी	24,08,39,558	10,02,25,387
<b>योग</b>		<b>2,01,68,93,600</b>	<b>1,62,37,02,589</b>

एप्लीकेशन आफ फंड	अनुसूची	चालूवर्ष 2018-19	पिछलावर्ष 2017-18
स्थायी संपतियां	4	1,58,23,08,473	4,09,66,353
		51,56,320	12,20,102
		—	1,33,85,51,552
इनवेस्ट मेन्ट	5		
लॉग टर्म			
शॉर्ट टर्म			
इनवेस्टमेन्ट – अन्य	6		
चालू संपतियां	7	34,72,94,025	11,93,97,789
ऋण, एडवांस, डिपोजिट	8	8,21,34,781	12,35,66,793
<b>योग</b>		<b>2,01,68,93,600</b>	<b>1,62,37,02,589</b>

सिग्नेफिसेन्ट एकाऊंटिंग पॉलिसी 23

कान्टीनजेन्ट लाईबिलिटीज एंड नोटस आफ एकाऊन्ट्स 24



योजना एवं वास्तुकला विद्यालय, विजयवाड़ा  
आय एवं व्यय खाता 31-03-2019 तक

राशि रूपयों में

विवरण	अनुसूची	चालूवर्ष 2018-19	पिछलावर्ष 2017-18
<b>आय</b>			
एकेडेमिक रिसीप्ट	9	3,48,79,579	3,16,53,321
ग्रांट / सबसीडि	10	13,47,56,060	15,47,22,418
इनकम फार इन्वेस्टमेन्ट	11	96,43,133	21,90,681
इन्टरेस्ट	12	32,82,633	16,51,942
अन्य इनकम	13	81,81,769	6,60,963
प्रायर पीरियड इनकम	14	6,25,947	27,181
<b>योग (ए)</b>		<b>19,13,69,121</b>	<b>19,09,06,506</b>
<b>व्यय</b>			
स्टाफ पेमेन्ट एंड बेनीफिट्स (एस्टीबिलिसड एक्सपेन्सेस)	15	6,23,22,579	5,72,39,479
एकेडेमिक एक्सपेन्सेस	16	1,93,65,349	1,88,15,576
एडमिस्ट्रेटिव एंड जनरल एक्सपेन्सेस	17	4,83,21,677	6,52,30,075
ट्रांससर्पोटेशन एक्सपेन्सेस	18	17,29,030	11,34,778
रिपेयर एंड मेन्टीनेस	19	26,00,468	27,27,839
फाइनेंस एंड कोस्ट	20	13,892	9,251
डेपरिशिएशन	4	2,16,62,599	61,25,655
अन्य एक्सपेन्सेस	21	49,42,000	93,76,000
प्रायर पीरियड एक्सपेन्सेस	22	8,94,480	1,89,421
<b>योग (बी)</b>		<b>16,18,52,073</b>	<b>16,08,48,073</b>
बेलेन्स बीगं एक्सस आफ इनकम ओवर एक्सपेन्डीचर (ए-बि) ट्रांसफरटू/ डेजिगनेट फंड बिल्डिंग फंड अन्य (स्पेशीफाई)		2,95,17,047	3,00,58,433
बेलेन्सवींग सरपल्स / डेफीशिएट केरिडटू केपीटल फंड		2,95,17,047	3,00,58,433
सिग्नेफिसेन्ट एकाऊंटिंग पॉलिसी		23	
कान्टीनजेन्ट लाईबलिटिज एंड नोटस आफ एकाऊन्टस		24	



योजना एवं वास्तुकला विद्यालय, विजयवाड़ा  
रिसीप्ट एंड पेमेन्ट एकाऊंट 31-03-2019 तक

राशि रूपयों में

रिसीप्ट	चालूवर्ष 2018-19		पिछला वर्ष 2017-18	पेमेन्ट्स	चालूवर्ष 2018-19		पिछला वर्ष 2017-18	
	राशि	राशि	राशि		राशि	राशि	राशि	
1	टू ओपनिंग बेलेन्स ए.केशइन हैंड बि. बैंक बेलेन्स 1.करेन्ट एकाऊंट 329581398844 360955540297 36033174008 2.डिपोजिट एकाऊंट  3.सेविंग एकाऊंट -33871390617 -31022276463	16,28,914 19,42,547 2,070,419 <hr/> 5,12,10,000 <hr/> 16,64,,783 6,27,44,126	23,41,467 12,98,222 3,79,900 2,12,10,000  6,07,641 44,33,593	1	एक्सपेन्सेस ए.एस्टीब्लेसमेंट एक्सपेन्स बि.एकेडेमिक एक्सपेन्सेस सि.एडमेस्ट्रप एक्सपेन्सेस डि.ट्रांसपोर्ट एक्सपेन्स ई. रिपेयर एंड मेन्टीनेंस एफ.अन्य एक्सपेन्सेस जी. प्रायर पीरियड एक्सपेन्सेस एच.फाइनेस कोस्ट	6,23,22,579 1,93,65,349 4,83,21,677  17,29,030 26,00,468  49,42,000 8,94,480  13,892	14,01,89,475	15,47,22,418
2	टू ग्रांट रिसीवड ए.भारत सरकार द्वारा 1.केपिटल ग्रांट 2.रेवेन्यु ग्रांट 3.प्रीवियस ग्रांट रिसीवड ड्युरिंग दी इयर बी.अन्य साधनो 1.केपिटल ग्रांट 2.रेवेन्यु ग्रांट 3. कन्टरीब्युशन	36,20,00,000 11,23,00,000  ..... ..  500	47,43,10,000    65,59,858	2	पेमेन्ट अगेन्सट एरमार्क / एन्डोमेंट			
3	एकेडेमिक रिसिप्ट		3,48,79,579	3,16,53,321	3	पेमेन्ट अगेन्सट स्पॉन्सर प्रोजेक्ट	41,71,768	29,75,323



4	रिसीप्टस अग्रेन्टसर स्पोनसर प्रोजेक्टस			—	4	पेमेन्ट अग्रेन्टसर स्पोसर्ड फेलोशिप		(867908)	642470
5	रिसीप्टस अग्रेन्टसर स्पोनसर प्रोजेक्टस			57,08,825	5	इनवेस्टमेन्ट एंड डिपोजिट			
6	इनकम आन इन्वेस्टमेन्ट 1.एरमार्क / एन्डोमप्ट फंड 2.अन्य इन्वेस्टमेन्ट			58,536	6	एक्ससपेंडीचर आन फिक्स एसेसेच्य एंड केपिटल वर्क इन प्रोगेस 1.फिक्सड एसेसोचस 2.केपिटल वर्कशन प्रोगेस	4,15,95,527 18,69,18,175	22,85,13,702	43,03,26,893
7	इन्टरस्ट रिसीवड आन 1.बैंक डिपोजिट 2.लोन एंड एडवांस 3.सेविंग बैंक एकाऊन्ट	96,34,628 32,82,633		1,29,17,261	7	अडरपेमेन्ट इनक्लाडिंग स्टेटरी पेमेट 1.स्टेटरी पेमेट 2.लीव इनकेशमेंट 3.वेशन			38,42,623



योजना एवं वास्तुकला विद्यालय, विजयवाड़ा  
रिसप्ट एंड पेमेन्ट एकाऊन्ट 31-03-2019 तक

राशि रूपयों में

रिसीप्ट	चालूवर्ष 2018-19		पिछला वर्ष 2017-18	पेमेन्टस	चालूवर्ष 2018-19		पिछला वर्ष 2017-18
	राशि	राशि	राशि		राशि	राशि	राशि
8	इन्वेस्टमेन्टस एनकेसड			8	रिफंड आफ ग्रान्टस		
9	अन्य आय (पायरपीरियड इनकम 1.पायरपीरियड इनकम/एडजेस्टमेंट शामिल 2.डिपोजिट फॉर्म स्टुडेन्स ए.लाइब्रेरी	6,25,947 1,90,000 1,90,000		9	अन्य पेमेन्टस 1.एडवांस गिवन टू स्टाफ 2.पायर पीरियड एक्सपेन्सेस	(6,41,974) 12,80,593	65,871 8,77,500

	बी.स्कूल सी.हास्टल डि.मैस 3.अन्य आय / रिसीप्टस 4.स्टाटयुरी लाइवलिटिज	1,74,000 72,500 81,81,769 1,92,653	96,26,869	12,97,880					
10	टू एडवांस एंड डिपोजिट 1.इनक्रीज इन करेंट लाइवलिटिज / प्रोविजन्स  मिसिलिएस रिसीप्टस इनकलुडिंग स्टाटयुरी रिसिप्टस  अन्य दूसरी रिसिप्टस ए. डिफ्रीज इन लोन, एडवांस और डिपोजिट बी. इनक्रीज इन एस.आर.फ्रेडिटरस	1,53,13,659   4,23,70,021  (64,11,188)	1,53,13,659  <u>11,77,78,830</u>  3,59,58,833	2,82,40,270   16,38,43,489	10	बोर्ड क्लोजिंग बेलेन्स ए.केस इन हैंड बि. बैंक बेलेन्स इन करेंट एकाऊंट एस बि आई : 1.00000032958139844 2.00000036055540297 3.00000036033174008 4.37829985765 हास्टल 5.37704731733 (स्कोप 2018) इन टर्म डिपोजिट एकाऊंट इन सेविंग एकाऊंट एस बि. आई : 1.00000031022276463 2.एलमनी 33871390617 3.37993243495 4.38124778183 स्पा हास्टल 5.37968216100 रिसर्च एंड फर्म	5655134 1824573 433031 290263 21286  326210000   8184909 1723819 69128 186052  2695831	347294025	119393789
			71,99,39,681	70,90,08,264		योग		71,99,39,681	70,90,08,264

**अनुसूची पार्ट आफ बेलेन्स शीट दिनांक 31-03-2019**  
**अनुसूची-1 कोरपस एंड केपिटल फंड**

राशि रूपयों में

विवरण	चालूवर्ष 2018-19	पिछला वर्ष 2017-18
बेलेन्स एज एट दी बिगनिंग आफ दी इयर	1,51,42,00,385	1,05,44,17,831
एड: एसेसेटस परचेज आऊट आफ एरमार्कड फंडस (केपीटल फंड) आऊट आफ प्रोजेक्ट फंड	4,16,01,,376	2,25,04,354
एड: एसेसेटस परचेज आऊट आफ लायब्रेरी ब्लाक फेस्टीवल इनकम		58,864
एड: केपिटल एक्सपेन्डीचर आई:ई: फार फन्सटूक्शन आफ बिल्डिंग फसा केम्पस	18,69,18,175	40,77,63,675
एड: एमाऊन्ट रिसेविड टु वार्डस नान सप्लाई आफ आर आई बी ए जर्नल		
एड: एक्सपेन्डीचर आफ बीनूफॉम प्रोजेक्ट एक्सपेन्सेस इयर (स) टु वार्डस एबसपेसन्स नाऊ रिर्वसड	1,67,579	
एड: एक्सस प्रोविजन मेड ड्युरिंग दी प्रीवियस यर (स) टुवार्डस एक्सपेसन्स नाऊ रिर्वसड	12,73,021	
एड: अन्य एडीशन	6,52,640	
1.पायर पीरियड एक्सस पेमेन्ट रिकवरड / एडजेस्ट ड्युरिंग दी इयर		1,81,851
2.एसेसेटस एक्वायरड वर रोगंगली/डेबीटेड टू एक्सपेन्डीचर एकाऊंट ड्युरिंग प्रीवियस इयर नाऊ रेक्टीफाइड	-	-
3.अनकियसलयरड चेकस/राईम बारड चेकस रिर्वसड	-	92,877
लैस :परफोरमेंस गारंटी रिक्वरड बाई दा सी.पी. डब्लु.डी फार्म में. श्री कृष्णा शेल्टर प्रा.लि.ड्यु टू टरमीनेशन आफ कान्ट्रेस्ट एंड क्रेडिटेड टू एस.पी. ए वी डिपोजिट एकाऊट विथ सी पी डब्लु डी	-	-
लैस: पायर पीरियड रिसेप्टस एडजेस्टेड ड्युरिंग दा इयर		(8,77,500)
लैस: पायर पीरियड केपीटल ग्रांट इन एड	-	-
एड: एक्सेस आफ इनकम ओवर एक्सपेन्डचर ट्रांसफरट फार्म दी इनकम एंड एक्सपेन्डीचर	2,95,17,047	3,00,58,433
<b>योग</b>	<b>1,77,43,30,223</b>	<b>1,51,42,00,385</b>
डिडक्ट : डेफीशिएट ट्रांसफरट फॉम दी इनकम एंड एक्सपेन्डीचर एकाऊंट		
<b>बेलेन्स एट दी इयर एंड</b>		

**अनुसूची – 2 डिसाइनेटेड / एरमार्क / एन्डोमेन्ट फंड**

राशि रूपयों में

विवरण	फंड वार्डज ब्रेकअप 2018-19			योग
	एलमनी एसोशिएशन एकाऊंट	एन्डोमेन्ट फंड	चालूवर्ष 2018-19	पिछलावर्ष 2017-18
<b>ए</b>				
ए.ओपनिंग बेलेन्स	16,64,783		16,64,783	16,25,26,181
बि.एडीशन ड्युरिंग दी इयर	500		500	27,45,59,828
सि.इनकम फॉर्म इनवेस्ट मेन मेड आफ फंड्स			—	
डि.एबयुरड इन्टरेस्ट आन इनवेस्टमेंट / एडवांस	58,534		58,536	
इ.इन्टरेस्ट आन सेविग एकाऊंट				30
एफ. अन्य एडीशन (स्पेशीफाई नेचर)			—	
1.ग्रंट सेनेक्शनड ड्युरिंग प्रीवियस इयर रिलेटिंग			—	
2.ग्रंट सेनेक्शनड ड्युरिंग प्रवीवियस इयर रिलेटिंग टू क्रिएशन आफ केपिटल ऐसेसेटस			—	
3.परफोरमेंस गारंटी रिकवरड बाई दी सी पी डब्लु डी फॉर्म मै. श्री कुष्णा शेल्टर प्रा.लि. ड्यु टू टरमिनेशन आफ कान्ट्रेस्ट एंड फ्रेडिटेड टू एस पी वी ए डिपोजिट एकाऊंट सी पी डब्लु डी			—	
ट्रांसफर फॉर्म रेवेन्यु ग्रांटस			—	54,34,131
<b>योग (ए)</b>	<b>17,23,819</b>	<b>—</b>	<b>17,23,819</b>	<b>44,25,20,170</b>
<b>बी</b>				
युटिलाइजेशन / एक्सपेन्डीचर टूवाईस आब्जेक्टिव आफ फंड्स			—	
1.केपिटल एक्सपेन्डीचर			—	2,25,04,354
2. रेवेन्यु एक्सपेन्डीचर			—	29,75,323
3. केपीटल वर्क इन प्रोग्रेस			—	40,77,63,675
4. ग्रांट रिटर्न			—	—
<b>योग (बी)</b>	<b>—</b>	<b>—</b>	<b>—</b>	<b>43,32,43,352</b>
कलोजिंग बेलेन्स एंड डी यर एन्ड (ए-बी)	17,23,819		17,23,819	92,76,818

## रिप्रेजेन्टेड बाई

केस एंड बैंक बेलेन्स			16,65,283	92,76,818
इनवेस्टमेन्ट				
इन्टेरेस्ट एब्युरेट बट नो ड्यु			58,536	
<b>योग</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>17,23,819</b>	<b>92,76,818</b>

## अनुसूची – 3 वर्तमान देनदारियाँ और प्रावधान

	चालूवर्ष 2018-19		पिछला वर्ष 2018-19	
ए.करेंट लाइबलिटीज				
1. डिपोजिट फॉर्म				
2. डिपोजिट फॉर्म स्टुडेन्ट				
1. लायब्रेरी	3105000		2915000	
2. स्कूल	3105000		2915000	
3. होस्टल	3386476		3212476	
4. मैस	1405518	11001994	1333018	10375494
3. संडरी फ्रेडिटरस				
ए.फार गुडस एंड सर्विस				
बी.अन्य				
-स्टाफ पेमेन्ट एंड बेनीफिट	229650			
एकेडेमिक एक्सपेन्सेस	62339		1911129	
-एडमेस्ट्रिटव एंड जनरल एक्सपेन्सेस	2414494		6290558	
-अन्य	3165538		4081522	
-फिक्सड एसेसेटस	91130	5963151	91130	1,23,74,339
4. डिपोजिट अन्य (इन्क्लुडिंग इएमडी, रिक्युरेडी)		5581442		4210320
5. स्टाटयुर नसइबलिटीज (जीपी एक टी डी एस टप्लु सी एन पी एस टैम्स सी पी एफ जी आई एस	246499	246499		53846
6. अन्य करेंट लाइबलिटीज				
ए. सेलेरी	-	-		
बी. रिसीप्ट अगेन्सट स्पॉन्सड प्रोजेक्ट	-	-		

सी. रिसीप्ट अगेन्सट स्पोन्सरट फैलोशिप एंड स्कारलर शिप	—	—		
डि. अन युटिलाइज ग्रांट	—	—		2,24,56060
इ. ग्रांट इन एडवांस	—	—		
एफ.अन्य फंड	—	—		
जी. अन्य लाइबलिटीज	—	—		
1.बिल्डिंग मेटेरियल एंड टेक्नोलाजी प्रमोशन फॉसिल				
2.एलमनी एसोशिएशन कन्टरीब्युशन	340100			
3.एन ए एस ए फीस	313418		57808	
4.एन ओ एस प्लान फीस	651582		569582	
5.एस पी ए स्टोर्स एसोशिएसन फीस	235000		235000	
6.स्टुडिन्ट एड फीस	773373		696173	
7.स्टुडेन्ट एसोशिएशन फिस	1883045		1511103	
8.फीस रिफर्बल ट् स्टुडिन्टस	947455		290655	
9.स्कारलरशिप (3 बी)	1702802		834894	
10.टारम बार चैक				
11.मैस एडवांस	8512110		5104063	
12.एक्सस फीस पेड एट सी एस ए बी	13200		13200	
13.पर्सनल डिपोजिट (एक्सस फीस पेड बाईस्टुडेन्ट)	78986		78986	
14. पी कलेक्टेड ( टयुशन फीस)	4776369		2374315	
15.डिजाईन एंड इनोवेशन सेन्टर (डि आई सी)				
16.एक्सपेन्सेस पेबल	17409085		16002301	
17.कन्सटलेसी प्रोजेक्ट चार्ज पे बल	594152		594152	
18.एमाऊट विथ हेल्ड भारत रेफ्रिएजेशन वर्क्स	122095		122095	
		38352772		28484327
<b>योग (ए)</b>		<b>61145858</b>		<b>77954386</b>
बी.प्रोविजन				

1.फार टेक्सेसन				
2.ग्रेज्युटी	11067000		9200000	
3.सुपर एनाऊशन पेशन				
4.एक्युमेलेटेड लीव इनक्रेशमेन्ट	16146000		13071000	
5.ट्रेड वारंटी / क्लेम				
6.अन्य स्पेशीफाई				
<b>योग (बी)</b>		<b>27213000</b>		<b>22271000</b>
<b>योग (ए+बी)</b>		<b>88358858</b>		<b>100225386</b>

अनुसूची – 3(a) स्पॉन्सरड प्रोजेक्टस

राशि रूपयों में

क्रम सं.	प्रोजेक्ट का नाम	ओपनिंग बेलेन्स		रिसीप्ट एंड रिकवरी ड्युरिंग दी इयर	योग	एक्सपेन्डीचर ड्युरिंग दी इयर	क्लोजिंग बेलेन्स	
		क्रेडिट	डेबिट				क्रेडिट	डेबिट
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	डेवलेपमेन्ट एंड मेन्बीनेस आफ ग्रीनरी एन एच ए पी सी आर डी ए	165315			165315	104672	60643	
2	मेमोरियल डिजाइन फार ए पी पुलिस डिपार्टमेंट			236000	236000	15256	220744	
3.	ए पी प्राइवेट इजीनियरिंग कालेज एसोसिएशन			200000	200000	71400	128600	
4	ए पी टाऊन प्लानिंग कालेज एक्ट प्रोजेक्ट			545261	545261		545261	
5	ए पी अरबन ग्रीनरी प्रोजेक्ट			159000	159000	27000	132000	
6	चैन्नाई मेट्रो डेवलेपमेन्ट आथरटी	207149		518091	725510	371509	354001	
7	नेशनल हाईवे ओथरटी ऑफ इंडिया	68500		64399	132899	89380	43519	
8	बिल्डिंग कम्युनिकेशन ऑपन एसेसेज पब्लिशिंग एंड एथीक	64251		64251			64251	
9	स्कूलरी कम्युनिकेशन ऑपन	—	—	330600	330600	309313	21286	



	एसेसेज पब्लिशिंग एंड एथीक							
10	बीनूफॉम प्रोजेक्ट	1658126		3655474	5313600	3196918	2116682	
11	डी.आई सी प्रोजेक्ट	2013099		—	2013099	177290	1835809	
12	उन्नत भारत अभिमान	173582		—	173582	15005	158577	
	<b>योग</b>	<b>4350292</b>	<b>—</b>	<b>5708825</b>	<b>10059117</b>	<b>4377743</b>	<b>5681373</b>	<b>—</b>

### अनुसूची – 3 (b) स्पॉन्सरड फ़ैलोशिप एंड स्कालरशिप

राशि रूपयों में

क्रम सं.	प्रोजेक्ट का नाम	ओपनिंग बेलेन्स		रिसीप्ट एंड रिकवरी ड्युरिंग दी इयर	योग	एक्सपेन्डीचर ड्युरिंग दी इयर	क्लोजिंग बेलेन्स	
		क्रेडिट	डेबिट				क्रेडिट	डेबिट
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	युनिवर्सिटी ग्रांट कमीशन							
	मिनिस्ट्री आफ सोशियल जस्टिस एंड इम्पावरमेन्ट एस सी	350700		1492600	350700	1492600		
	मिनिस्ट्री आफ सोशियल जस्टिस एंड इम्पावरमेन्ट एस टी	311400		414600	726000	—		
	ए पी स्टेट गर्वनमेन्ट	172794		1050498	1073090	150202		
	बिहार स्टेट गर्वनमेन्ट	—		60000		60000		
	<b>योग</b>	<b>834894</b>	<b>—</b>	<b>3017698</b>	<b>2149790</b>	<b>1702802</b>	<b>—</b>	<b>—</b>

अनुसूची – 3 (c) अनुयटीलाइज्ड ग्रांटस फॉर्म यु जी सी, भारत सरकार  
और राज्य सरकार

राशि रूपयों में

	चालूवर्ष 2018-19	पिछला वर्ष 2017-18
ए. प्लान ग्रांटस : भारत सरकार		
बेलेन्स बी/एफ		
जी आई ए-ओ एच-31 जनरल		
जी आई ए-ओ एच-35 केपीटल	2962353	159692353
एवांस फोर केपीटल-35	—	—
जी आई ए-ओ एच-36 सेलेरी	22456060	7312609
<b>योग</b>	<b>25418413</b>	<b>167004962</b>
एड: रिसीप्ट्स ड्युरिंग दी इयर		
जी आई ए-ओ एच-31 जनरल	92300000	7,3000000
जी आई ए-ओ एच-35 केपीटल	36200000	268000000
जी आई ए-ओ एच-36 सेलेरी	20000000	102300000
<b>योग</b>	<b>474300000</b>	<b>443300000</b>
कुल ग्रांटस कुल ग्रेंट (ए)	494718143	610304962
लैस: युटीलाइज्ड फॉ रेवेन्यु एक्सवेन्डचर		
जी आई ए-ओ एच-31 जनरल	92300000	73000000
जी आई ए-ओ एच-36 सेलेरी	42456060	87156549
<b>योग</b>	<b>134756060</b>	<b>160156549</b>
लैस: युटीलाइज्ड फार केपिटल एक्सपेन्डीचर	218163027	424730000
<b>योग (बी)</b>	<b>352919087</b>	<b>584886549</b>
अन युटीलाइज्ड केरिड फारवंड (ए-बी)		
जी आई ए-ओ एच-31 जनरल	—	—
जी आई ए-ओ एच-35 केपीटल	146799326	2962353
जी आई ए-ओ एच-36 सेलेरी	—	22456060

## अनुसूची - 4 फिम्सड एसेस्टस

राशि रूपयों में

क्रम सं.	डिस्क्रिप्शन	कोस्ट / वेल्युवेशन एंड बिगनिंग आफ थर	ग्रॉसब्लॉक			डेपरीशिएशन				नेटब्लॉक	
			एडीशन	डिडम्याज एंड एडडोमेन्ट	क्लोजिंग बेलेन्स	डेपरीशिएशन असेव बेलेन्स	डिटशन एंड जेसमो	टोटल	डेपरीशिएशन	31-03-2019	एज एट प्रीवियस इयर एनडिंग
1	भूमि	1			1					1	1
2	साईट डेवलपमेन्ट	—			—						
3	बिल्डिंग	—	1525469727		1525469727		9519008		9519008	1515950779	—
4	सडक एवं पुल	—			—						
5	टयुबवेल एंड वाटर सप्लाई	—			—						
6	सीवरेज एंड ड्रेनेज	—			—						
7	इलेक्ट्रीक इनस्टालेशन एंड उपकरण	8382991	6600		8389591	2001961	638459		2640420	5749171	6381030
8	प्लान्ट एडमशीनरी	1111975	1031891		2143866	293786	149434		443220	1700646	818189
9	साई टिफिक एंड लेब्रोरेटरी इक्विपमेन्ट	4568474	119608		4688082	1799298	424640		2223938	2464144	2769176
10	आफिस इक्विपमेन्ट	4320591	1648828	142472	5826947	2123955	455460		2579415	3247532	2196636
11	आडियो विजुअल इक्विपमेन्ट	—			—	—	—		—	—	—
12	कम्प्युटर एंड परपेरलस	15618693	10229552		25848245	13233094	3046998		16280092	9568153	2385599
13	फर्नीचर, फिम्सचर एंड फिडिंग	32301250	20082518		52383768	11149026	3342503		14491529	37892239	21152224
14	वाहन	155725			155725	115169	6083		121252	34473	40556
15	लायब्रेरी बुक्स	13129496	1757034	2995	14883535	9977831	1613141		11590972	3292563	3151665

	एंड सांइटिकिम प्ररनलस											
16	स्मालवेल्यु एसेसेटस					—	—	—	—	—	—	—
	11.अन्य फिक्सड एसेसेटस					—	—	—	—	—	—	—
	ए.निर्माण	2671227	65077		2736304	1197569	150620		1348189	1388115	1473658	
	बि. स्पोटर्स	206924	2000		208924	85000	18589		103589	105335	121924	
17	फिक्सड एसेसेटस परचेज आऊट आफ कम्प्युलेटिव प्रोफेशनल डेपजरेनमेंट एलोरुसेज											
	1	2161384	32640		2194024	2080011	77439		2157450	36574	81373	
	2	269051	—		269051	189297	13752		203049	66002	79754	
	3	522910	—		522910	208342	39965		248307	274603	314568	
	<b>योग (ए)</b>	<b>85420692</b>	<b>1560445475</b>	<b>145467</b>	<b>1645720700</b>	<b>44454339</b>	<b>19496091</b>	<b>—</b>	<b>63950430</b>	<b>1581770270</b>	<b>40966353</b>	
18	कपिटल वर्क्स इन प्रोग्रेस (ब)	1338551552	186918727	—	—	—	—	—	—	—	—	1338551552
19	कम्प्युटर सॉफ्टवेयर	12863121	5950699		18813820	11643019	2014481		13657500	51566320	1220102	
20	ई-जरनलस											
21	पेटेन्ट											
	<b>योग (स)</b>	<b>12863121</b>	<b>5950699</b>		<b>18813820</b>	<b>11643019</b>	<b>2014481</b>		<b>13657500</b>	<b>51566320</b>	<b>1220102</b>	
	<b>ग्रांड टोटल (ए+बी+सी)</b>	<b>1436835365</b>	<b>1753314349</b>	<b>1525615194</b>	<b>1664534520</b>	<b>56097358</b>	<b>21510572</b>	<b>—</b>	<b>77607930</b>	<b>1586926590</b>	<b>1380738007</b>	

1	आफिस इक्वेपमेन्ट		57800		57800		19172		19172	38628	
2	कम्प्युटर		551770		551770		110354		110354	441416	
3	कम्प्युटर एंड ऐसेसटीज		15300		15300		6120		6120	9180	
4	सॉफ्टवेयर		25500		25500		5100		5100	20400	
5	प्लान एंड मशीनरी		34010		34010		11281		11281	22729	
	<b>योग (स)</b>		<b>684380</b>		<b>684380</b>		<b>152027</b>		<b>152027</b>	<b>532353</b>	

अनुसूची – 5 इनवेस्टमेन्ट फार्म एशमार्कड/एन्डोमेन्ट फंड

राशि रूपयों में

	चालूवर्ष 2018-19	पिछला वर्ष 2017-18
1. इन सेन्ट्रल गवर्नमेंट सिक्योरिटीज		
2. इन स्टेट गवर्नमेंट सिक्योरिटीज		
3. अन्य एप्रुण्ड सिक्योरिटीज		
4. शेयर		
5. डिबेंचर एंड बॉन्ड		
6. ट्रम डिपोजिट विथ बैंक		
7. अन्य (टू बी स्पेशीफाइड)		
<b>योग</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>

अनुसूची – 6 इनवेस्टमेन्ट – अन्य

राशि रूपयों में

	चालूवर्ष 2018-19	पिछला वर्ष 2017-18
1. इन सेन्ट्रल गवर्नमेंट सिक्योरिटीज		
2. इन स्टेट गवर्नमेंट सिक्योरिटीज		
3. अन्य एप्रुण्ड सिक्योरिटीज		
4. शेयर		
5. डिबेंचर एंड बॉन्ड		
6. ट्रम डिपोजिट विध बैंक		
7. अन्य (टू बी स्पेशीफाइड)	—	—
<b>योग</b>	<b>—</b>	<b>—</b>

अनुसूची – 7 करेन्ट एसेसटस

राशि रूपयों में

	चालूवर्ष 2018-19		पिछला वर्ष 2017-18	
1.स्टॉक				
ए.स्टोर एड स्पेयरश				
बी.लूज टूल				
सी. पब्लिकेशन				
डी.लेब्रोरेटरी केमिकल, कन्युमेबल्स एंड ग्लास वेयर				
इ. बिल्डिंग मेटेरियल				
एफ. इलेक्ट्रीकल मेटेरियल				
जी. स्टेशनरी				
एच. वाटर सप्लाइ मेटेरियल				
2.संडरी डेबिटर				
ए.डेबटस आऊट स्टैंडिंग फार ए पीरियड एक्ससीडिंग सिक्स मन्य				
बी. अन्य फीस रिसिवेबल				
3.केश एंड बैंक बेलेन्स				
ए.विथ शेड्युल्ड बैंक				
इन करेन्ट एकाउंट	5655134		1628914	
1.एस बी आई एकाउटन :00000032958139844				
2.एस बी आई एकाउटन 00000036055540297	1824573		1942547	
3.एस बी आई एकाउटन 000000360331744008	433031		207419	
4.एस बी आई एकाउटन 37829985765 हास्टल	290263		—	
5.एस बी आई एकाउटन 37704731733 स्कोप 2018	21286	8224287	—	3778880
इन ट्रर्म डिपोजिट एकाउन्ट				
1.टी डी आर नंबर : 37150353074, 37150352355, 37150213435, 37150353585, 37150354272, 37150355708, 37150354817, 37150361289, 37150362090,	325000000		50000000	

37150364676 (प्रत्येक 50 लाख रूपयों की)				
2.टी डि आर नंबर 33245393666 (बैंक गारन्टी)	1210000	326210000	1210000	51210000
—इन सेविंग एकाऊंट				
1.एस बी आई 00000031022276463	8184909		62744126	
2.एस बी आई एलुमनी 33871390617	1723819		1664783	
3.एस बी आई 37993243495	69128		—	
4. एस बी आई 38124778183 एस पी ए वी हास्टल	186052		—	
5.एस बी आई 379682116100 रिसर्च एंड कन्सलटेन्जी	2695831	12859738	—	64408909
बी – विथ नॉन शेड्युल्ड बैंक				
— इन टर्म डिपोजिट एकाऊन्टस				
— इन सेविंग एकाऊन्टस				
4.पोस्टल आफिस सेविंग एकाऊन्टस				
<b>योग</b>		<b>347294025</b>		<b>119397789</b>



अनुसूची - 8 : लोन, एडवांस एंड डिपोजिट

राशि रूपयों में

	चालूवर्ष 2018-19		पिछला वर्ष 2017-18	
1.एडवांस टू एम्पोलईस :(मॉन इन्टरेस्ट बेयरिंग)				
अ. सेलेरी				
ब.फेस्टीवल				
स.एल टी सी				
द. मेडीकल				
इ अन्य (टू बी एचेशीकाइड)				
2.लॉग टम एडवांस टू एम्पोलाइस (इन्टरेस्टिंग)				
अ. वाहन लोन				
व. होम लान				
स. अन्य (टू बी स्पेशीफाइड)				
3.एडवांस एंड अन्य एमाऊटस रिसिवेक्लइन केस और इन फाईंड और फोर वेल्यु टू बी रिसीवड				
अ. ऑन केपीटल एकाऊट	66942773		116821178	
ब. टू सप्लायरर्स				
स. अन्य	140817	67083590	782791	117603969
4.प्रिपेडएक्सपेन्सेस				
अ.इन्श्योरेंस	396217			
ब. एडमीस्ट्रेटिव एंड जनरल एक्सपेन्सेस	3008460			
स. अन्य एक्सपेन्सेस		3004667	2124084	2124084
5.डिपोजिट				
अ.टेलीफोन				
ब. लीजरेंट	127200		127200	
स.इलेक्ट्रिकासेटी	1060298		463498	
द.एआई सीटी ई, इफ ऐपलीकेबल				
ई. एम सी आई इफ ऐपलीकेबल				

एफ अन्य (टू बी स्पेशीफाईड)				
1.दी के डी सी ओ म्युचेयलिटी कापरेटिव स्टोर्स, विजयवाडा	55000		13628	
2.गैस सिलेन्डर डिपोजिट	41700		17350	
3.श्री लक्ष्मी साई गणेश आयल फिलींग स्टेशन	46000		24112	
4.श्री केडीएमपी एमएसी एस एल लिमिटेड चिन्टी नगर विजयवाडा	400000	1370198	40000	685788
6.इनकम एक्युरेड				
अ.ऑन इन्वेस्टमेंट फॉर्म एरमार्कड/एंडोमेन्टस फंड				
व.ऑल लोन इनवेस्टमेंट – अन्य				
स.ऑन लोन एंड एंडवास				
द.अन्य (इन्टरेस्ट एबयुरड आन किसड डिपोजिट बी जी एंड एस बी		10276316		2236166
7.अन्य फरेंट एसेसेटय रिसिवबल फॉर्म युजीसी/स्पोसरंड प्रोजेमस				
अ. डेबिट बेलेन्स इन स्पोसरंड प्रोजेमस				916786
ब.डेबिट बेलेन्स इन स्पोसरंड फेलोशिप एंड स्कालरशिप				
स.ग्रांट रिसिवबल-एम ओ एच आर डी, गर्वन				
द. अन्य रिसिवेबल फॉर्म यु जी सी				
8.क्लेम रिसिवेबल				
<b>योग</b>		<b>82134781</b>		<b>123566793</b>

## अनुसूची – 9 ऐकेडेमिक रिसीप्टस

राशि रूपयों में

	चालूवर्ष 2018-19	पिछला वर्ष 2017-18
फीस फॉर्म स्टुडेन्टस		
1.अ.टयुशनफीस (20-6-2016 से 31-03-2018)	20694003	16405795
1.अ.टयुशनफीस (01-4-2016 से 10-05-2018)		2314592
2.एडमीशन फीस	107000	186000
3.एनरोलमेन्ट फीस	39200	303000
4.लायब्रेरी एडमीशनफीस	116500	—
5.लेब्रोरेटरी फीस	98500	—
6.स्पोर्टस फीस	313400	—
7.रजिस्ट्रेशनफीस	294250	276500
8.ट्रांसपोर्टेशन फीस	19300	—
9.मेगजीनफीस	214550	166700
10.ऐकेडेमिकसपोर्टफीस	1457750	2204000
<b>योग (ए)</b>	<b>23880953</b>	<b>21856587</b>
एकजोमिएशनस (परीक्षा)		
1.एडमीशन टेक्टफीस (जेईटी)	380004	
2.वार्षिक परीक्षा फीस	154860	44400
3.अंकतालिका, प्रमाणपत्र फीस	99000	99550
4.परीक्षा प्रवेश फीस		
<b>योग (बी)</b>	<b>633864</b>	<b>143950</b>
अन्य फीस		
1.परिचयपात्र फीस	61028	8850
2.दंड/विभिन्न अन्य प्रकार की फीस	123584	195962
3.चिकित्सा फीस	135100	—
4.परिवहन फीस		2523400
5.हॉस्टल फीस		
अ.इलेक्ट्रीक सिटी चार्जेज	3940000	2831800
ब. मेडिकल फीस	245625	243500
स.रूम रेन्ट	3190225	3778400
द.इन्टरनेट चार्ज	1916200	—
6.गेम्स फीस	—	60872
7.रिएडेमिशन फीस	—	10000
8.दीक्षंत समारोह फीस	560000	—
9.ट्रेनिंग एंड प्लेसमेंट सेल फीस	19300	—
<b>योग (सि)</b>	<b>10364762</b>	<b>9652784</b>
सेल आफ पब्लिकेशन्स		

1.सेल आफ ऐडमिशनफॉर्म	—	—
2.सेल आफ सेलेबस एंड क्युशन पेपर, इटीसी.	—	—
3.सेल आफ प्रोसपेस इनक्लुडिंग एडमिशन फार्मस	—	—
<b>योग (द)</b>	—	—
अन्य एकेमेमिडक रिसीप्टय	—	—
1.रजिस्ट्रेशन फीस फार वर्कशाप, प्रोगामस	—	—
2.रजिस्ट्रेशन फीस (एकेडेमिक स्टाफ कॉलेज)	—	—
<b>योग (इ)</b>	—	—
<b>ग्रांड टोटल (ए+बी+सी+डी+ई)</b>	<b>34879579</b>	<b>31653321</b>

**अनुसूची – 10 / ग्रान्टस / सबसिडी (इरिवाकेबल ग्रान्टस रिसीवड)**

राशि रूपयों मे

विवरण	प्लान यू जी सी		टोटल प्लान	नान प्लान यू जी सी	चालूवर्ष योग 2018-19	पिछलावर्ष योग 2017-18
	भारत सरकार	प्लान स्पेशीफाइड स्कीम				
बेलेन्स पी / एफ	22456060		22456060		22456060	7312609
एड: सिीप्टस डयुरिंग दी इयर	112300000		112300000		112300000	175300000
<b>योग</b>	<b>134756060</b>		<b>134756060</b>		<b>134756060</b>	<b>182612609</b>
लेस: रिफंड टू यूजीसी	—		—		—	—
बेलेन्स	134756060		134756060		134756060	182612609
लेस: युटिलाईज फार केपिटल ऐम्सपेन्डीचर (ए)	—		—		—	5434131
<b>बेलेन्स</b>	134756060		134756060		134756060	177178478
लेस: युटिलाईज फार केपिटल ऐम्सपेन्डीचर (ए)	140189475		140189475		140189475	154722418
बेलेन्स पी / एफ	5433415		5433415		(5433415)	22456060

## अनुसूची – 11 इनकम फॉर्म इनवेस्टमेन्ट

राशि रूपयों में

विवरण	एरमार्क / एन्डोमेन्ट फंड		अन्य इन्वेस्टमेन्ट	
	चालूवर्ष	पिछलावर्ष	चालूवर्ष	पिछलावर्ष
1.इन्तरेस्ट				
अ.आन गर्वनमेन्ट सिक्युरीटिज				
ब.अन्य बॉडंस / डिबेंचरस				
2.इन्तरेस्ट ऑन टर्म डिपोजिटस	1558772	2190681		
3.इनकम एक्युरड बट नॉट ड्यु आनटर्म डिपोजिट / इन्तरेस्ट	8084361			
4.इन्तरेस्ट ऑन सेविंग बैंक एकाऊन्ट				
5.अन्य (स्पेशीफाई)				
<b>योग</b>	<b>9643133</b>	<b>2190681</b>	-	-
ट्रांसफरड एरमार्क / एन्डोमेन्ट फंड				
<b>बेलेन्स</b>	<b>9643133</b>	<b>2190681</b>	-	-

## अनुसूची – 12 इन्तरेस्ट अर्नड

राशि रूपयों में

	चालूवर्ष 2018-19	पिछला वर्ष 2017-18
1.आनसेविंग एकाऊन्ट विथ शेड्युल्ड बैंक	3282633	1651942
2.आन लोनस		
अ.एम्पलॉइज / स्टाफ		
ब. अन्य		
3.ऑनडेबीटरस एंड अन्य रिसीवेबल		
<b>योग</b>	<b>3282633</b>	<b>1651942</b>

अनुसूची – 13 अन्य इनकम

राशि रूपयों में

	चालूवर्ष 2018-19	पिछला वर्ष 2017-18
ए.इनकम फॉर्म एंड बिलडिंग		
अ.हास्टल रुमरेन्ट	5840400	11305
ब.लाइसेंस फीस		
स.एकोमडेशन चार्ज	377940	—
द. इलेक्ट्रिक सिटी चार्ज रिकवरड	880992	—
श.वाटर चार्ज रिकवरड		—
<b>योग (ए)</b>		
ब. सेलआफ इस्टीयुट पब्लिकेशन	—	—
स.इनकमल फॉर्म होल्डींग इवेन्टस	—	—
अ.ग्रोस रिसीपीटस फॉर्म एनुअल एक्शन/स्पोर्टस कार्निवल	—	—
लैस: डायरेक्टर एक्सपेन्डीचर आन दी एपुअल फंवरान/स्पोर्टस कार्निवल	—	—
ब.ग्रोस सिपीटस फार्म फीटस	—	—
लैस: डायरेक्टर एक्सपेन्डीचर इनक्युरड आन दी फीटस	—	—
स.ग्रोस रिसीपीटस फार एडुकेशनल टूर	—	—
लैस: डायरेक्टर एक्सपेन्डीचर इनक्युरड आन दी टूर	—	—
द.अन्य (टू बी एक्सपेन्डीचर एंड सेपरेटली डिस्पोजड)	—	—
<b>योग (स)</b>	—	—
<b>द.अन्य</b>		
1.इनकम फॉर्म कन्सटलेन्सी		210057
2.आर टी आई फीस	60	140
3. इनकम फॉर्म रॉयल्टी		
4.सेलआफ एप्लीकेशन फॉर्म (रिक्रुटमेन्ट)	338000	429500
5.विभिन्न रिसीप्टस (सेलआफ टेन्डरफार्म, वेस्टपेपर, गेरबेज इटीज	387666	8500
6.प्रोफिट आन सेल/डिस्पोजल आफ एसेसेटस		
ए.आनड एसेसेटस		
बी.एसेसेटस रिसीविड फ्री असफ		

कॉस्ट		
7.ग्रांटस/ऐनेशन फार्म इस्टीयुटशन, वेलफेयरबॉडीज एंड इन्टरनेशनल आर्गेनाइजेशन		
8.अन्य (स्पेशरफाइड)		
ए.सी सी एम टी-सेन्टर फीस		
बी.सी एस ए बी-सेन्टर फीस	268631	1461
सी.डी ए एस ए	1500	—
डि.लायब्रेरी बुक फेस्टिवल	62780	—
इ. लाइसेंस फीस	—	—
एफ.पेनल्टी एंड फाईन	10300	—
<b>योग (द)</b>	<b>8181769</b>	<b>649658</b>
<b>ग्रांट टोटल (अ+ब+स+द)</b>	<b>8181769</b>	<b>649658</b>

### अनुसूची – 14 पायर पीरियड इनकम

राशि रूपयों में

	चालूवर्ष 2018-19	पिछला वर्ष 2017-18
1.एकेडेमिक रिसीपीटस	354835	27181
2.इनकम फॉर्म इनवेस्टमेन्ट		
3.इन्टरेक्ट अर्नड		
4.अन्य इनकम	271112	
<b>योग</b>	<b>625947</b>	<b>27181</b>



अनुसूची – 15 कर्मचारी भुगतान और लाभ (स्थापना अनुभाग)

राशि रूप्यों में

	चालूवर्ष 2018-19			पिछलावर्ष 2017-18		
	प्लान	नान प्लान	योग	प्लान	नान प्लान	योग
ए.सेलेरी एंड वेजेज						
1.फैकल्टी	36246012		36246012	28827715		28827715
2.नॉन फेकलटी	8681153		8681153	4818395		4818395
बि. एलांऊस एंड बोनस						
1.फकलटी	8448551		8448551	13139720		13139720
2.नान फकलटी	3640509		3640509	5280794		5280794
सी. कन्ट्रीब्युशन टू प्रोविडन्ट फंड						
1.फेकल्टी						
2.नान फेकलटी						
डि. कन्ट्रीब्युशन टू अन्य एंड (एन पी एस)						
1.फेकल्टी	2825207		2825207	3377978		3377978
2.नान फेकलटी	1030323		1030323	823947		823947
इ.स्टाफ वेलेफयर एक्सपेन्सेस						
1.फेकल्टी						
2.नान फेकलटी						
एफ.रिटायरमेन्ट एंडटमिनिल बेनीफिटस एन पी एस						
1.फेकल्टी						
2.नान फेकलटी						
जी.एलटीसी फेसीलिटी						
1.फेकल्टी	93088		93088	250602		250602
2.नान फेकलटी	29363		29363	82926		82926
एच.मेडिकल फेसीलिटी						
1.फेकल्टी	121184		121184	69792		69792
2.नान फेकलटी	397778		397778	90491		90491

ई.चिल्डन एजुकेशन एलाऊस						
1.फेकल्टी	450750		450750	351000		351000
2.नान फेकल्टी	358661		358661	126119		126119
जे.हानरेयिम						
1.फेकल्टी			—			—
2.नान फेकल्टी			—			—
के. टी.ए/डी.ए एक्सपेन्सेस			—			—
1.फेकल्टी			—			—
2.नान फेकल्टी			—			—
एल.अन्य (स्पेशीफाइड)			—			—
1.फेकल्टी			—			—
2.नान फेकल्टी			—			—
एम.लीव इनकेशमेन्ट			—			—
1.फेकल्टी			—			—
2.नान फेकल्टी			—			—
<b>योग</b>	<b>62322579</b>	<b>—</b>	<b>62322579</b>	<b>57239479</b>	<b>—</b>	<b>57239479</b>

अनुसूची – 16 एकेडेमिक एक्सपेन्सेस

राशि रूपयों में

	चालूवर्ष 2018-19			पिछलावर्ष 2017-18		
	प्लान	नान प्लान	योग	प्लान	नान प्लान	योग
ए.लेब्रोटरी एक्सपेन्सेस	18490		18490	28011		28011
बि.फील्डवर्क / पार्टिशिपेशन इन कांफ्रेस	303899		303899	597465		597465
सी.एक्सपेन्सेस आनसेमिनार / वर्कशॉप	103701		103701	245589		245589
डि. पेमेन्ट टू विजिटिंग फकल्टी	1720281		1720281	2957217		2957217
इ.एकजामेनिशन	16739		16739	49185		49185
एफ.स्टूडेन वेलफयर एक्सपेन्सेस	419845		419845	4055049		4055049
जी.एडमिशन एक्सपेन्सेस	4947		4947	6802		6802
एच.कन्वोकेशन एक्सपेन्सेस	1203707		1203707	—		—
आई.पब्लिकेशन	—		—	—		—
जे. स्टोपेन्ड / मिन्स-कम-मेरिट स्कालर शिप	12280800		12280800	6286382		6286382
के.सब्रिकरण एक्सपेन्सेस एल.अन्य (स्पेशीफाई)	2760784		2760784	3500867		3500867
1.प्रोसपेमस एंड सिलेबस				36447		36447
2.मेडिकल एक्सपेन्सेस	282136		282136	267453		267453
3.सीओए एक्सपेन्सेस	35251		35251	12748		12748
4.सीपीडीए एक्सपेन्सेस	34193		34193	643561		643561
5.गेम्स एक्सपेन्सेस	180576		180576	—		—
6.लायब्रेरी बुक फेस्टरवल एक्सपेन्सेस			—			—
7.प्रिंटिंग आफ मार्कस मीमो	—		—	128800		128800
<b>योग</b>	<b>19365349</b>		<b>19365349</b>	<b>18686776</b>		<b>18686776</b>

अनुसूची – 17 प्रशासनिक और सामान्य व्यय

राशि रूप्यों में

	चालूवर्ष 2018-19			पिछलावर्ष 2017-18		
	प्लान	ना न प्ल न	योग	प्लान	ना न प्ल न	योग
ए.इन्फास्टेक्चर						
1.इलेक्ट्रीक सिटी एंड पावर	979892		979892	647470		647470
2. वाटर चार्ज	34810		34810	248034		248034
3.इन्श्योरेंस	71795		71795	3096		3096
4.रेन्ट रेटस एंड टेम्सेंस (इन्क्लुडिंग प्रोपर्टी टैक्स)	9891117		9891117	33680070		33680070
बि.कम्युनिकेशन						
5.प्रोजेक्ट एंड स्टेशनरी	33707		33707	52812		52812
6.टेलीफोन, फैक्स एंड इंटरनेट चार्ज	688882		688882	399922		399922
सि.अन्य						
7.प्रिंटिंग एंड स्टेशनरी	391873		391873	546744		546744
8.ट्रेवलिंग एंड कन्वीनेंस एक्सपेंस	1619832		1619832	1652329		1652329
9.इंस्थीटलेटी	71632		71632	197541		197541
10.आडिटर रेमुन्युरेशन	75000		75000	75000		75000
11.प्रोफेशनल चार्ज	51760		51760	42000		42000
12.एडवाइटाईजमेंट और पब्लिसिटी	226747		226747	663481		663481
13.अन्य (स्पेशीफाई)						
ए.मीटिंग एक्स्पेन्सेस	882405		882405	1408548		1408548
बि.कॉन्टीनेट एक्सपेन्सेस	129467		129467	240683		240683
सि.रजिस्ट्रेशन फीस	43647		43647			
डि.आऊटसोर्सिंग स्टाफ सेलेरी	24146508		24146508	19364832		19364832
इ.सी आर ए चार्ज				6302		6302
एफ.राजभाषा चार्ज	6140		6140			
जी.लीगल एक्सपेन्सेस	186463		186463	173806		173806
<b>योग</b>	<b>48321677</b>		<b>48321677</b>	<b>65230075</b>		<b>65230075</b>

अनुसूची – 18 यातायात व्यय

राशि रूपयों में

	चालूवर्ष 2018-19			पिछलावर्ष 2017-18		
	प्लान	नान प्लान	योग	प्लान	नान प्लान	योग
1.वाईकिल ओन आई एजुकेशनल इस्टी						
ए.रनिंग एक्सेपन्सेस						
बि. रिपेयर मेन्टीनेंस						
सि. इन्श्योरेंस एक्सपेन्से						
2.वाईकील टेकन आन रेन्ट / लीज	1129397		1129397	912715		912715
3.अन्य ट्रांसपोर्टेशन एक्सपेन्सेस	599633		599633			
<b>योग</b>	<b>1729030</b>		<b>1729030</b>	<b>912715</b>		<b>912715</b>

अनुसूची – 19 मरम्मत और रखरखाव

राशि रूपयों में

	चालूवर्ष 2018-19			पिछलावर्ष 2017-18		
	प्लान	नान प्लान	योग	प्लान	नान प्लान	योग
ए.बिल्डींग	1051022		1051022	1080356		1080356
बि. फर्नीचर एंड फिम्चर	68979		68979	392419		392419
सि. प्लांट एंड मशीनरी	570740		570740	174080		174080
डि.आफिस इक्वेपमेन्ट	317208		317208	525103		525103
इ.कम्प्युटर	297862		297862	105509		105509
एफ.लेब्रोटेरी एंड सांअटिफिक इम्ब्रेपमेन्ट						
जी.आडियो विजुअल इक्वेपमेन्ट						
एच.क्लीनिंग मेटोरियल एंड सर्विस	209782		209782	374072		374072
ई. बुक बाईडिंग चार्ज	62775		62775	71820		71820
जे.गार्डनिंग	22100		22100	4480		4480
के.एस्टेट मेन्टीनेंस						
एल.अन्य (स्पेशीफाई)						
<b>योग</b>	<b>2600468</b>		<b>2600468</b>	<b>2727839</b>		<b>2727839</b>

## अनुसूची – 20 फार्नेस कोस्ट

राशि रूपयों में

	चालूवर्ष 2018-19			पिछलावर्ष 2017-18		
	प्लान	नान प्लान	योग	प्लान	नान प्लान	योग
ए.बैंक चार्ज	13892		13892	6763		6763
बि.अन्य (स्पेशीफाई)						
<b>योग</b>	<b>13892</b>		<b>13892</b>	<b>6763</b>		<b>6763</b>

## अनुसूची – 21 अन्य रक्चे

राशि रूपयों में

	चालूवर्ष 2018-19			पिछलावर्ष 2017-18		
	प्लान	नान प्लान	योग	प्लान	नान प्लान	योग
ए. प्रोविजन फार बेड एंड एऊटफूल डेबटस / एडंवासेस						
बि. ईरिकवरेबल बेलेन्स रिटर्न आफ						
सि.ग्रांटस / सबसिडी टू अन्य इस्टीयुट / आगेनरजेशन						
डि.अन्य (स्पेशीफाई)						
1.प्रोविजन फार ई एल इनकेशमेन्ट	3075000		3075000	5331000		5331000
2.प्रोविजन फा ग्रेज्युटी	1867000		1867000	4045000		4045000
3.लायब्रेरी बुक एंड आल्मारी रिटर्न आफ						
<b>योग</b>	<b>4942000</b>		<b>4942000</b>	<b>9376000</b>		<b>9376000</b>

अनुसूची – 22 पायर पीरियड एक्सपेन्सेस

राशि रूपयों में

	चालूवर्ष 2018-19			पिछलावर्ष 2017-18		
	प्लान	नान प्लान	योग	प्लान	नान प्लान	योग
1. एस्टीबलेशमेन्ट एम्सपेन्सेस	876495		876495	85866		85866
2. एकेडेमिक एक्सपेन्सेस	17535		17535	95912		95912
3. एडमिस्ट्रेटप एक्सपेन्सेस				7643		7643
4. ट्रांसपोर्टेशन एक्सपेन्सेस						
5. रिपेयर एंड मेन्टीनेस						
6. अन्य एक्सपेन्सेस						
<b>योग</b>	<b>894480</b>		<b>894480</b>	<b>189421</b>		<b>189421</b>

# योजना तथा वास्तुकला विद्यालय, विजयवाडा

## 31-03-2019 को समाप्त हुए वित्तीय वर्ष में अनुसूचियों का विवरण

### अनुसूची - 23

#### 1. लेखा जोखा तैयार करने का आधार

खातो को ऐतिहासिक लागत सम्मेलन के तहत तैयार किया गया है न कि आम तौर पर लेखांकन की आकस्मिक पद्धतिपर।

#### 2. निवेश

स्कूल ने स्थायी जमा में ही फंड को निवेश किया है, अन्यत्र कहीं नहीं निवेश किया है। इसलिए लेखांकन मानक - 13 लागू नहीं है।

#### 3. माल का मूल्यांकन

केमिकल, स्टेशनरी इत्यादि की खरीद पर खर्चे राजस्व व्यय के रूप में सम्मिलित है।

#### 4. अचल संपत्तियां

अ) अचल संपत्तियों को अधिग्रहण की लागत पर बताया गया है जिसमें आवक, माल ढूलाई कर शामिल है और अधिग्रहण स्थापना व कमीशनिंग से संबंधित आकस्मिक और प्रत्यक्ष व्यय है।

ब) संचयी व्यवसायिक विकास भत्ते से बाहर संकाय द्वारा खरीदी गई अचल संपत्ति को आवश्यक प्रविष्टियों के रूप में संस्था की अचल संपत्तियों के रूप में प्रदर्शित किया गया है।

स) अचल संपत्ति में कंसल्टेंसी परियोजना से खरीदी गयी संपत्ति की कीमत रु. 6,84,380/- भी शामिल है।

द) स्कूल को आन्ध्रप्रदेश सरकार द्वारा सरकारी पोलिटेक्निक कालेज विजयवाडा में कुल 9.66 एकड़ जमीन आवंटित की गयी। जमीन का मूल्यांकन किताबों में रु. 1 के रूप में दिखाया गया है। क्यों कि यह जमीन मुफ्त में आवंटित की गयी है।

इ) ई-जर्नलस और कम्प्युटर साफ्टवेयर को अमूर्त संपत्ति के तहत दर्शाया गया है।

एफ) वित्तीय वर्ष के दौरान स्पा विजयवाडा ने प्रगति के खाते में पूंजीगत कार्यों में खर्च की गयी राशि को ईमारतो के रूप में मान्यता दी है यानि 152.54 करोड़ रुपए के लिए वर्ष के दौरान अचल संपत्ति रजिस्टर के अलावा प्रदान की गयी ईमारतो पर मूल्यहास को दर्शाया गया है।

#### 5. मूल्य हास

1961 में आयकर अधिनियम में निर्दिष्ट दरों के अनुसार WDV विधि पर मूल्य हास दर्शाया गया है।

वर्ष के दौरान अचल संपत्तियों से परिवर्धन / कटौती के संबंध में मूल्यहास की गणना आयकर अधिनियम 1961 के अनुसार की जाती है।

#### 6. सरकारी सहायता / अनुदान

1. सरकारी सहायता / अनुदान की गणना वसूली के आधार पर होती है। हालांकि जहां वित्तीय वर्ष से संबंधित अनुदान जारी करने की स्वीकृति मिलती है 31 मार्च से पूर्व और वास्तव में अनुदान आगामी वित्तीय वर्ष में प्राप्त



होता है। अनुदान का हिसाब आकस्मिक आधार पर लिया जाता है और एक बराबर राशि वसूली योग्य दर्शायी जाती है, सहायता करने वाले से।

2. पूंजीगत व्यय (आकस्मिक आधार पर) के लिए उपयोग की जाने वाली सीमा सरकारी अनुदान को पूंजी कोष में स्थानान्तरित कर दिया जाता है।
3. राजस्व व्यय को पूरा करने के लिए सरकारी अनुदान (आकस्मिक आधार पर) उस वर्ष की आय के रूप में माना जाता है जिस समय उसे जारी किया जाता है।
4. अनुपयोगी अनुदान (ऐसे अनुदानों से भुगतान किए गए अग्रिम सहित) को आगे बढ़ाया गया है तथा बेलेंस शीट में दायित्व के रूप में प्रदर्शित किया गया है।
5. वर्ष 2018-19 के दौरान मानव संसाधन विकास मंत्रालय, भारत सरकार से प्राप्त कुल अनुदान और अनुसूची-३ सी में अनुदान के उपयोग को दर्शाया गया है।

अनुदान / सहायता प्राप्त	राशि रूपयों में
सामान्य	9,23,00,000
वेतन	2,00,00,000
पूंजीगत संपातेयों का सृजन	36,20,00,000
<b>योग</b>	<b>47,43,00,000</b>

#### 6. राजस्व मान्यता

1. छात्रों से फीस के रूप में प्राप्त आय

एनरोलमेंट फीस, ट्यूशन फीस, गेम्स फीस, स्टुडेंट मेगजीन फीस, रजिस्ट्रेशन फीस, ऐकेडेमिक स्पॉट फीस, छात्रावास इलेक्ट्रिक सिटी शुल्क, छात्रावास मेडिकल फीस, ट्रांसपोर्टेशन फीस, छात्रावास रूम किराया

2. छात्रों से एकत्र निम्नलिखित शुल्क वर्तमान देनदारियों के तहत दिखाए गए हैं : स्टुडेंट एड फंड, नासा फीस, एन ओ एस योजना फीस, स्टुडेंट एसोशिएशन फीस, एलुमनी एसोशिएशन फीस, उक्त राशि जिस कार्य के लिए एकत्र की जाती है उसी मद पर खर्च की जाती है।
3. मात्र ट्यूशन फीस को आकस्मिक आधार पर ५ हिसाब में दर्शाया गया है।

#### 8. विदेशी मुद्रा का लेन-देन

क्रम. सं.	विक्रेता का नाम	विदेशी मुद्रा में	भारतीय मुद्रा में
1.	बिनुकाम प्रोजेक्ट्स-आरमस से प्राप्त अनुसंधान अनुदान	युरो. 41,945	₹. 34,90,452

#### 9. सेवा निवृत्ति के लाभ

सेवानिवृत्ति लाभ यानि ग्रेच्युटी और लीव एनकेशमेन्ट साल के दौरान वास्तविक मूल्यांकन के आधार पर प्रदान किए जाते हैं।

#### 10. पट्टा

लीज रेटल्स लीज शर्तों के अनुसार खर्च किए जाते हैं।

## 11. परामर्श / अनुसंधान परियोजना और कार्यशाला

संस्था को विभिन्न परियोजनाओं के लिए अनुदान / धन प्राप्त हुआ। संस्थान के हिस्से में कटौती के बाद शेष अनुदानों को नामित/अंतिम/बंदोबस्ती निधी के तहत बताया गया है। उल्लिखित परियोजनाओं से प्राप्त धनराशि और व्यय अनुसूची - 3 ए में दिखाया गया है और परियोजना विवरण निम्नानुसार है-

क्रम. संख्या	परियोजना का नाम
1.	सी.एम.डी.ए.: डेवलॉपमेंट आफ ग्रिड आफ रोड नेटवर्क प्लान, चेन्नई महानगर विकास प्राधिकरण
2.	इंस्टीटयुशनल डिजीटल रिपोस (ग्रंथालय कार्यशाला)
3.	जी आई ए एन कार्यक्रम (योजना विभाग और वास्तुकला विभाग)
4.	उन्नत भारत अभियान - आई आई टी, दिल्ली
5.	बिन्नूकॉम प्रोजेक्ट्स (एरासमस)
6.	राष्ट्रीय राजमार्ग हरितकरण का विकास एवं रखरखाव ए.पी.सी.आर.डीए.
7.	आन्ध्रप्रदेश पुलिस विभाग का स्मारक डिजाइन
8.	आन्ध्रप्रदेश प्राइवेट इंजीनियरिंग कॉलेज एसोशिएशन
9.	आन्ध्रप्रदेश शहरी कार्य परियोजना का विकास
10.	आन्ध्रप्रदेश शहरी हरित परियोजना
11.	स्कालरली कम्युनिकेशन ओपन एसेस पब्लिशिंग एंड ऐथिक्स
12.	भवन निर्माण सामग्री एंड तकनीक पदोन्नित परिषद्

12. स्पा विजयवाडा ने बोर्ड / एफ.सी.की मंजूरी के साथ कॉरपस कंड बनाया है।

13. नयी पेशान योजना खाते : एन.एस.डी.एल. द्वारा नयी पेशान योजना खातों का रख रखाव किया जाता है, इसलिए प्रारूप में निर्धारित प्रांसगिक अनुसूची संस्थान के खातों पर लागू नहीं होती है।

14. सी.पी.डब्लु. डी. ने मैसर्स श्री कृष्णा शेल्टर्स प्राइवेट लिमिटेड से प्रदर्शन गारंटी और जुर्माने के रूप में 10.44 करोड़ रुपए वसुला है। पिछले वर्ष (वर्षों) के दौरान दो अनुबंधों को समाप्त करने के कारण उक्त राशि सी.पी.डब्लु.डी को भुगतान की गई अग्रिम राशि में शामिल किया गया था। इसके साथ ही सी.पी.डब्लु.डी. ने बताया कि मैसर्स श्री कृष्णा शेल्टर्स प्रा.लि.ने सी.पी.डब्लु.डी के खिलाफ राहत और प्रगति के मामले में मध्यस्थता और सुलह अधिनियम की धारा-9 के तहत प्रधान न्यायाधीश, मछलीपट्टनम की अदालत का दरवाजा खटखटाया है।

कुल सचिव

निदेशक

**योजना तथा वास्तुकला विद्यालय, विजयवाडा**  
**31-03-2019 को समाप्त हुए वित्तीय वर्ष में अनुसूचियों का विवरण**

**अनुसूची - 24 आकस्मिक देयताएं और खातों पर नोट**

**1. आकस्मिक देयताएं :**

1. ईकाइ के खिलाफ दावे ऋण के रूप में स्वीकार नहीं करते....शून्य.....(पिछले वर्ष.....शून्य.....)
2. संबंध में : ईकाइ द्वारा दी गयी बैंक गारन्टी रु. 12,10,000/- (पिछले वर्ष.....12,10,000/-)  
अ) ईकाइ की ओर से बैंक में दिया गया क्रेडिट लेटर.....शून्य..... (पिछले वर्ष.....शून्य)  
ब) बैंकों के साथ बिल में छूट.....शून्य.....(पिछले वर्ष.....शून्य.....)
3. विवादित मांगों के संबंध में  
अ) आयकर.....शून्य.....(पिछले वर्ष.....शून्य)  
ब) ब्रिकीकर.....शून्य.....(पिछले वर्ष.....शून्य)  
स) नगरपालिका कर.....शून्य.....(पिछले वर्ष.....शून्य)
4. गैर निष्पादित आदेशों के लिए पार्टियों से दावों के संबंध में, लेकिन संस्था द्वारा चिन्हित किया गया....शून्य.....(पिछले वर्ष.....शून्य)

**2. पूंजी प्रतिबद्धता**

पूंजी खाते पर निष्पादित किए जाने वाले अनुबंधों का अनुमानित मूल्य जिन्हे नहीं दिया गया। (अग्रिमों की स्थिति)..... शून्य..... (पिछले वर्ष.....शून्य)

**3. पट्टे की बाध्यता**

संयंत्र और मशीनरी की राशि के लिए वित्त पट्टे की व्यवस्था के तहत फिराए के लिए भविष्य के दायित्व..... शून्य.....(पिछले वर्ष.....शून्य)

**4. मौजूदा परिसंपत्तियां, ऋण व अग्रिम**

प्रबंधन की राय में मौजूदा परिसंपत्तियां, ऋणों व अग्रिमों को व्यापार के साधारण प्राप्ति पर मूल्य को बेलेसं शीट में दिखाए गए कुल राशि के बराबर हैं।

**5. टेक्सेशन (करारोपण)**

शैक्षिक संस्थान की आय जो सरकार द्वारा पूर्ण या पर्याप्त रूप से वित्तपोषित है उसे आयकर अधिनियम 1961 की द्वारा 10 (23 सी) (iii ए.बी.) के अनुसार आयकर से छूट प्राप्त है। इसलिए स्कूल की आय को आयकर से मुक्त किया गया है हालांकि बैंक ने जमा से प्राप्त ब्याज पर कर में कटौती की थी।

6.	चात् वर्ष	पिछला वर्ष
<b>1. सी.आई.एफ.के आधार पर आयात के मूल्य की गणना</b>		
तैयार माल की खरीद	शुन्य	शुन्य
कच्चा माल और घटक (पारगमन सहित)	शुन्य	शुन्य
पूंजीगत वस्तुएं	शुन्य	शुन्य
भंडार, पूर्जो और उपभोग्य सामग्री	शुन्य	शुन्य
<b>2. विदेशी मुद्रा पर खर्च</b>		
अ) यात्रा (यु.एस.डी-०. जी.बी.पी.-०)		
ब) प्रेषण / ब्याज का भुगतान वित्तीय संस्थानो व बैंको को विदेशी मुद्रा के लिए	शुन्य	शुन्य
स) अन्यखर्चे		
- ब्रिकी पर कमीशन	शुन्य	शुन्य
- कम्प्युटर साफ्टवेयर खरीद (प्रयोगशाला)	शुन्य	शुन्य
- कानूनी व पेशेवर खर्च	शुन्य	शुन्य
- अन्य विविध खर्च	शुन्य	शुन्य
<b>3. कमाई</b>		
नियति मूल्य एक ओ.बी. के आधार पर	शुन्य	शुन्य
अन्य	शुन्य	शुन्य

**7. लेखा परीक्षकों को पारिश्रमिक**

- प्रबंधन सेवा के लिए	शुन्य
- सर्टिफिकेट के लिए (ए.जी.आडिट - प्रोविजन)	रु. 75,000/-

8. पिछले वर्ष के लिए संगत आंकडे जहां भी आवश्यक हो पुन व्यवस्थित / पुनर्व्यवस्थित किये गए हैं।

10. अंतिम खातो के आंकडे निकटतम रुपयो में दिखाए गए है।

11. अनुसूचियां 1 से 24 तक को 31-03-2019 तक बेलेसं शीट का एक अमिन्न अंग बना दिया जाता है और उस वर्ष के लिए आय और व्यय का खाता समाप्त हो जाता है।



## School of Planning and Architecture, Vijayawada

An Institute of National Importance under MoHRD, Govt. of India.

[www.spav.ac.in](http://www.spav.ac.in)